REAPARECE RATTIN EN LA SELECCION

PAGINAS 10 Y 11

Ultima Hora
DEPORTIVA
15 PESOS
Año II BS. AIRES, JUEVES 2 DE FEBRERO DE 1967 Nº 532
Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

LOS ROJOS Y RIVER QUIEREN A BAEZA

INFORMACION PAGINA 8



Ubaldo Rattin, pilar fuerte del seleccionado argentino que hoy reaparecerá frente a Uruguay en match decisivo por el XXII Campeonato Sudamericano. En esta nota, el crack de Boca Juniors va a realizar un corto paseo en compañía de su esposa y sus mellizas. (Foto para ULTIMA HORA enviada por Roberto Vaccaro).

SERENIDAD Y CONFIANZA EN EL EQUIPO ARGENTINO



En la jornada que se cumplió anoche por el campeonato Sudamericano, el público brilló por su ausencia. Solo se vendieron 343 entradas. En el segundo de los encuentros se enfrentaron Chile y Bolivia, cuyo juego justificó la ausencia casi total de público. En esta escena vemos un despeje de la defensa boliviana, que jugó con tranquilidad frente a un equipo chileno que pareció haberse olvidado el libreto. (Fotos por avión, de nuestro enviado especial).

CARACAS: BOTAFOGO GANO EL TRIANGULAR

• SE IMPUSO AL BARCELONA POR TRES A DOS
• SILVA MARCO LOS TANTOS DEL ONCE ESPAÑOL

CARACAS, 1º (Reuter y Associated Press). — El equipo brasileño de fútbol del Botafogo se adjudicó anoche el trofeo de los periodistas deportivos al vencer al conjunto español del Barcelona, por tres a dos, luego de imponerse por 1 a 0 en el primer tiempo.

Gerson obtuvo el primer gol, a los 14 minutos, a favor de Botafogo. Recién en la segunda etapa llegó un nuevo tanto de los brasileños, obtenido también por Gerson a los 24 minutos. Paulo César completó el marcador cuando faltaban siete minutos para la finalización del encuentro.

En una inesperada reacción final, los españoles, por intermedio de Silva, obtuvieron dos tantos a los 40 y 42 minutos. Su segundo gol fue de penal.

Unos 25.000 espectadores presenciaron el encuentro en el estadio Olímpico, en noche templada y seca.

Fue un partido de acciones rápidas que culminó con diez minutos frenéticos al tratar Barcelona desesperadamente de nivelar el marcador.

En ese lapso fue que el interior derecho barcelonés Silva, que hizo su debut en su nuevo equipo después de ser transferido por Corinthian de San Pablo, exhibió sus grandes cualidades y provocó prolongados aplausos del público.

Silva conquistó el primer tanto de su equipo al recoger en el área chica un pase largo de Zaballa quien había entrado en reemplazo de Seminario y colocar la pelota lejos del alcance de Manga. El guardameta brasileño fue la figura descollante de la defensa del Botafogo.

Cuando faltaba poco para terminar el medio zaguero Leonidas interceptó con la mano un tiro de Silva y el juez cobró inmediatamente el penal. El mismo Silva ejecutó el tiro y venció nuevamente a Manga.

Botafogo conquistó el trofeo merced a su empate sin goles con Peñarol de Montevideo el sábado pasado. Barcelona había vencido a Peñarol 2 a 1 en el partido inaugural el 25 de enero.

• LOS COMENTARIOS

CARACAS, 1º (ANSA). — La prensa deportiva venezolana coincide en destacar la "fabulosa actuación" del equipo brasileño del Botafogo que "en amplio derroche de técnica" precisión, velocidad y avidez conquistó anoche la copa del triangular internacional de fútbol, al derrotar por tres goles por dos al Barcelona de España, ante más de 20.000 espectadores. En el primer tiempo se impusieron los brasileños por 1 a 0.

Se desbordó con maestría y sobre todo con ansiedad la delantera del Botafogo en el primer tiempo, eficientemente secundado por una línea defensiva invulnerable y de sólidos cimientos para conquistar esa etapa por el mínimo puntaje. Gerson orquestó una artillería alegre y ansiosa de conquistar el arco defendido por el español Reina, hábilmente secundado por Airton, Roberto y Edihno.

La línea defensiva brasileña en eficiente trabajo, conjuró la multiplicidad de avances del conjunto español que contaba con el debut de Da Silva.

Hay que reconocer —comenta en su edición de hoy el diario "Ultimas Noticias"— que el encuentro de gran calidad y efectividad se vio claramente inclinado hacia los brasileños que "orquestaron un juego ansioso, veloz, de confecciones incisivas y de desbordante garra, muy superior al plasmado por los españoles".

• REGRESAN HOY A BARCELONA

BARCELONA, 1º (EFE). — Mañana, jueves a las 7 GMT de la mañana está prevista la llegada al aeropuerto de Madrid-Barajas del equipo del C. F. Barcelona, procedente de Caracas.

Inmediatamente el equipo azulgrana continuará viaje, también por vía aérea, hacia Barcelona.

TURQUIA-ESPAÑA: 0 A 0 EN UN PARTIDO RUDO Y SIN CALIDAD

ESTAMBUL, 1º ((EFE). — En un encuentro de pésima calidad técnica y sobre un terreno impracticable y resbaladizo, las selecciones nacionales de fútbol de Turquía y España han empatado sin goles en el partido celebrado a primera hora de esta tarde en el estadio Ali Sami Yen.

La tónica del match estuvo en la dureza tremenda a veces del equipo turco, ante el mejor juego de los españoles en sus líneas de cobertura, mientras fallaban totalmente en el ataque, y sobre todo en el tiro a gol, por lo que se estima que han desperdiciado una magnífica oportunidad de triunfo.

Frío intenso y 40.000 espectadores en las graderías. Arbitro, sin destemplanzas, el húngaro Gyula Gere y las alineaciones de los equipos contendientes han sido las siguientes:

TURQUIA: Alí; Talat y Ercan; Fehmi, Yilmaz y Yusuf; Ogun, Seref, Fevzi, Nevzat y Faruk.

ESPAÑA: Iribar; Sanchís y Gallego; Reija, Paquito y Violeta; Amancio, Pirri, Grosso, Velázquez y José María.

El primer tiempo, como todo el encuentro, transcurrió con férreo marcaje de los turcos del que los españoles no supieron deshacerse. La ocasión más clara de gol estuvo a cargo de los hispanos a los 43 minutos, cuando José María estrelló un tiro en el larguero y el rechace lo remató Reija, deteniendo bien Alí.

En la segunda mitad, no cambió el panorama: serenidad en el juego defensivo de los españoles, que dominaron siempre la pelota y dureza e ímpetu de los turcos, que le dieron oportunidad de mayor presión sobre el área contraria, aunque la delantera se mostrara nula en eficacia ante el marco. Grosso, a los 27 minutos, perdió inexplicablemente la solución favorable a España del partido lanzando fuera el balón cuando estaba en situación óptima para el gol. Se extralimitó algo en su férreo marcaje de José Ercan y Lilmaz, fueron éstos los mejores hombres del conjunto turco.

El mejor de los españoles fue Grosso, si bien todo el bloque defensivo actuó con acierto mientras veían mermadas sus facultades en el ataque, Amancio, desde el primer tiempo y José María en la continuación.

Un Congreso de Fútbol se Organiza en Mónaco

MONTECARLO, 1º (France Presse). — Se está organizando un congreso internacional del fútbol para los días 11 y 12 de marzo en Mónaco, con la participación de los representantes de unos 30 equipos, entre ellos el Inter, de Milán, el Real Madrid, el Benfica, el Santos brasileño, etc.

Se cursarán invitaciones especiales a algunos futbolistas famosos como Pelé, Kopa, Di Stéfano, etc. Los principales objetivos de la reunión consistirán en señalar las líneas esenciales de la evolución del balompié, los principios por los que debe regirse.

Brasil: Heridos Graves al Caerse una Tribuna

RIO DE JANEIRO, 1º (ANSA) — Decenas de personas resultaron heridas en un accidente ocurrido en San Luis, capital del estado de Maranhao, en el norte de Brasil, durante un partido de fútbol disputado entre el equipo local y el del territorio de Amapá. El hecho se verificó al derrumbarse una tribuna de cemento. El partido era el primero que se jugaba en el estadio local después de una serie de trabajos de reparación. De acuerdo con las primeras noticias provenientes de San Luis, serían graves las condiciones de algunos de los heridos.

Manuel Benítez, "El Cordobés", Anunció su Definitivo Alejamiento de los Ruedos

CORDOBA, España, 1º (Associated Press). — El más popular de los toreros españoles, Manuel Benítez, "El Cordobés", dijo hoy en conferencia de prensa que ha decidido retirarse.

"El Cordobés", de 30 años, no dio detalles sobre los motivos. "Lo decidí esta noche. No torearé más. Y eso es todo lo que tengo que decirles", declaró en dos minutos de charla con los periodistas aquí.

Algunos de sus compañeros especulan sobre si su decisión se debe a que el brazo derecho, del que ha sido operado dos veces en un año, no ha sanado debidamente.

"El Cordobés" era actualmente el matador mejor pagado de España. Su fortuna personal se calcula en unos 500 millones de pesetas. Hace seis años era un albañil que cobraba 32 pesetas al día.

La noticia de su retirada causó profunda sensación en los medios taurinos y muy especialmente entre los empresarios, ya que la mayor parte de los carteles de la próxima temporada estaban formados contando con él.

Ni aun sus familiares saben de momento, la causa de esta repentina decisión hasta el punto de que su cuñado y apoderado firmó varias actuaciones ayer tarde; y el pasado domingo acompañó al empresario mexicano, Angel Vázquez, a la finca de "El Cordobés" para tratar de su posible actuación en la temporada mexicana.

Su primera corrida esta temporada era en la plaza de Castello, el próximo marzo, para seguir después en las corridas falleras de Valencia con dos actuaciones.

Según propias declaraciones, Manuel Benítez hace escasamente 15 días tenía el propósito de torear más de cien corridas y hasta el día de hoy ya sobrepasan esa cifra las corridas firmadas para la presente temporada.

OLIMPIADA: MEXICO ESTA HACIENDO LAS COSAS MUY BIEN

FLORENCIA, 1º (Associated Press). — El presidente del Comité Olímpico Internacional Avery Brundage, ha dicho a un diario florentino que los mexicanos, en sus preparativos para la olimpíada, "han sabido comprender el verdadero espíritu de los juegos olímpicos".

"La Nazione" de Florencia, publica una entrevista en la que Grundage, según el diario, se ha mostrado partidario de la idea de celebrar en esta ciudad la olimpíada.

México está haciendo una cosa sobre la que he insistido desde hace muchos años, una ampliación de la sección olímpica de Bellas Artes. Creo que en este sector los mexicanos harán cosas sensacionales".

El programa que le han sometido los organizadores de la próxima olimpíada, según Brundage, está lleno de atracciones culturales de nivel internacional.

De presidir los juegos internacionales ha sido encargado el famoso artista y hombre de cultura, arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

CARLOS ALBERTO

SAN PABLO, 1º (France Presse). — El jugador de fútbol Carlos Alberto, zaguero lateral derecho del Santos, viajará el próximo sábado a Santiago de Chile para alinearse con el equipo merengue que disputará un encuentro internacional. Carlos Alberto no participó aún en la excursión que el Santos realiza por el continente debido a que estaba lesionado. Recuperado, reemplazará al zaguero Oberda, que se lesionó en el partido jugado en Los Angeles con River Plate de Argentina.

SORDOMUDOS

RIO DE JANEIRO, 1º (France Presse). — Brasil y Uruguay empataron a un gol en un cotejo de fútbol válido para los cuartos juegos de sordomudos latinoamericanos, que se desarrollan actualmente aquí. En su próximo partido, Brasil deberá superar al equipo de Argentina para poder conquistar el torneo.

ESQUI

MONTE BONDONE, 1º (France Presse). — La alemana del Oeste Burgl Faerbinger ganó esta mañana el slalom especial femenino de Monte Bondone, con el tiempo de 72 segundos 98, delante de la francesa Annie Famosa, campeona del mundo de esta especialidad, con 73s. 37 y la austríaca Tradul Hecher, con 74s. 33.

GARROCHA

FRESNO, California, 1º (France Presse). — Cornelius Warmerdam ex recordman mundial de salto con garrocha, ha sido nombrado técnico adiestrador del equipo de atletismo norteamericano para los juegos panamericanos. El mismo Warmerdam, que es adiestrador de los atletas del "Fresno State College" hizo el anuncio a la prensa.

Los panamericanos se efectuarán del 22 de julio al 7 de agosto en Winnipeg, Canadá.

Hace veinte años Warmerdam fue el primer hombre en sobrepasar los quince pies (4,572 metros) con la pértiga y lo hizo 42 veces. Pasaron 13 años antes de que otro atleta superara la hazaña.

VOLCO SU VELERO, PERO CONTINUA EL INGLES SOLITARIO

SYDNEY, 1º (Reuter). — Sir Francis Chichester el navegante solitario británico debió luchar hoy contra los fuertes vientos y las olas del mar de Tasmania después de superar el vuelco de su queche "Gipsy Moth IV".

Lady Chichester, quien habló con el marino de 65 años desde la ciudad, empleando para ello el radio-teléfono, entregó un mensaje a los periódicos informando que sir Francis estaba a salvo y se encontraba bien tras del accidente, que se produjo cuando se hallaba a 130 kilómetros de Sydney.

Sir Francis zarpó el domingo en la segunda etapa de su viaje solitario alrededor del mundo, siguiendo la ruta de los antiguos clipers.

Chichester confía en completar su singladura desde el Sur de Nueva Zelandia a Inglaterra, pasando por el Cabo de Hornos en unos 110 días.

Lady Chichester confirmó las informaciones emitidas por radioaficionados, según las cuales la nave había volcado, pero no dio más detalles. Dijo que tenía confianza en la habilidad de su esposo para completar su viaje, por lo que no estaba preocupada.

El "Gipsy M th IV" debió soportar fuertes vientos pero se salvó de los peores efectos del ciclón Dinah, que se desplazó hacia el Noreste, afirmó lady Chichester.

"Realmente no hay nada de tremendo dramatismo en el vuelco", destacó, agregando luego: "El yate ha sido diseñado y preparado por un hombre de gran experiencia como para poder hacer un buen cruce en mar abierto, aún con mal tiempo".

"Precisamente por estar bien preparado no tenía temores", dijo.

Consultado sobre las versiones de que Chichester se había mareado, informó que el marino solitario siempre se indispone los primeros días después que deja el puerto. "Pero las últimas informaciones recibidas nos dejan tranquilos", agregó.

Chichester, de 65 años de edad, soltó amarras el domingo del puerto de Sydney en su etapa de regreso a Inglaterra, en su viaje solitario alrededor del mundo.

HIPISMO

BERLIN, 1º (France Presse). — El jinete brasileño Nelson Pessoa ganó la primera prueba hípica calificadora para el premio de Alemania, al terminar sin falta un recorrido de 350 metros en el que había 12 obstáculos.

He aquí la clasificación:

1º) Nelson Pessoa (Brasil) sobre "Huipil", 49.3 segundos; 2º) Merkel (Alemania occidental) sobre "Schlagetta", 49.6; 3º) Steenken (Alemania occidental) sobre "Patella", 51.1; 4º) Steenken (Alemania occidental) sobre "Porta Westfalica", 51.3; 5º) Merkel (Alemania occidental) sobre "Queen", 54. Todos ellos sin falta.

AJEDREZ

TIFLIS, URSS, 1º (France Presse). — El gran maestro Leonide Stein, con 12,5 puntos, encabeza la clasificación del campeonato de ajedrez de la URSS en la víspera de la vigesimoprimera y última ronda del certamen, anunció la agencia TASS.

Le sigue con 12 puntos el gran maestro Efim Gueller.

SUDAMERICANO DE NATACION INFANTIL

LIMA, 1º (France Presse). — Diez nadadores peruanos y diez ecuatorianos integrarán el equipo de la zona del Pacífico para el campeonato sudamericano infantil de natación, que se realizará en esta capital desde el 1º de marzo.

La designación la hizo la Confederación Sudamericana de Natación, con sede en Lima, después de las pruebas selectivas

Estos representantes de la zona del Pacífico se enfrentarán a los de la zona Norte (Colombia-Venezuela) y de la zona Centro (Chile, Paraguay y Bolivia).

COMENZARA EN CHILE UN TORNEO EXAGONAL

SANTIAGO DE CHILE, 1º (Associated Press). — El viernes próximo se iniciará aquí un torneo exagonal de fútbol en el participarán equipos de Chile, Brasil, Hungría y Uruguay. En la reunión inaugural se enfrentarán Vasas, de Budapest, y Colo-Colo de Santiago. Participarán además las universidades de Chile y Católica y Santos de San Pablo.

◆ VIAJAN JJUGADORES URUGUAYOS

MONTEVIDEO, 1º (Associated Press). — Los cuatro jugadores de Peñarol que actúan por la selección uruguaya en el torneo sudamericano extraordinario de fútbol, viajarán el sábado rumbo a Santiago para unirse al equipo. Ellos son Ladislao Mazurkiewicz, Luis Varela, Omar Caetano y Pedro Virgilio Rocha. El conjunto uruguayo esta realizando una gira por Centroamérica

◆ INTERES POR ELIAS FIGUEROA

MONTEVIDEO, 1º (Associated Press). — El club Peñarol esta interesado en la transferencia del futbolista Elías Figueroa, capitán del seleccionado chileno que actúa en el torneo sudamericano extraordinario, se informó hoy.

VENEZUELA QUIERE INSTRUIR ARBITROS

CARACAS, 1º (France Presse-. — La Federación Venezolana de Fútbol solicitó a la Federación Internacional que controla ese deporte mundialmente (FIFA) el envío de un instructor a Venezuela para que dicte cursillos y catalogue a los árbitros nacionales.

Se conoció que la petición fue formulada por medio del señor Codesal, de Uruguay, miembro del Comité de arbitraje de la FIFA.

Por otra parte, se anunció que la Federación esta gestionando la contratación de un entrenador nacional

ALARMA EL VANDALISMO DE HINCHAS INGLESES

LONDRES, 1º (EFE). — John Barron, presidente del club "Seguidores del Fulham" hizo una declaración ayer diciendo que, a menos que desaparezcan las pruebas de iracundia de los miembros de la Asociación, se verá obligado a suprimir las facilidades del establecimiento de Fulham High Street como un lugar de reunión.

Mm. Barron, presidente del club durante los últimos once años, dijo que daba un plazo de 14 días para poner el domicilio en orden. De lo contrario, dimitiría del Fulham y del fútbol en general.

◆ "EPIDEMIA QUE AFECTA AL JUEGO"

El "vandalismo" se esta convirtiendo en "una epidemia que afecta al juego"; durante la pasada noche los seguidores que acudieron a la reunión semanal del club fueron devueltos a sus casas.

El comité directivo acordó suspender a 1.000 miembros en un intento de cortar el "bandidaje". Barron viajó a Bradford el sábado pasado para presenciar el partido del Fulham y dijo que durante el trayecto el timbre de alarma del tren fue usado nueve veces. "Infortunadamente, añadió, pagan justos por pecadores".

SORPRESA: LOS ALTOS PESOS DE CASSIUS CLAY Y TERRELL

HOUSTON, Texas, 1º (Associated Press). — Ernie Terrell le salió respondiendo a Cassius Clay, cuando éste dijo que Terrell es demasiado tímido para ser el campeón mundial de los pesos completos. Terrell preguntó a su vez, "¿entonces por qué te quejas?" El intercambio de palabras ocurrió después de que Terrell había pasado por alto una andanada de comentarios de Clay. Este había dicho que "Terrell es un inservible", "Terrell es un aficionado" y cosas por el estilo.

Se encontraba entre los dos púgiles el ex campeón Sonny Liston. Clay habló casi constantemente durante una hora en que los dos boxeadores fueron sometidos a examen médico en el estadio Astromdome, donde se enfrentarán por la corona mundial el lunes próximo. No causó sorpresa el anuncio del doctor Arthur Moers de que los dos se encontraban en buen estado físico, pero los pesos anunciados fueron sorprendentes.

Se informó que Clay pesa 98.65 kilos y Terrell 99.100, los dos habían indicado antes que se proponían pesar alrededor de 95,250 kilos para la pelea.

En su pelea por el título contra Cleveland Williams, en noviembre Clay pesó 95 kilos. Terrell pesó 96.6 kilos en junio pasado cuando defendió el título de la Asociación Mundial de Boxeo contra Doug Jones.

◆ PELEA EN DISCUSION

PANAMA, 1º (ANSA). — La pelea entre el venezolano Vicente Rivas, junior welter, y el panameño Ismael Laguna, todavía está en discusión debido a que la fecha original del combate, sábado 4 de febrero, es el primer día de Carnaval y en el estadio Olímpico estarán aún las instalaciones para la coronación de la reina de las fiestas.

La empresa que controla las actividades del ex campeón ligero del mundo, Ismael Laguna, insiste en aplazar el encuentro, mientras que el apoderado de Laguna, Héctor Valdés, está anunciando por su cuenta que el combate se escenificará en la plaza de toros "La Macarena" en las afueras de la ciudad.

Laguna se está entrenando regularmente y Rivas es esperado en esta ciudad en horas de la tarde. Ayer se reunieron el gerente de la Cervecería Nacional y el apoderado de Laguna, pero no llegaron a ningún acuerdo y decidieron reunirse nuevamente.

◆ GESTIONES ADELANTADAS

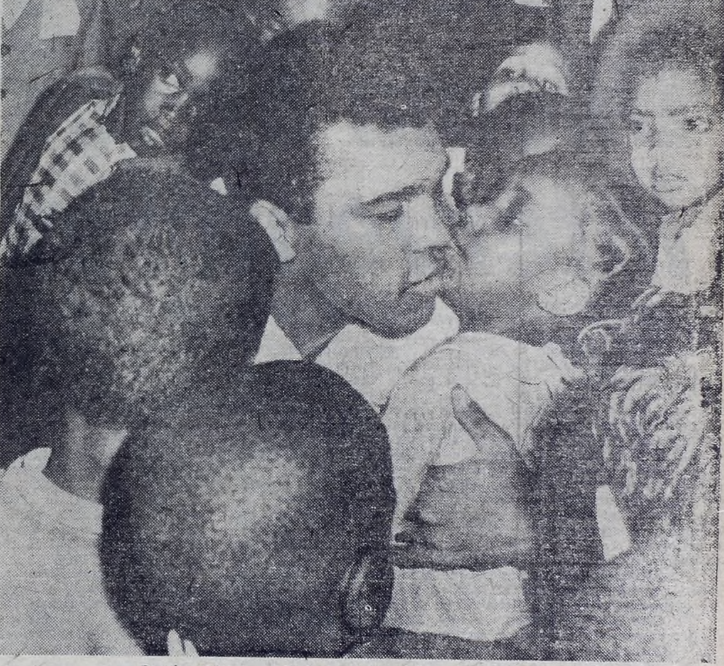
BARCELONA, 1º (EFE). — Parece que están muy adelantadas las gestiones para la celebración en Barcelona del combate Ben Alí - Rudkin, valedero para el campeonato de Europa del peso gallo.

Esta pelea, en la que el español Ben Alí pondrá en juego su título frente al inglés Alan Rudkin, está proyectada para el próximo mes de marzo en el palacio de los deportes de Barcelona.

Ben Alí se ha enfrentado a Rudkin en Newcastle (Inglaterra) sin título en juego, venciendo el púgil inglés por puntos.

VALERIO NUÑEZ: PELEA POSTERGADA

MADRID, 1º (EFE) — Para el próximo viernes había organizado la federación española una velada pugilística en la que deberían intervenir tres campeones hispanos contra tres púgiles extranjeros. Dicha reunión ha tenido que ser aplazada hasta primeros días de marzo próximo. Probablemente el día 3 de dicho mes, debido a que el campeón español Tony Ortiz, que debía enfrentarse al argentino Valerio Núñez, sufre un fuerte ataque gripal, como fue diagnosticado por el servicio médico federativo, y no ha podido ser encontrado con la rapidez necesaria un sustituto de categoría.



Cassius Clay — o Mohamed Alí, como él gusta que lo llamen —, visita en Houston, Texas, una escuela de niñas negras, en un intervalo del duro entrenamiento al que se está sometiendo para su pelea con Ernie Terrell.

ANTE NUMEROSOS COMPROMISOS INTERNACIONALES, ENTRENASE LA SELECCION SOVIETICA DE FUTBOL

MOSCU, 1º (EFE). — El nuevo entrenador de la selección nacional rusa de fútbol, Michail Jakuschin, sucesor de Nikolai Morosow, que se ha reincorpeorado, entre tanto, a sus actividades al frente del Torpedo de Moscú, como entrenador, ha concentrado por primera vez a los seleccionados del equipo nacional ruso.

◆ LA TAREA MAS URGENTE

"Nuestra primera tarea, la más urgente, en la nueva temporada —declaró Jakuschin a la prensa soviética— consiste en situarnos bien en las eliminatorias del campeonato europeo y preparar la calificación para los cuartos de final". Según informaciones del propio entrenador nacional ruso, la actual selección está formada preponderantemente por participantes a los campeonatos mundiales de Inglaterra, así como todos aquellos incluidos en la lista de los mejores 33 jugadores de la Unión Soviética. Es incluso posible que en esta bien surtida preselección el entrenador Jakuschin dará cabida a los mejores jugadores de la nueva liga de fútbol, con lo cual las posibilidades de elección serán mayores.

◆ EN EL "LENIN" DE MOSCU

Hoy, miércoles, han comenzado los entrenamientos en el pabellón de atletismo ligero del estadio central Lenin de Moscú, donde están concentrados el segundo arquero de la selección soviética, Ansor Kawasaschwili, del equipo de Bakú Neftjannik, los defensas Wassili Danilow, Albert Schnesternjow, capitán de la selección, Wjatscheslaw Afonin y Murtas Chaurzilawa, los medios Waleri Woronin, Georgi Sitschinawa, Alexander Lenjew y Joshef Sabo, los delanteros Valeri Parkujan, Anatoli Banischewski, Eduard Strelzow, Eduard Malafejew, Slawa Metreweeli, Gennadi Matwejew y el segundo debutante de la selección, Wladimiylkoslow, del equipo moscovita Lokomotiv. Hasta mañana, día 2, en que la selección jugará un partido de entrenamiento en Yugoslavia, se concentrarán, asimismo, Biba, considerado el mejor jugador soviético de 1966, Fjodor Nedwed y Wadim Sosnichin todos ellos del equipo Dynamo de Kief, compeón de la liga y poseedor de la copa de la Unión Soviética.

Después de dos semanas de estancia en la base deportiva de Makarska, en las costas yugoslavas del Adriático, la selección seguirá viaje a Italia, donde tiene concertados cuatro encuentros amistosos con equipos de este país. Terminada la jornada italiana, los miembros de la selección rusa de fútbol se integrarán en sus respectivos clubes, de donde no se separarán hasta la concentración de mediados de abril para enfrentarse contra la selección de Bélgica, en Moscú, el día 20 de abril.

◆ AMISTOSOS EN ESCOCIA

En el programa de preparación de la selección rusa figuran también dos encuentros amistosos con la selección de Escocia, en Glasgow, el próximo día 10 de mayo, contra la selección de Francia, en París, y contra la selección de Bulgaria, en Sofía. El día 20 de junio los seleccionados rusos jugarán contra la selección finlandesa, con motivo del 50º aniversario del fútbol finlandés. En total, a lo largo del año, la selección de la Unión Soviética jugará de 20 a 25 encuentros.

El calendario de partidos de eliminatoria para la Copa de Europa queda de esta manera:

Contra Austria, en Moscú, el 11 de junio; contra Grecia, en Moscú, el 16 de junio; contra Finlandia, en Moscú, el 30 de agosto.

Los correspondientes encuentros de vuelta tendrán lugar: En Helsinki, el 6 de setiembre; en Viena, el 15 de octubre, y en Atenas el 31 de octubre.

PERUANOS vs. CARIOCAS

LIMA, 1º (Associated Press). — La Federación Peruana de Fútbol anunció anoche que gestiona la realización de dos partidos con Brasil, en julio del próximo año, como preparación para el mundial de México de 1970.

Los partidos se harían uno en Lima y otro en Brasil. Una fuente de la Federación dijo que "se buscará la preparación del seleccionado con la debida anticipación, a fin de lograr la clasificación para actuar en el mundial".





Una figura en la picota, José Oriani, sempiterno presidente de la Federación Argentina de Box, estaría a punto de ser desplazado por una intervención encaminada a suprimir el profesionalismo en el deporte de los puños.

De Dónde Nace la Corrupción en el Deporte

UN PARALELO ENTRE DOS REVOLUCIONES • LAS CONSIGNAS MORALES Y LA REALIDAD • CORRUPCION Y PROFESIONALISMO NO SON LA MISMA COSA • EL DESTINO HABITUAL DEL DEPORTE-ESPECTACULO • EL BOXEO, UN NUEVO CAMPO DE EXPERIMENTACION •

El Inacabable Dilema de los Interventores



Raúl H. Colombo, llegado de una intervención que en 1955 pregonó el propósito de sanear a fondo el fútbol argentino. Todo quedó como antes, mientras las reformas no trascendían la retórica de los discursos.

Tras las intervenciones dispuestas recientemente en los organismos directivos del básquetbol, circula en estos días la versión de que en esferas oficiales se proyectaría adoptar igual medida con la Federación Argentina de Box.

El proceso, pues, ya es visible. Una intención reformadora del gobierno, que se inició con la Confederación Argentina de Deportes y con la AFA, tiende a extenderse ahora sobre todas las instancias rectoras del deporte nacional. Es ésta, por otra parte, una proclividad natural de todas las revoluciones. Las revoluciones se hacen para cambiarlo todo, y es comprensible que el deporte no eluda, privilegiadamente, esta vocación transformadora.

Ya en 1955, el intervencionismo estatal invadió expeditivamente nuestro mundo deportivo, aduciendo como fundamento la corrupción que habrían desarrollado en ese medio las prácticas del régimen anterior. Y hoy, un justificativo similar preside en las actuales autoridades una misma inclinación intervencionista.

¿Debemos felicitarnos de que esto ocurra? Sí y no. Todo depende de lo que el intervencionismo visualiza como corrupción, y de los objetivos que se plantee en consecuencia. Que hay corrupción, la hay. Está a la vista, sin poner demasiado empeño en esconder sus modalidades.

Corrupción es el soborno, la práctica de los "estímulos", la digitación de partidos, la supeditación del deporte a objetivos monetarios. Cavando más hondo, corrupción es también la atadura leonina que imponen los clubes a sus jugadores con arreglo a las actuales formas de contratación; la proliferación de intermediarios, comisionistas y medradores en la tramitación de las transferencias; el crecimiento de vastas camarillas en torno del deporte, ávidas por torcer el rumbo de éste hacia fines en los que las metas específicamente deportivas son sacrificadas a los ingresos. Corrupción es la mezquindad con que se restan valores a los campeonatos internacionales a fin de embarcarlos en giras y excursiones apuntadas a facilitar su venta en el exterior.

Estos males existían, sin duda, antes de 1955 y componen también el cuadro que tiene a la vista el intervencionismo actual. Razones para intervenir, pues, hay de sobra. ¿Pero son ésas las razones que el intervencionismo pretende remediar? ¿Y en todo caso, es apropiado el camino elegido para lograrlo?

Por lo pronto, la tarea de toda intervención se proyecta en dos planos, según sean profesionales o no profesionales los deportes intervenidos. Y la tradición en la materia es que, dentro del ámbito profesional, las intervenciones siempre se han limitado a producir un cambio de personalidades dirigentes, sin atinar jamás a remediar las prácticas y usos distorsionadores enquistados en el deporte.

En la AFA, el breve interregno intervencionista de 1955, solo condujo a una "normalización" de la entidad mediante su entrega a Colombo, cuyos bríos renovadores no duraron más que el discurso de su debut. Durante su gestión perduraron los males endémicos del fútbol argentino, hasta componer el cuadro que en 1966 estimuló otra incursión intervencionista, esta vez a cargo de Valentín Suárez. Y Suárez, a su vez, también agitó revolucionarios cambios que en los hechos no excedieron las hipérboles de una alocución. Palabras ayer y palabras hoy, escondiendo una realidad que se mantiene sin variantes.

En el ámbito amateur las intervenciones se han fijado como meta, por lo general, la lucha contra el profesionalismo clandestino. En 1955, lo que se pretendió sanear en nuestro atletismo era la costumbre peronista de regalar casas, pagar viajes y acordar prebendas a los atletas, quienes de este modo transgredían de hecho su amateurismo aceptando formas disimuladas de remuneración. Tales fueron las prácticas combatidas con profusión de denuncias, condenas y sanciones desde la intervenida Confederación Argentina de Deportes, a cargo entonces del general Fernando Ignacio Huergo. Y tales fueron los fundamentos aducidos para diezmar literalmente —bajo el estigma de "haber aceptado regalos"— a la mejor promoción de nuestro básquet.

Hoy, el mismo ardor punitivo preside la nueva intervención del básquetbol argentino, que en bien del amateurismo combate ahora esa otra forma de "aceptar regalos" que es el zarandeado "marronismo".

En resumen: lo tradicional es que se intervengan los deportes amateurs para defender el amateurismo, y que se intervengan los deportes profesionales sin saber muy bien para qué Tal la tónica de 1955. Y tal, hasta ahora, la tónica de 1966.

Pero a este último respecto, el intervencionismo actual parece aprestarse a introducir una novedad: **la de intervenir el profesionalismo para convertirlo en amateur.** Esa es, por lo menos, la consigna que —según los rumores— agitaría la inminente intervención en la Federación Argentina de Box: **Acabar con el profesionalismo en el boxeo.** La iniciativa representa sin duda un paso adelante sobre los alcances del intervencionismo en 1955, cuyo afán de saneamiento, bien o mal llevado, nunca dejó de respetar los moldes preexistentes: los amateurs eran tratados como amateurs y los profesionales como profesionales.

Ahora, en cambio, hay una tendencia hacia la **desprofesionalización**, no solo en el sentido de combatir el profesionalismo bajo cuerda de los amateurs, sino también en el de promover la "amateurización" del profesionalismo a secas. Y el boxeo, al parecer, será el primer campo de experimentación en la materia.

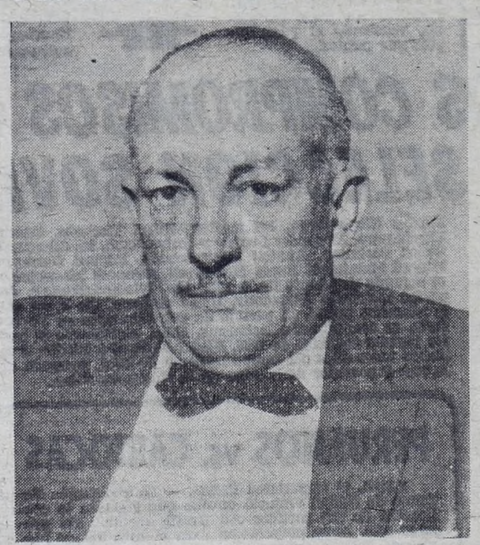
La idea nos recuerda una salida de humor negro que en su momento se atribuyó a Adolfo Hitler. El jefe del nazismo dijo cierta vez, en efecto, que era "un enemigo acérrimo del antisemitismo" y que tenía el firme propósito de acabar para siempre con este mal. ¿Cómo? Pues, matando a todos los judíos.

Algo parecido es lo que se pretende al suprimir el profesionalismo para acabar con las formas de corrupción que por lo general anidan en el campo profesional. Los deportistas profesionales no se corrompen por profesionales, sino por la inmensa masa de dinero que habitualmente gira alrededor de todo deporte-espectáculo. Mayor es el público de un deporte, y mayores son los intereses que gravitan sobre el mismo, **sea éste profesional o no.** El crecimiento del "marronismo" en el básquet es exactamente paralelo al crecimiento de este deporte en el fervor popular. Hoy el básquetbol va ganando adeptos nuevamente, es mayor el número de personas que se acerca a practicarlo, es consiguientemente mayor el esfuerzo competitivo que exige a los jugadores, y siguiendo la misma cadena causal, resultan mayores también las metas de rendimiento que cada equipo debe fijarse. Metas que a la postre son inalcanzables dentro del restringido margen del amateurismo y hete aquí que, escondidamente, los jugadores van haciéndose profesionales.

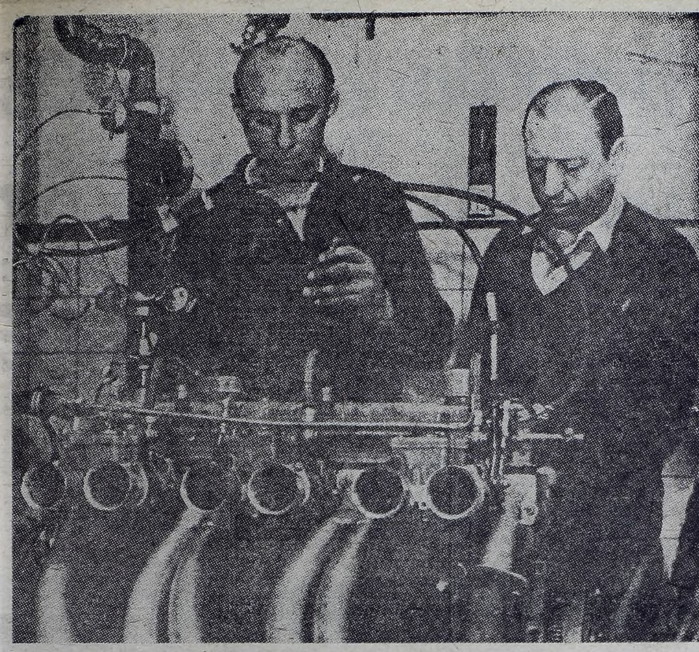
Es éste un proceso casi estructural de todo deporte-espectáculo, que evoluciona, no en función de factores inesenciales o adventicios, sino —como diría Aristóteles— "de la naturaleza misma de las cosas" —y difícilmente vemos cómo una intervención puede cambiarle el rumbo sin incurrir, queriéndolo o no, en la destrucción de tales deportes. Con un boxeo forzado a permanecer en el amateurismo, solo pueden ocurrir dos cosas: o pierde calidad hasta desaparecer, o conserva su nivel actual a precio de clandestinizar las remuneraciones. Honestamente no vemos otra perspectiva.

¿Cuál es la solución, entonces? Solo una, a nuestro entender. Proveer al boxeo, y a todo deporte profesional, de una legislación que fiscalice muy de cerca todo el manejo monetario anexo; reglamentar los regímenes de contratación con miras a impedir toda suerte de relación esclovista entre deportistas y dirigentes o empresarios; garantizar al deportista un nivel de seguridad, de estabilidad y de ingreso equitativo, independientemente del arbitrio y la buena o mala voluntad de quienes regentean el deporte. Un deportista cuya suerte dependa de protección y garantías legales y no de azarosas generosidades empresarias dejará de estar expuesto a los apremios corruptores que hoy lo acechan por todas partes.

Lo otro, la lisa y llana imposición del amateurismo no será sino otra variante de la política del avestruz: negarse a ver una realidad que solo reserva al amateurismo una disyuntiva entre matar al deporte o limitarse a esconder, hipócritamente, un profesionalismo inconfesado. En ningún caso la "salvación" que agitan como bandera las intervenciones.



Otra intervención que se inició con ímpetus revolucionarios y acabó diluyéndose en una reedición de lo antiguo. Su titular, Valentín Suárez, no ha avanzado mucho sobre la herencia que Raúl H. Colombo le dejó...

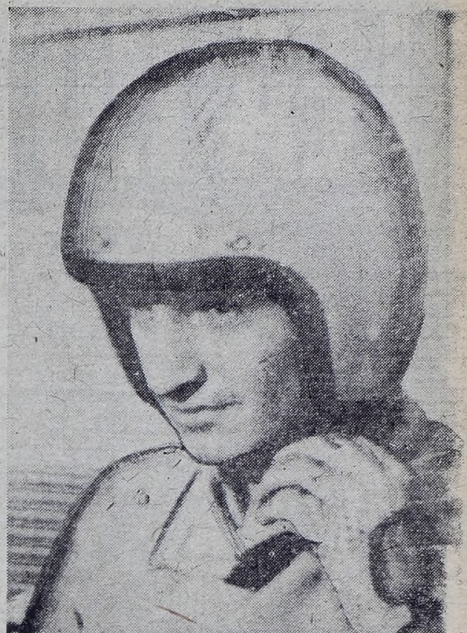




Aldo y Reynaldo Bellavigna se lo tienen muy callado, pero para ULTIMA HORA no existen misterios: la joya mecánica que preparan en Saenz Peña será piloteada por Vianini.



Andrea Vianini, as de Fórmula 3, será el piloto de una nueva máquina que preparan Aldo y Reynaldo Bellavigna. Esta conjunción (Vianini-T.C.), puede ser sensacional.



OTRA PRIMICIA ABSOLUTA DE UH

VIANINI EN TURISMO DE CARRETERA

El Bergantín que preparan los Bellavigna con motor 7 bancadas, sobre lo que informó ULTIMA HORA como primicia hace tiempo, será piloteado por Andrea Vianini.

Hace poco mas de una semana ULTIMA HORA dio como primicia toda la actividad que se venía desarrollando, a ritmo vertiginoso, en los talleres de los hermanos Aldo y Reynaldo Bellavigna. Se consignó el deseo de Armando José Ríos de volver a ser hombre de punta, recuperando aquella posición que llegó a encumbrarlo hasta el número 2 en el ranking nacional. Para ello, llevó su máquina a manos de los que en un momento fueron considerados algo así como los "magos" que tocaron con la varita del triunfo al "Chevytú" y allí se está preparando "con todo" para la inminente temporada.

En estas páginas, asimismo, se informó sobre la preparación de una estructura de Kaiser Bergantín para dotarla de un motor Chevrolet 7 bancadas, dentro de la reglamentación vigente de turismo de carretera. Se trata de un auto esencialmente pistero y debutaría en la doble jornada que configura el Campeonato Interno de la Asociación Corredores Turismo de Carretera, que habitualmente se lleva a cabo en el Autódromo Municipal los días 8 y 9 de julio.

◆ EL PILOTO: VIANINI

Hasta ahí no hubo misterio. Los hermanos Bellavigna mostraron en sus instalaciones de Sáenz Peña toda la obra que vienen realizando, pero al preguntárseles sobre el piloto al que se confiaría la máquina (Bergantín 7 bancadas), mutismo absoluto. Dijeron que había varios candidatos, pero que no había nada decidido. Incluso, la forma en que se desentendieron de la pregunta dio lugar a pensarse que uno de ellos sería el "comandantei' de esta experimentación que, de acuerdo con los lineamientos técnico-mecánicos, puede resultar la sensación de la temporada.

Sin embargo, desde aquel momento ULTIMA HORA no perdió oportunidad para investigar, y de esa manera, hace varios días "husmeó" que en las vinculaciones Bellavigna-Bergantín-7 bancadas, intervenía de alguna forma la familia Vianini.

Este último fin de semana resultó imposible confirmar la sospecha frente al propio Andrea, pero finalmente ayer se tuvo absoluta refirmación de lo que se suponía.

Andrea Vianini, indiscutible as del automovilismo, italiano por nacimiento, pero radicado en nuestro país, con esposa argentina y raíces profundas en nuestra nacionalidad —aunque en algún momento su iracundia lo hiciera renegar de ello—, es el candidato número uno para pilotear la joya mecánica que se prepara en el taller y la artesanía de los hermanos Bellavigna.

◆ SOLO UN DETALLE

Esto significa lisa y llanamente que el joven y temperamental volante estará al comando de esa máquina. Solamente se frustraría tal designación si Vianini viajara al Viejo Mundo o a los Estados Unic Existe en sus planes un vuelo a Italia y q zás su participación en la temporada fórmula 3 de Europa, pero no está dc dido terminantemente. Lo más probable que el dúctil y exquisito corredor se que en esta capital y en tal caso la afición te drá oportunidad de gustar a un verdad consagrado en lides completamente igno das hasta ahora en su historial, ya que piloteado en pistas y carreteras con coc de Turismo (ex TM) y en fórmula int nacional, no así en TC.

Se trata de una primicia absoluta ULTIMA HORA que podrán los Bellavi y el propio Vianini confirmar o desmen pero que es, nadie lo dude, cosa resuc hasta el momento de escribirse esta nc

YA ESTAN LOS AUTOS DE F. 3 EN CORDOBA

Había circulado una versión en el sent de que, ante lo sucedido en Mar del Pla la prueba del domingo próximo, tercera la Temporada Internacional de Fórmula en lugar de efectuarse en Córdoba, tendr lugar en el autódromo municipal porteñ

Sin embargo, esa especie ha quedado talmente desvirtuada desde que ya se e cuentran en la docta las máquinas y pil tos que participarán en la citada compete cia. La jornada, pues, tendrá por escen rio el circuito de la Escuela de Aviaci Militar cordobesa, cuyo perímetro es de 3.4 metros.

Seguramente se variará la hora de inici ción del programa del domingo, anuncia para las 16,30. El reglamento fija 2 ser de 20 vueltas cada una y una final a 35 ro das.

Cupeiro intervendrá, pese a su dolor en pierna derecha. Su monoposto ha sido arr glado.

HAY QUE REESTRUCTURAR

Lo he venido repitiendo desde hace mucho y enfáticamente en los últimos tiempos: no es lo mismo ser dirigente que ser organizador. Nuestro país está plagado de dirigentes y carece de organizadores. En el automovilismo deportivo se reparten los cargos como una manera de retribuir atenciones y los brazaletes son utilizados muy notoriamente por los privilegiados que los reciben, para "hacer pinta" en los puntos de largada, dando instrucciones con gestos napoleónicos y resolviendo invariablemente minutos antes de comenzarse el espectáculo, aspectos que deberían estar contemplados y cubiertos con semanas de anticipación.

Difícilmente en Europa salga mal una carrera. Para llegar a director de una prueba se pasa por una larga escuela. Hay que "doctorarse", lo que no todos consiguen luego de varios años de aprendizaje y gimnasia automovilística. Aquí, entre nosotros, ese cargo se cede graciosamente a alguna figura decorativa, casi siempre al presidente del club organizador. Normalmente un neófito.

Lo acontecido en Mar del Plata tal vez haya sido un mal necesario; la gota de agua que hacía falta para volcar el contenido de la tolerancia popular o la base sobre la que, al fin, deberá construirse un automovilismo deportivo orgánico, moderno. Los mártires del circuito Golf quizás sirvan definitivamente para despertar el espíritu de organización y adormecer a los dirigentones.

No es posible que se sigan armando carreras a velocidad supersónica, sin prever todos los extremos. Cuando la Federación Internacional del Automóvil (F.I.A.) otorga una fecha a una entidad afiliada europea, ésta encara inmediatamente todo lo relativo a la jornada. Si esa fecha es múltiple —caso de la Temporada Internacional Argentina—, con mayor razón aún, para contemplar todos los imponderables Para que no existan imprevistos. La tarea lleva meses de elaboración, a cargo de hombres indiscutiblemente capacitados que, además de pasión y entusiasmo, saben su función, como cabales profesionales. Aquí no.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

En Mar del Plata se improvisó el 18 de febrero de 1966 y el 29 de enero de 1967 en la misma medida. Aquella vez murió solo un chico en un hecho indiscutiblemente accidental, imprevisto, pero porque el chico estaba ahí, justo donde no debía estar, donde no se lo debió dejar estar. Este domingo último, ocurrió el desastre que hace un año no se produjo por casualidad. Este es el quid de la cuestión: la casualidad no está del lado de la tragedia, sino frente a ella. En nuestros circuitos no ocurren tragedias, catástrofes a veces, de casualidad. Lo del improvisado escenario mar platense pudo tener relieves más terribles y si bien los dirigentes no tienen la culpa de que un competidor desvíe su rumbo hacia cualquier parte, como una catapulta, como una bala perdida, son los únicos culpables de que los espectadores estén ahí, sin resguardo, en el blanco propicio para esos proyectiles infernales en que se convierten los autos de carrera cuando algún piloto pierde el control.

Hay que terminar con el sencillo y criminal sistema de elegir cuatro calles y llenarlas con fardos de pastos atados con alambre de cobre a las columnas del alumbrado, como para que la "torta" parezca más "blanda". Las competencias de turismo de carretera en ruta abierta configuran un tema para largo debate, porque nacieron así y aportaron de esa manera una serie interminable de bienes a la colectividad. Pero las carreras netamente pisteras, entre monopostos que son fácilmente lanzados a velocidades que superan los 200 kilómetros horarios, solamente deben desarrollarse en escenarios específicos. En las zonas donde la práctica del deporte motor apasiona y vuelca multitudes hay que construir autódromos. Con aporte popular, con rifas, con festivales. Fundamentalmente, con la iniciativa oficial, ya que los gobiernos deben comprender cuánto tiene de saludable para un pueblo contar con elementos ac cuados para dar rienda suelta a sus pasiones deportivas.

De hoy en más, el esfuerzo de todos los culpables tragedias como la del domingo en el circuito-parque c campo de golf marplatense, debe fusionarse hacia la con trucción de un automovilismo pistero encauzado en car les modernos. Ninguna competencia entre monocascos de disputarse fuera de un autódromo. Rafaela, Bahía Blanc Mendoza, próximamente San Juan, 9 de Julio, Río Cua to, el autódromo porteño, tendrán que ser la cita obligac En Mar del Plata, Rosario, Córdoba y cuanta otra local dad quiera ofrecer esta apasionante actividad, debe enc rar la construcción de un escenario con todas las de la le

No es lógico contratar campeones extranjeros pa jugar con los autos a la "ruleta rusa". Sería como tra al Santos para presentarlo en un potrero, con cerco alambre. O invitar al presidente de otro país para s agasajado en una villa de emergencia.

Como advertencia, ya es demasiado. Las culpas son todos, en mayor o menor medida, pero quedarán redin das a poco que sirvan para levantar sobre ellas una g neración de organizadores, capaz de sepultar en un cic superado a los dirigentones que hoy están buceando manera de esquivar responsabilidades en el doloroso tra ce de la tragedia marplatense. El domingo próximo, Córdoba, habrá que cubrir todas las posibilidades de rie gos. Si no se logra, antes que competir será preferil dejar la fecha en blanco o reencauzarla hacia el aut dromo porteño, donde el domingo 22 de enero último dio un ejemplo extraordinario de disciplina y previsió Con estos elementos, haciendo conciencia general de necesidad, puede proyectarse la reestructuración automo lística que se impone cuando los cauces normales deser bocan en trágicas consecuencias. Los detractores que h salido de su escondite para tratar de destruir esta pas popular que es el automovilismo, tendrán que come las uñas de impotencia si la realidad de este deporte t ne vigencia como organización, no como improvisación servicio de la taquilla.

Berardi: Carambolas por las Pirámides

Hoy, a las 10, partirá desde el aeropuerto internacional de Ezeiza, con destino a El Cairo, el destacado billarista argentino Osvaldo Berardi, quien representará a nuestro país en el 38º campeonato Mundial de Cuadro 47/2 a disputarse en la capital egipcia entre el 6 y el 11 del actual.

El torneo habrá de basarse en partidas de 400 carambolas y participarán del mismo figuras de la talla de Jean Marty, campeón de Europa, y el belga Joseph Vervest, poseedor del título mundial.

También tomarán parte en el certamen el holandés Hans Vultinck, el belga Antoine Schrauwen, el alemán Siegfried Spilman, el español José Gálvez, el japonés Koya Ogata y los destacados valores egipcios Khalil y Mustafá Diap.

Cabe recordar que el 37º Campeonato Mundial de la misma especialidad se disputó en Berlín en setiembre de 1964, y en la oportunidad —que no contó con la participación de Berardi, sino de Manuel Girves en representación de la Argentina—, Vervest ganó la primera colocación con 27,84 de promedio general y 366 carambolas en la serie mayor. Lo siguieron el español Gálvez, con 24,21 y 122, y Schrauwen, con 33,25 y 236.

En cuanto a Berardi, merece destacarse que en el último Campeonato Mundial de cuadro 71|2, disputado en 1966, empató en el cuarto puesto con R. Ceulemans, el cinco veces campeón mundial de tres bandas, ganándole una partida por 300 carambolas a 64 en 6 entradas, con un promedio de 50 y serie mayor de 117 carambolas.



Osvaldo Berardi, llevará a El Cairo las posibilidades argentinas de lograr un campeonato mundial de billar. Nuestro "pintón" representante tendrá en la capital egipcia a rivales calificados y de prestigio internacional. No obstante confiamos en él.

RAPTO A UNA MENOR EL CAMPEON BENDECK

LA PAZ, 1º (ANSA). — El conocido corredor automovilístico y campeón boliviano, Bendeck raptó, a una muchacha de 17 años, provocando un gran escándalo en ese país.

Después de dos semanas de intensa angustia e infatigable búsqueda realizada por la familia, la menor fue rescatada en las profundidades de la selva cruceña del Oriente Boliviano y traída a La Paz en completo estado de perturbación mental y con el cuerpo completamente picado por los insectos que le ocasionaron serias infecciones. Opinan los médicos que el estado de la joven es sumamente delicado y por estas razones no se le tomaron aún declaraciones.

Un sencillo hombre de campo fue quien dio la pista a familiares de la muchacha, quienes se trasladaron a Santa Cruz y allí, en un rancho rústico en medio de la selva fue localizado el raptor y la muchacha. Bendeck, en el momento de ser descubierto, atemorizó a la muchacha con amenazas de que mataría a sus padres y a ella. La intervención del hombre que dio la pista y que conocía al raptor desde pequeño evitó su resistencia y lo obligó a deponer las armas ante la alternativa de que fuera la muchacha quien decidiera permanecer o no junto a Bendeck. Este se despojó de las armas y esperó la decisión, que fue adversa, pues la muchacha se precipitó a los brazos de la madre. El padre de la víctima, a instancias de Bendeck, habría desistido de toda acción judicial contra éste. Aún la justicia no dijo su veredicto, puesto que el automovilista —según informaciones— no es la primera vez que aparece complicado en un caso de rapto.

MARIO PATRIZIO INTENTARA BATIR EL RECORD MUNDIAL PARA LAS 24 HORAS

Mario Patrizio intentará el 23 de marzo una hazaña atlética que de concretarse felizmente, se unirá a las otras grandes actuaciones de este atleta. El deportista tratará de superar la marca mundial de las 24 horas de carrera en pista recorriendo 256 kilómetros. El record está en poder del británico Wally Hayward desde 1951.

En el transcurso de la misma prueba Patrizio buscará batir también las marcas mundiales de las 6, 8, 10, 12 y 20 horas. Todavía no se ha designado la pista donde se cumplirá el intento.

• BAJANDO RECORDS

Cabe recordar que en 1957 Patrizio batió el record de los 100 kilómetros, superando la marca del francés Coteu (10hs. 27m), empleando 9hs. 17m. En junio de ese mismo año volvió a superar su propia performance reduciendo el tiempo a 9hs. 1m. Ocho años después, el 7 de enero de 1965, conquistó el record de larga distancia, recorriendo 420 kilómetros de Congreso a Mar del Plata en solo tres etapas, estableciendo un tiempo excelente: 37hs. 5m.

Las autoridades de la Federación Atlética Argentina tendrán a su cargo la fiscalización de la prueba mediante varios delegados que serán designados oportunamente. El intento de Patrizio ha despertado gran interés en los medios vinculados al atletismo.



"Y ya lo vio... y la lo vio... el "rojo" es el campeón...". Durante el almuerzo celebrado ayer en una quinta de la localidad de Escobar los jugadores del Deportivo dan rienda suelta a su entusiasmo. Aquí a pleno grito Raúl Pérez, Gonzalo, Veglio



Veglio las oficia de "parrillero" mientras sus compañeros "de aventuras" Rudzky y Valledor aguardan impacientes el momento de que esté listo el asado. La fiesta fue brillante, y se barajaron ya, las "aspiraciones" para el próximo certamen oficial.

EN DEPORTIVO ESPAÑOL CONTINUAN LOS FESTEJOS

LA hermosa quinta que don Rafael Pérez Roldán, ex presidente del Deportivo Español, posee en la localidad de Escobar, fue escenario ayer de una reunión de asociados, directivos y jugadores de la entidad, festejando el ascenso a primera "A". Por supuesto, el ambiente fue muy "galaico" tanto por la alegría que reinó en todo momento como por las canciones populares de la madre patria que los asistentes corearon estruendosamente.

Además de los representantes de numerosos órganos peridísticos, especialmente invitados, se hicieron presentes la totalidad de jugadores que integran el plantel españolista. El ex titular del club, señor García Remón y su actual presidente Rodríguez Vázquez, compartieron con el amable anfitrión la tarea de saludar a los numerosos simpatizantes y asociados que a cada rato voceaban consignas y estribillos exaltando la actuación del Deportivo.

◆ GRACIAS, DON VALENTIN

Mientras, un suculento asado centralizaba la atención de la concurrencia, sobre todo a medida que se acercaba el mediodía, los jugadores e invitados se trenzaron en partidas de ping-pong, billar y bochas. El fútbol, tema casi exclusivo de todas las conversaciones, estuvo ausente porque una persistente llovizna obligó a buscar refugio bajo una amplia galería y en las habitaciones interiores del chalet principal.

Sin embargo, el calor apretaba lo mismo, y muchos fueron los precavidos de antemano que se pusieron la malla y pasaron la mañana en la fascinante pileta.

"Antes que nada —señaló Rodríguez Vázquez poco después de haberse iniciado el «ataque» a la parrilla— queremos destacar nuestro agradecimiento al interventor en la AFA, Valentín Suárez, por lo bien organizado que estuvo el torneo en que triunfamos y el significativo éxito económico que se consiguió".

◆ ALGUNAS COMPRAS

Ante nuestra pregunta el presidente españolista manifestó que los directivos están interesados en la compra de un arquero y números 5, 6 y 7 para reforzar el plantel que el próximo año tendrá que enfrentar compromisos sumamente difíciles. Haciendo nombres, las gestiones se iniciarán con Independiente para tratar de contratar a Zerrillo, Toriani y Truccia. Pero los planes más ambiciosos de la entidad son los vinculados al proyectado centro deportivo que se construirá sobre terrenos donados por la comuna local en el parque Almirante Brown.

"Nos han donado ya —enunció Rodríguez Vázquez— una escuela, una pileta y una capilla. Tres dirigentes del club viajarán los próximos días a España para tratar de obtener un préstamo de 500 millones de pesos. Si el gobierno ha contribuido con 1.000 millones —tal es el valor de las tierras donadas— las autoridades peninsulares brindarán sin duda su apoyo generoso", finalizó.

◆ LLUVIA DE DIVISAS

Carmelo Faraone —enfrascado en el estudio de una voluminosa morcilla— nos anunció que vuelve a Quilmes, pues empeñó su palabra en tal sentido con los dirigentes "cerveceros". Sin embargo, esta tarde se efectuará una reunión entre autoridades españolistas y Febo Caruso, presidente de la comisión de fútbol de Quilmes, para considerar la posibilidad de que el triunfante director técnico pueda pasar definitivamente al Español.

Los nuevos valores que se piensan contratar —confesó un dirigente— no producirán ninguna brecha en las arcas del club, ya que se ha organizado una rifa de la que se piensa recaudar una suculenta suma: doce millones de pesos. Hablando de pesos, los muchachos estaban eufóricos, no solo por lo que haber derrotado a Nueva Chicago significa, sino también por los premios que llovieron sobre ellos. Además de un viaje con todo pago a Mar del Plata se repartirán 5.600.000 pesos entre los 20 hombres del plantel, algo así como 280.000 pesos cada uno. Clima de triunfo, estómagos satisfechos y bolsillos llenos. La de ayer va a ser una fiesta difícil de olvidar.



Un "punteo" para determinar compañeros en un encuentro de bochas se hace necesario máxime cuando las fuerzas "son muy parejas". Aquí, está entre otros, el director técnico del Deportivo, Carmelo Faraone, Miguel Angel Vidal, Cuenca y Salinas, en plena tarea.



Bagnera, a pesar del apellido, es el más "español" del plantel del Deportivo. Años jugando y rindiendo en forma efectiva. Aquí, junto a caracterizados dirigentes de la entidad "roja" que vive en estos momentos empapada de singular alborozo por el campeonato extra logrado.



Jugadores, técnicos y dirigentes del Deportivo Español, festejaron en la mañana de ayer, en la quinta del titular de la entidad, don Rafael Roldán, el logro del campeonato extra, que les permite ascender al círculo privilegiado. Todo allí fue entusiasmo y fe en el futuro del equipo.

INDEPENDIENTE Y RIVER TRAS BAEZA

TAMBIEN HUGO FERNANDEZ Y CURIA SON CODICIADOS POR INSTITUCIONES ARGENTINAS

MONTEVIDEO, 1º (De nuestros enviados especiales). — El moreno zaguero del club Nacional de Montevideo y actual titular de la selección uruguaya, Elgar Baeza, es codiciado por los clubes River Plate e Independiente. De acuerdo a trascendidos muy vinculados al campeón oriental, las gestiones están muy bien encaminadas y se da por descontado que Baeza continuará su carrera deportiva en nuestro país.

La noticia ha convulsionado a los aficionados locales por la proximidad del encuentro decisivo entre Argentina y Uruguay por el campeonato sudamericano que hoy llegará a su término.

◆ FERNANDEZ Y CURIA

Noticias que circulan aquí hacen saber que una institución porteña —cuyo nombre se mantiene en reserva— ha iniciado contactos por los pases de Hugo Fernández y el argentino Eduardo Curia, ambos pertenecientes a Nacional.

Se considera que estos dos jugadores militarán en la próxima temporada oficial en los torneos de la Asociación del Fútbol Argentino.

◆ ENTRADAS FALSAS

Importante anuncio realizó la Asociación Uruguaya de Fútbol. Por medio de la misma advirtió a todos los aficionados que se han descubierto entradas falsificadas para el encuentro Argentina-Uruguay. La AUF aconseja, para evitar sorpresas desagradables, adquirirlas en su sede o en las boleterías del estadio Centenario.

◆ ANIBAL GUTIERREZ

El preparador físico del seleccionado nacional de fútbol de Uruguay, profesor Aníbal Gutiérrez Ponce, interesa a una institución argentina, que ya habría formulado tentadora oferta.

◆ JUGADOR URUGUAYO

El club Racing de Avellaneda insistirá por la transferencia del jugador uruguayo Héctor Salva, integrante de la selección oriental. La "academia", trascendió, habría ofrecido la suma de siete millones de pesos oro.

◆ HOY CONCRETARIAN

Estaría prácticamente definida la incorporacin del jugador uruguayo Héctor Modernell de Danubio para el Club Racing, cuyo pase costará cinco millones de pesos oro.

◆ ARGENTINOS EN URUGUAY

Con el plantel de Peñarol de Montevideo, practicó el jugador Gerardo Silva que actuó en Defensores y últimamente en Unión de Santa Fe. Silva es jugador libre y en el entrenamiento dejó muy buena impresión. También en esa sesión de trabajo intervino Pere, joven valor de destacada actuación en un equipo de ascenso.

◆ FUTBOL AFICIONADO

Las selecciones de fútbol amateurs de argentina y uruguay se enfrentarían en breve, realizándose un match en Buenos Aires y otro en Montevideo.

Las autoridades del fútbol local cursaron la correspondiente invitación a sus colegas de la vecina orilla, que habrían aceptado en principio. Solo existe un problema y está relacionado con la obtención de la correspondiente subvención por parte de la Junta Directiva de la Asociación Uruguaya de Fútbol, que posibilitará la actuación del equipo representativo.

◆ POSTERGAN ENCUENTROS

El seleccionado uruguayo de fútbol de aficionados, tenía previstos diversos encuentros en el interior oriental y en la Argentina, para los días 4 y 5, 11 y 12 del corriente. Debido a las celebraciones carnestolendas, todas estas presentaciones fueron diferidas.

◆ INVITAN A URUGUAYOS

El consejo de la Divisional "B" de Uruguay, recibió a delegados argentinos que procuran la presentación del seleccionado de primera "B" de la AFA en la ciudad de Santa Fe.

Intervendría el equipo oriental en un torneo cuadrangular con participación de la selección juvenil argentina, y de Unión y Colón.

◆ NACIONAL JUGARIA AQUI

Ayer por la tarde por Air France arribó a Carrasco el jugador Celio, reciente adquisición del Club Nacional de Montevideo. Roberto Scarone, director técnico del equipo "tricolor", desea hacerlo debutar cuanto antes y para ello tramitó un match amistoso a cumplirse el viernes o sábado. La propuesta fue hecha en primer término a Lanús, pero no se concretó



El moreno Baeza, titular del campeón uruguayo y de la selección celeste, es codiciado por River e Independiente. Según se afirma el campeonato próximo lo verá luciendo una camiseta de una institución porteña.

ITALIA: LA BOTELLA NO APARECE

MILAN, 1º (EFE). — El juez deportivo de la liga, abogado Alberto Barbé, no ha tomado decisión alguna sobre el episodio que dio lugar a la sustitución del arquero titular del Foggia, Giuseppe Moschioni, en el partido del domingo contra el Inter en San Siro. El comunicado sobre los procedimientos adoptados en relación con los encuentros de esa última jornada dice solamente que el "juez deportivo de la liga tomó nota del preanuncio de reclamación enviado por la Unión Sportiva Foggia".

El episodio del "botellín fantasma", supuesto causante de la retirada de Moschioni, no consta en el acta del árbitro, por lo que el juez no ha podido adoptar personalmente medida alguna. Cuando le llegue la reclamación anunciada telegráficamente por el Foggia pasará probablemente nota a la comisión disciplinaria. En cambio, el abogado Barbé ha tomado otros procedimientos en relación con ese partido, basándose en el acta del árbitro: multa de 175.000 liras (262 dólares) al Inter por el repetido disparo de bengalas durante el encuentro, dos multas de 18.000 y 20.000 liras a otros tantos jugadores del Foggia y amonestación a un tercero por juego incorrecto y protestas.

CIELINSKI VA EN BUSCA DE UNA NUEVA OPORTUNIDAD

Hace muchos años, comenzó a jugar en las inferiores de Vélez Sásfield un pibe de unos 15 años, con pinta de polaquito, que en seguida llamó la atención. Y tanto la llamó que rápidamente ascendió de categoría, para debutar a los 19, en la primera. Antonio Cielinski recuerda muy bien la oportunidad. "Fue, nos dice, contra Lanús".



Cielinski, el que fuera gran centro medio velezano, quiere volver a jugar en campos argentinos. Tiene ofertas del exterior, pero no quiere abandonar su patria.

La historia de Cielinski es larga en Vélez, porque toda su campaña en el país la realizó en ese club. Al finalizar la temporada 1965 fue declarado libre y Cielinski aceptó una oferta para jugar en Colombia. Un año en el América Club de Fútbol S. A. de Calí. Y ahora está de vuelta. No quiere regresar a Calí y aunque no juegue en Buenos Aires, este año, se quedará aquí, en su patria.

Dice que: "Regresé a mediados de diciembre y en seguida me fui a Mar del Plata con mi familia". Su familia es la esposa y dos purretes de tres y un año. El menor fue a Calí con 53 días de vida. De ese viaje reconoce que "a lo mejor" se equivocó, porque apenas partió, en su casa se recibieron ofertas de clubes argentinos y él hubiera preferido quedarse aquí. Pero eso lo sabe después de haber estado en Colombia. "No me puedo quejar... Me trataron muy bien.. Cobré siempre sin problemas, pero de cualquier modo uno no está en su casa. El principal problema es que cada quince días hay que salir a jugar a otro pueblo y siempre en avión. Uno piensa que en cualquier momento pasa algo y la familia está de pronto sola en un país extraño". Es evidente que a Cielinski no lo domina el afán turístico. La prueba está en que aún hoy vive en la misma casa de Agrelo 1383, de Villa Madero, donde vivía cuando se fue. Es un muchacho apegado a lo suyo. Ahora reinicia el entrenamiento para no perder la forma, y ¿dónde se ha de entrenar?, en Vélez Sársfield... "Tenía muchos sitios para hacerlo, pero me encontré con don Victorio (Spinetto) y me preguntó dónde lo haría... Venite a Vélez y así será... En Vélez yo estoy como en mi casa, soy amigo de todos y no tengo problemas". Aunque Cielinski no muestre mucho apuro por encontrar club, es evidente que en sus planes está jugar nuevamente en Buenos Aires. Es casi seguro que en pocos días recibirá alguna oferta, ya que es un buen elemento y está en buenas condiciones. Tiene 28 años. Su vida ordenada y apegada al trabajo físico, al estilo de Varacka, es una garantía de que aún podrá rendir unos cuantos años más.

El mismo lo dice sonriendo cuando calcula que unos cuatro o cinco años todavía le podrá dar a la pelota sin desmedro de su calidad.

Hay un tanteo desde Montevideo. Podría ser Peñarol, pero Cielinski no quiere intentar otra vez el exilio. "En Colombia me están esperando si quisiera ir, pero allí, aparte de los inconvenientes que ya le señalé, hay ahora otro nuevo. Hay leyes que prohiben pagar en dólares y el cobro en pesos colombianos y su posterior traslado a pesos argentinos, en un mercado controlado, eliminan las diferencias que se podían hacer con dólares en la mano, y que eran el verdadero beneficio".

Cielinski cree que el excesivo tiempo en el mismo club es perjudicial para el jugador. "Yo, por ejemplo —dice—, imagínese que no tengo quejas de Vélez Sársfield. Prácticamente nací allí, y ganaba muy bien... Pero si yo hubiera cambiado de club unos dos años antes, habría impedido toda una época en que las cosas vinieron mal. Cuando el jugador es tan del club, como yo era de Vélez, aún sin la intención de hacerle daño, se lo manosea y al final se lo perjudica"...

Cielinski tiene ahora otra experiencia. Está libre de contratación y quiere jugar, pero no le corre apuro, porque ha aprendido que el apuro es mal consejero. Esperará una oferta que le convenga y, si ella no viene, se quedará tranquilo, porque el descanso no le hace mal a nadie y "no me puedo quejar del fútbol". Se refiere a que su posición económica le permite esperar tranquilo.

EL BOLONIA DERROTO AL WEST BROMWICHPOR 3-0

BOLONIA, 1º (EFE). — En partido de Copa de Ferias, el Bolonia venció esta tarde al equipo inglés West Bromwich por 3 goles a 0. El primer tiempo terminó con el tanteo de 2 a 0. Marcaron los tantos, a los 38, Nielsen, a los 36', Turra, a la salida de un corner. En el segundo tiempo, a los 32', Haller logró el tercero. Arbitró al portugués García.

El triunfo del Bolonia ha sido merecido pues, aunque los ingleses se sacudieron el dominio en algunas ocasiones, fueron menos efectivos a la hora del remate. Es la primear vez que jugaba el Bolonia con un equipo inglés.

Bolonia: Vavassori; Roversi, Ardizzon; Furlanis, Janich y Turra; Perani, Bulgarelli, Nielsen, Haller y Pascutti.

West Bromwich: Osborne; Cram y Williams; Collard, Talbut y Fraser; Brown, Astle, Kaye, Hope y Clark.

GRAN TRIUNFO ACADEMICO AL DEBUTAR EN EL PERU

LIMA, Perú, 1º (France Presse). — Extraordinario interés despertó el encuentro que disputaron esta noche, desde las 21 horas local (23 hs. argentina), los conjuntos de Alianza y Racing, campeón de Argentina, y que fue presenciado, como era de esperar, por prieta y entusiasta concurrencia. Los equipos formaron así:

ALIANZA: Villanueva; Lara y Lavalle; Guzmán, Barreto y Grimaldo; Zegarra, Baylon, León, Cubillas y Martínez.

RACING: Carrizo; Perfumo y Díaz; Chabay, Mori y Basile; Martinolli, Rulli, Cárdenas, J. J. Rodríguez y Maschio.

La lucha se desarrolló intensamente desde el vamos con alternativas cambiantes hacia uno y otro sector.

◆ GOL DE ALIANZA

A los 6 minutos el extremo izquierdo Martínez, de Alianza, tras superar a Perfumo y Chabay, con un fuerte remate logró la apertura del score.

La lucha adquirió gran intensidad, pero Racing se condujo con mayor aplomo y logró justicieramente el empate a los 12 minutos, cuando J. J. Rodríguez, aprovechando una defección de Barreto, superó a Villanueva. Otro ataque del conjunto peruano motivó una acción de apremio frente a la valla de Racing y Díaz, tratando de alejar, empalmó mal el esférico y batió su propia valla, colocándose así en ventaja Alianza por 2 a 1.

Racing no se amilanó por el inconveniente y se lanzó en franca ofensiva. Su esfuerzo se vio premiado a los 25' cuando J. J. Rodríguez con recio shot niveló las cifras a dos Cuatro minutos más tarde fue Cárdenas el que consiguió otro tanto, poniendo en ventaja al conjunto argentino.

El primer tiempo finalizó así: Alianza 2, Racing 3.

◆ SEGUNDO TIEMPO

Los primeros quince minutos de la etapa complementaria transcurrieron en un contínuo viaje de la redonda de un lado al otro, sin apremios mayores para los arqueros, salvo un remate del peruano Albarracín, que había reemplazado a Grimaldo, a los nueve minutos.

Jugando con tranquilidad, Racing controló mejor al rival con una defensa muy segura, en tanto que Alianza, con diez hombres, prodigaba en vano sus esfuerzos.

◆ EL CUARTO DE RACING

El encuentro continuó en forma monótona porque Racing no se esforzó por aumentar la cuenta, mientras Alianza perdía todos sus ímpetus. A los 28 minutos fue expulsado Baylon por jugada antirreglamentaria y a los 35 Racing selló la cuenta merced a un acertado remate de Martinoli, terminando luego el match con este resultado:

RACING	ALIANZA
4	2

SACCHI ESTA LIBRE Y ESTUDIA OFERTAS

Federico Sacchi, el jugador rosarino de dilatada campaña, acaba de ser declarado libre por Boca Juniors, a cuyo plantel pertenecía

La resolución de Boca, que deja al crack internacional sin compromisos con la institución, se produce a pocos días de las negociaciones encaradas por el club Huracán que mostró vivo interés para incorporarlo a sus líneas y por cuya transferencia había ofertado ocho millones de pesos.

Sacchi, en libertad de acción, con su pase en el bolsillo como se estila decir en estos casos, procurará ahora jugar para la entidad que le asegure las remuneraciones más ventajosas, incluso habría tentadoras ofertas desde el exterior, donde se lo conoce

RIVER-SANTOS: EN MEXICO VIERON UNA NUEVA EDICION DEL PARTIDO

LEON, México, 1º (Associated Press y EFE). — Un partido de gran emoción disputaron anoche en el estadio de esta ciudad los primeros equipos de River Plate, de Argentina, y el Santos, de Brasil.

A los 20 minutos, Pelé eludió a dos de sus cancerberos y enfrentando a Carrizo disparó un violento shot hacia su arco. El arquero voló prácticamente y atenazó la pelota en sus manos. A los 33' fue Toninho quien quedó solo ante él. Salió de sus pies un verdadero cañonazo. El público gritó gol. Pero otra vez voló Carrizo y desvió la pelota al corner. Sin embargo, en esta jugada quedó seriamente lesionado al golpear su cara contra uno de los postes. Fue atendido de inmediato por los propios compañeros y los jugadores del Santos, pero debió ser retirado del campo. Entró a suplirlo Gatti.

Cuando Carrizo se retiraba una ovación estalló de los cuatro costados de la cancha. El match estuvo detenido durante seis minutos. A los 42 minutos Cubilla corrió por su punta dejando a varios rivales en el camino. Sorpresivamente, cuando todos esperaban que rematara al arco, centreó en dirección a Onega, quien no tuvo inconvenientes en vencer al arquero del Santos.

Los brasileños reaccionaron y se lanzaron al ataque. Se jugaba tiempo adicional cuando se produjo una infracción en el área de los argentinos. El árbitro de inmediato cobró penal, el que fue protestado. La pena fue ejecutada por Pelé, quien convirtió el tanto del empate.

En el segundo tiempo el Santos consiguió el tanto de la victoria por intermedio de Edú.

El partido finalizó con este resultado:

SANTOS	RIVER
 2	1

SOLO PARA FANATICOS

Los directivos del Club Banfield se han propuesto renovar su plantel y como primera medida han dejado en libertad de acción a varios cracks, entre ellos el ex capitán del equipo Adolfo Vázquez, Peanno, Julio San Lorenzo y Migoni.

NEWELL'S OLD BOYS

"Ñuls" renovó contrato a . Vizzio, H. Ramírez, R. :miña, C. Gracini, A. Ginacci, J. M. Ferrero y R. ;uirre. Asimismo acordó mentos en sus remuneraones a Scopa, Ferrachini, mos, Musante, Miranto, andón, Lucero, Bustrich, ierra, Bertoli, Bernardez, allay, Cabrera y Castro.

QUILMES

Ayer se reanudó el ennamiento del plantel paripando los nuevos elemen-. Cavallero ex Banfield; car López, ex Banfield y ca Jrs.; Cavolli, ex Estuntes de La Plata y Caano, ex Boca Jrs.

PLATENSE

Carlos Bulla de Rosario ntral pasó a préstamo a tense que por un año nará $ 1.500.000. Su pase initivo costará $ 7.000.000 s.

DIRECTORES TECNICOS

El jugador Pérez de Cian- compartió el primer luen el puntaje de los esados de la Escuela Téca de la Municipalidad de enos Aires con nueve ntos, junto con Horacio chiavello y Alberto Viole.

FENIX

Hoy a las 18 reanudarán entrenamiento los jugares del club Fénix, a las enes del director técnico Campana.

EXCURSIONISTAS

El direcotr técnico Francо Fandiño, de Excursioas, se halla en Montevi- presenciando las alterivas del Sudamericano. su regreso discutirá con dirigentes las cláusulas su nuevo contrato.

DEFENSORES

n el club Defensores de grano prosiguen las as de la nueva piscina y de la tribuna techada de su estadio. Los jugadores se entrenan a las órdenes de Angel Labruna en la cancha de Unión Obreros Municipales.

◆ CENTRAL CORDOBA

El señor David Arroyo, es el nuevo presidente del Club Central Córdoba de Rosario, quien fue proclamado para ese cargo, luego de una asamblea general de asociados.

◆ UNIDOS DE ZARATE

El viernes próximo el equipo superior de Defensores Unidos de Zárae, enfrentará en su cancha al seleccionado juvenil de la Asociación del Fútbol Argentino.

◆ TIGRE

El plantel profesional de fútbol del Club Tigre, reanudará hoy por la mañana su entrenamiento con las directivas de Jorge Alberto Maldonado.

◆ DEPORTIVO MORON

Marcelino Molinari, será el nuevo director técnico del plantel superior de Deportivo Morón, con retención en sus funciones en las divisiones inferiores.

◆ BARRACAS CENTRAL

Domingo Díez que cumpliera el año último las funciones de director técnico en el club Luján, lo hará en adelante en Barracas Central.

◆ SAN TELMO

Oscar Taransini aceptó la dirección técnica de los equipos de San Telmo y reemplazará a N. Parrilla que renunció. La semana próxima se reanudarán los entrenamientos.

◆ MARCOS CONIGLIARO

San Lorenzo de Almagro, que pretendía lograr los concursos de los jugadores Rudzky, Veglio y Valledor, del Deportivo Español, y ante la negativa de esta entidad de transferir a jugar alguno, ha encaminado sus pasos hacia Estudiantes de La Plata, interesándose en adquirir al eje delantero Marcos Conigliaro. Claro que hay que recordar que el club estudiantil tasó a dicho elemento en nada menos que 20 millones de pesos, cuando Racing se lo solicitó.

◆ AMISTOSO

A puertas cerradas, el sábado a las 17.30 jugarán amistosamente Lanús y Arsenal de Sarandí en la cancha de los primeros.

◆ TEMPERLEY

Temperley renovó contrato con Janin, Minitti, Giordano y De Udaeta. También optó por la transferencia de Miguel Vargas.

◆ OCTOGONAL

Como se recordará, los clubes Chacarita, Platense, Huracán, Banfield, Lanús, F. C. Oeste, Atlanta y Quilmes tenían proyectado efectuar un torneo octogonal, dividido en dos zonas, Norte y Sur. Sin embargo, dicho certamen será hexagonal, dado que los conjuntos de los dos clubes citados en último término no serán de la partida. Ferro Carril Oeste —que se halla en La Cumbre (Córdoba)—, porque al regreso a esta ciudad deberá sostener un cotejo con San Lorenzo de Almagro por el pase de Miguel Tojo. Quilmes, por no tener en condiciones su equipo, debido a que acaba de reiniciar los entrenamientos.

◆ ESPAÑOL NO TRANSFERIRA

Dirigentes de Deportivo Español; declararon que la entidad no transferirá a ningún elemento.

Por el contrario, agregaron, se piensa reforzar el plantel, efectuándose algunas adquisiciones, fundamentalmente de un arquero que sería de primera línea.

ARGENTINA HOY TRAS



La reciedumbre de Acevedo queda olvidada ante los besos de sus pibes. Claro es que los purretes no andarán hoy en el campo del Centenario y el morocho Acevedo estará libre para poner la pierna con todo.



La inscripción de la foto es el comienzo de un cantito no muy "académico" que suelen entonar nuestras hinchas. Sin solidarizarnos con el cantito, deseamos que Artime tome la batuta para llevar al triunfo al equipo.

Los "Celestes" Serán Rivales de Mucho Riesgo

MONTEVIDEO, 1º (De nuestros enviados especiales). — Ya se conocía de antemano el final del libreto de este Campeonato Sudamericano. Los "actos" ya representados fueron material de relleno que ni siquiera lograron interesar al espectador menos exigente. Pero ha llegado el momento de la definición. Los "primeros actores" Argentina y Uruguay, jugarán mañana el último partido de este desvalido certamen, que dada la categoría de los demás participantes, bien pudo sintetizarse a la realización de este encuentro para determinar el campeón del continente, ante la ausencia de los bicampeones del mundo. Nuestro conjunto llega al compromiso con una ventaja que si bien no es decisiva, implica sí, una cierta tranquilidad para los hombres que tendrán a su cargo la disputa de este encuentro. Un punto de diferencia no es fundamental, pero no da a Uruguay otra alternativa que la del triunfo para adjudicarse este torneo extra. El sorpresivo empate de los dueños de casa ante la representacion chilena, los ha colocado en esa disyuntiva terminante de "vencer o morir". Pese al punto de diferencia en favor de Argentina, ambos equipos tienen idéntico gol average, ya que lograron 12 tantos a favor y solo tienen 2 en contra.

Como consecuencia de lo expuesto, es indudable que el partido alcanzará singular dramaticidad y además sería la primera vez que un Sudamericano realizado en esta capital no quedara en poder de Uruguay y consecuentemente, también sería la primera oportunidad en que Argentina se consagraría campeón en la propia capital uruguaya.

Pero lo importante es que el título "bajará" del Altiplano al Plata, ya que, como es sabido, Bolivia defendió en este torneo el lauro logrado en 1963, en las ciudades de La Paz y Cochabamba, en donde se celebró aquel campeonato. Dada esta circunstancia, la expectativa de los aficionados uruguayos es enorme. También la gran cantidad de turistas que visitan esta capital y los balnearios vecinos se aprestan a volcarse en el estadio Centenario para presenciar el cotejo. Las empresas de navegación fluvial y área anunciaron tener completamente colmadas las posibilidades de transporte de pasajeros entre la capital argentina y esta ciudad.

Se presume, con fundamento, que el estadio tendrá un

TRANQUILIDAD EN LOS ALBICELESTES

MONTEVIDEO, 1º (De nuestro enviado especial). — El hotel Bristol está "serio". Viviendo sus habitantes los nervios propios de una víspera de final del campeonato Sudamericano. En esta ciudad, tanto como en la Argentina, existe el preconcepto de que el match final puede derivar en incidentes a poco que los jugadores de ambas selecciones sean receptores en la cancha de la tensión que ellos han creado y que se ha apoderado del público. Es probable que las autoridades de la Asociación Uruguaya de Fútbol y la Confederación Sudamericana de Fútbol hayan tomado debida cuenta de ello y se adopten las medidas necesarias para que todo intento de transportar un partido de fútbol programado como tal a una batalla en la que los dos bandos traten de demostrar quién es más "guapo" sea cortado en su raíz. Para ello, paradójicamente, una de las principales medidas sería asegurar que las fuerzas policiales que permanezcan en la cancha adopten una posición estrictamente sujeta a sus verdaderas funciones.

Rafael Albrecht no considera a éste como un partido imposible de ganar. Por el contrario, estima que Argentina cuenta con mayor cantidad de jugadores que su adversario. Sin embargo, le preocupan los dos punteros uruguayos. "Urruzmendi y Domingo Pérez son dos problemas por lo veloces, y Urruzmendi es, además, buen jugador. Rocha es otro jugador que nos puede complicar las cosas. Habrá que marcarlo, porque Uruguay camina cuando él juega. ¿Quién? No sé a quién se destinará para agarrarlo. Podría ser Sarnari..., digo yo. Pero le advierto que no sabemos nada

Antes de dejarlo, le comentamos la impresión generalizada de que él era un jugador sumamente brusco (eso se dice en Uruguay). Albrecht reaccionó inmediatamente, afirmando:

"Todo viene del partido contra Chile. Lo que pasa es que los chilenos son unos llorones y se pasaron toda la noche revolcándose por el suelo y diciéndole al referee que cobrara y que los estábamos matando. Por el contrario, ellos llegaron a pegar sin la pelota... y eso no es de jugador. ¿Usted cree que a mí me van a echar por el primer foul que haga? Yo creo que no. Además, le aseguro que me voy a cuidar".

Entonces sí lo dejamos para ir al encuentro de Luis Artime, quien permanecía en actitud pensativa en el umbral del hotel.

Contesta: "Mire, éste, como cualquier otro partido, se puede analizar recién después de jugado. Todo lo que se diga antes, es tan probable que se dé... como que sea una barbaridad. Los partidos hay que jugarlos en la cancha. Y éste también.

Lo dejamos pensando que Artime sabe de fútbol bastante más de lo que pensábamos, viéndolo jugar. Entonces, llega Veira... por supuesto que con una de sus escandalosas remeras. Nos repite la apreciación de Albrecht, respecto que los dos punteros uruguayos son el peligro mayor al que habrá que atender.

Buttice debió viajar hoy a Buenos Aires a causa del fallecimiento de su padre politico, pero estará de regreso mañana mismo por la mañana para reintegrarse al plantel.

Hoy a las 18, los jugadores realizaron una práctica livianita como para desentenderse de toda preocupación, por una final que tiene el fervor popular que le faltó a todo el torneo.

Hay mucho en juego en el equipo argentino. También materialmente, esos 90 minutos importan y mucho. Acabamos de obtener la certificación de que la AFA ha asegurado 60.000 pesos por cada partido ganado (ya los jugadores han cobrado 240.000). Con los 60.000 que les correspondería a cada uno, en caso de imponerse a Uruguay, completarían los 300.000, y al clasificarse campeones, automáticamente se adjudicarían una cifra igual a la percibida. Esto es, que si ganan a Uruguay cada jugador se llevará al bolsillo la bonita suma de 600.000 pesos.



"Lamparita" Bernao es carta brava de la delantera Argentina. Si está con las "luces prendidas" será difícil pararlo y creará muchas posibilidades de gol para el equipo.

CONSAGRATORIO EXITO

POSIBLES EQUIPOS

ARGENTINA

ROMA
ACEVEDO CALICS ALBRECHT MARZOLINI
SARNARI RATTIN GONZALEZ
BERNAO ARTIME MAS

◆

URRUZMENDI SALVA OYARBIDE D. PEREZ
MONTERO CASTILLO
ROCHA o TECHERA
BAEZA o
MUJICA VARELA MARTINEZ CINCUNEGUI
MAZURKIEWICZ

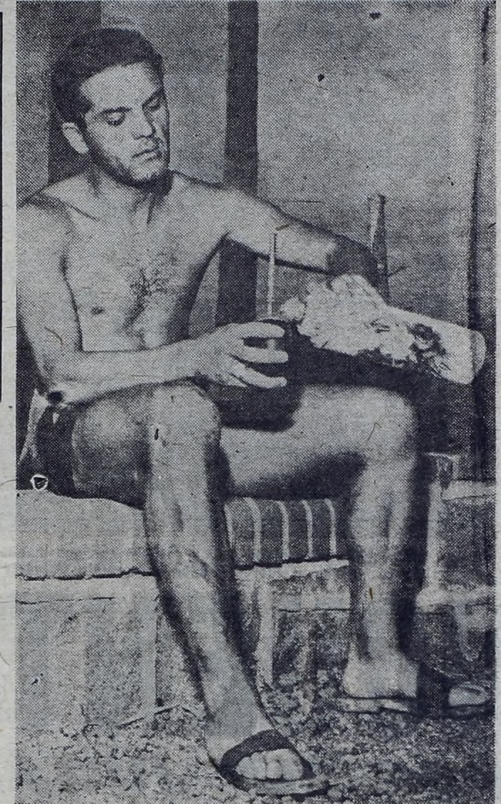
URUGUAY

lleno completo, calculándose en setenta y cinco mil personas las que asistirán al cotejo, completando una recaudación que contribuirá a saldar el hasta ahora importante déficit que deja el torneo. Las entradas fueron puestas en venta hoy, y el público, felizmente para los organizadores del campeonato, ha respondido con creces y la demanda se intensifica a medida que pasan las horas. Con lo que aquella presunción puede verse totalmente ratificada.

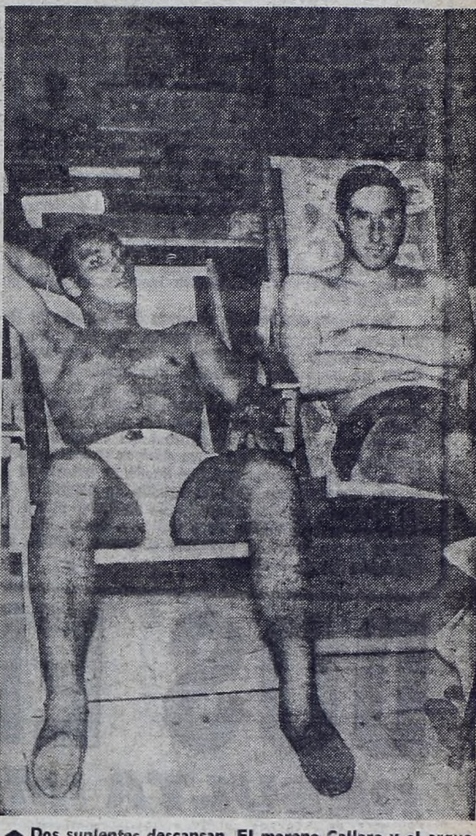
El partido dará comienzo a las 21,30 y hasta el momento no se ha producido un acuerdo entre los representantes de los dos países en lo concerniente a la designación del árbitro para dicha final. Empero, y en forma extraoficial, trascendió que la elección estaría entre el chileno Mario Gasc y el paraguayo Isidro Ramírez Alvarez.

Mientras tanto y aprovechando las últimas horas previas a la confrontación, los dos planteles han venido trabajando firme en sus respectivos lugares de concentración y el trabajo del periodismo se ha visto dificultado por la terminante orden de los técnicos de Argentina y Uruguay, señores Alejandro Galán y Juan Carlos Corazzo, respectivamente, de impedir la libre entrada "de toda persona ajena a la delegación". El Carrasco Polo Club, en donde se entrenan los nuestros y "Los Aromos" dondé lo hacen los celestes, están hermeticamente clausurados a la curiosidad periodística y hasta se han cambiado las horas de entrenamiento para evitar visitas poco oportunas, según ellos.

De todas maneras, y concretando, estamos en vísperas de un encuentro del que si bien —dado lo expuesto hasta ahora— no puede esperarse mucho en su aspecto técnico, puede sí, conformar plenamente en su faz emocional.

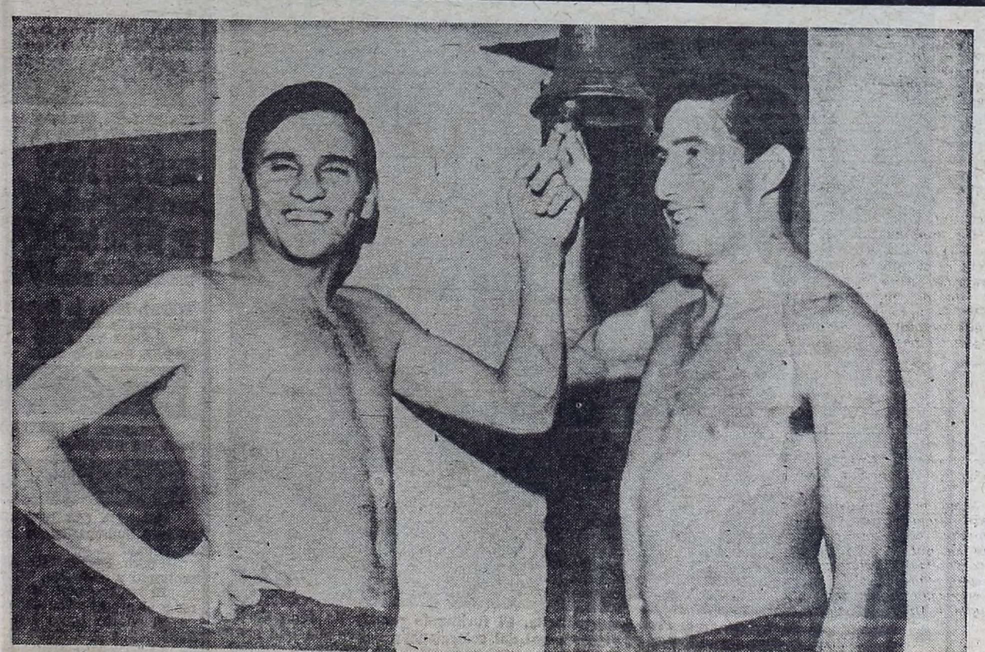


Cincunegui se dedica al gran vicio uruguayo: el mate. El fuerte defensor de los "celestes" tendrá mucho trabajo ante la delantera blanquiceleste. Es de esperar que no transforme su reciedumbre en mala intención.



Dos suplentes descansan. El moreno Callero y el arquero Bazzano aguardan en los Aromos el momento del partido. Bazzano jugó en los primeros encuentros de la selección. Callero espera que le den la oportunidad.

VIGILIA DE ARMAS EN "LOS AROMOS"



Aunque estén junto a una campana, no quiere decir que crean que van a sonar. Mazurkiewiz y Bazzano, los dos guardameras de la selección uruguaya posan para nuestro fotógrafo en el lugar donde descansa el equipo celeste.

MONTEVIDEO, 1º (De nuetsros enviados especiales). Brisas de tranquilidad y confianza "soplan" en "Los Aromos" lugar de residencia del plantel uruguayo Juan Carlos Corazzo dispuso que en el día de hoy no se realizara un entrenamiento "en serio" para no correr riesgos de lesiones, que por otra parte ya han causado algunas bajas en el conjunto celeste. Baeza, Montero Castillo, Rocaha, Oyarbide y Varela se sometieron a aplicaciones de onda corta en sus partes afectadas con el propósito de apurar su convalecencia, pero los dos primeros tienen lesiones de importancia y su presencia en el encuentro de mañana no está del todo asegurada.

El técnico celeste no quedó muy conforme con el rendimiento del equipo ante Paraguay; sin embargo opina que frente a los argentinos hay que formar un equipo fuerte, que dispute palmo a palmo cada centímetro de la cancha, lo que presupone que Uruguay podría integrarse durante los primeros minutos al menos con los mismos que iniciaron el encuentro ante los guaraníes.

Los jugadores uruguayos, por su parte, manifiestan abiertamente su fe en el triunfo. Salvá señala "que Argentina no es una fuerza invencible y confío en que el título quede aquí; nosotros haremos todo lo posible para que así ocurra". "Pepe" Urruzmendi da también su impresión, en su estilo tan particular: "¿Sabe? Hay 90 «lucas» si ganamos. Soy profesional y por lo tanto esa plata del premio me interesa, pero en este momento me importa mucho más ser campeón sudamericano. Estoy seguro de que la copa quedará en Montevideo".

El señor Juan Carlos Corazzo indicó que: "Yo respeto a todos los rivales. Para mí no hay enemigos débiles. Desde luego que no sería yo quien tildara de débil a un rival como Argentina. El partido será duro, no me cabe ninguna duda de ello, pero yo confío en mis hombres y soy optimista. Vi jugar a Argentina y considero que su fuerza reside atrás. De más está decirle que yo tengo «in mente» el esquema táctico a poner en práctica, que es el producto de todas las observaciones que he recogido a travez del torneo. Es más, yo tengo el equipo celeste en la cabeza, pero me veo obligado a esperar el informe médico, pues hay algunos hombres importantes lesionados. Con respecto a la táctica a emplear por los argentinos en esta final, yo no me atrevería a definirla concretamente. No sé cómo jugarán. Es tema de su técnico si serán más o menos audaces. Yo le repito que creo en mi conjunto; hemos previsto todo cuanto pudiera ocurrir y no se nos tomará por sorpresa".

EL EQUIPO CHILENO OLVIDO EL LIBRETO

MONTEVIDEO, 1º (De nuestros enviados especiales). — Monotonía y aburrimiento fue el resultado de un partido, en el que los pocos espectadores pensaron que Bolivia iba a actuar de inofensivo partenaire al agrandado conjunto trasandino. Mas tuvo otro cariz la confrontación. Los del Norte, dentro de lo primario de sus recursos, mostraron soltura inusual, complicándole el presunto triunfo a los chilenos. Cuarenta y cinco minutos iniciales que nada dijeron a favor de quien asomó como la vedette del Sudamericano. Solo futbolísticamente Chile dio pruebas de superioridad técnica individual. Fue anulada esa predisposición por la voluntad de los de la divisa verde, que marcaron a presión a los artífices del arranque y concreción del seleccionado chileno. Una noche que pareció ser la que Bolivia eligió para salvar una bajísima actuación a lo largo de todo el torneo. Los trasandinos parecieron atarse a esa voluntad y, salvo la excepción de Prieto, no mostraron una ligación y propensión al fútbol ofensivo. Y las palabras de Scopelli en el descanso confirmaron esa negativa performance: "...parece mentira, el baile que nos han dado...".

La propia carencia de recursos de la gente de Bolivia fue la mayor virtud expuesta. No intentaron la difícil, porque no la saben, y fue la muralla que Chile no pudo jamás superar. Sus hombres constantemente tomados en el medio juego, en la extrema línea, como afuera. Muchas veces a costa de fouls producidos por la total dureza de los jugadores bolivianos. Resultó la jornada penúltima del campeonato un partido "en familia", entre los clásicos rivales del Pacífico, donde la ineptitud fue dueña y señora de la noche. Simplemente dejó el resabio de alegría a los del Altiplano, por la conquista de su único punto logrado en el Centenario. Para Chile..., bueno, las palabras de su D.T. al terminar el primer tiempo resurgieron en la realidad.



El arquero venezolano sale y rechaza con sus manos un ataque de Paraguay. Los guaraníes se acordaron esta vez de su sangre y fueron adelante logrando vulnerar en cinco ocasiones el arco de Venezuela.

DOS ENCUENTROS DIS

RESULTA IMPOSIBLE JUGAR PEOR

MONTEVIDEO, 1º (De nuestros enviados especiales). — En pésimo encuentro, donde se demostró cómo no debe jugarse al fútbol, Bolivia igualó en cero gol con el equipo de Chile. El cero a cero final fue perfecto calificador para dos conjuntos que brindaron noventa minutos de tedio. Bolivia dentro de ese trámite tuvo a su favor las situaciones de mayor peligro frente a los arcos, pero sus limitaciones las perdieron.

Dio comienzo al partido el equipo chileno por mediación de Gallardo, que habilitó a Prieto, quien avanzó un trecho siendo despojado por Jesús Herbas, que sacó violentamente hacia un costado de la cancha.

A los 5' Araya eludió a Agreda y sirvió un centro que dentro del área pretendió tomar Marcos, pero salió Issa del arco y contuvo bien.

A los 8' Blacutt cruzó al otro sector para Cortés, que tiró hacia el arco como venía el balón y Olivares, con seguras manos, retuvo junto a un palo.

A los 14' Gallardo y Marcos llegaron al borde del área boliviana con toques sucesivos que en última instancia habilitaron a Araya, que en vez de rematar al arco tiró hacia atrás, donde Marcos no pudo alcanzar el balón, perdiendo inmejorable ocasión de abrir el score.

Sobre los 20' Araya dio hacia atrás para Adriazola, que elevó el balón sobre el área, donde Gallardo, entrando peligrosamente, remató bien, pero Issa, saliendo un metro de su valla, paró con los puños y completó Jesú Herbas el rechazo, que salvó una situación de verdadera angustia

Jugados 25' Blacutt dio largo para García, que desde fuera del área probó puntería con tiro violento, que Olivares contuvo en lo alto.

A los 28' de juego una combinación de Blacutt y Jaime Herbas permitió luego el remate a gol de García, que hizo dar la pelota en el travesaño, alejando el peligro Figueroa con una "chilena" (lógica en un chileno).

A los 38', por pase de Blacutt entró en juego Agreda, que se filtró peligrosamente y cuando iba a rematar con buenas posibilidades, Cruz se le arrojó a los pies y sacó por un lateral.

A los 42', en una de las mejores jugadas de la delantera chilena, Prieto entró al área boliviana jugando en pared con Marcos, que en última instancia llegó frente a Issa, que en buena atajada contuvo el balón.

Casi en seguida Prieto volvió a provocar otra situación riesgosa con un enganche perfecto de "zurda" que Issa volvió a desviar con esfuerzo al corner.

◆ SEGUNDO TIEMPO

En 7' Figueroa cometió foul en perjuicio de Sánchez. Tiró este mismo la pena con un shot que pasó a varios metros por encima del travesaño. Un minuto después ante un corner efectuado por Cortés, Blacutt cabeceó muy bien hacia un costado del arco perdiéndose el balón afuera por centímetros. Dio la impresión en esta jugada que el gol se producía.

A los 14' Marcos quedó solo frente a Issa pero demoró el remate y permitió el despeje de Jesús Herbas que aventó todo peligro.

Tres minutos después una escapada vibrante y peligrosa de Araya que se colocó en posición clara de gol, fue anulada por off side previo del wing. A los 21' ante una falla de la defensa chilena, Vargas, que recién había ingresado al campo remató con fuerza hacia el arco y Herrera que se cruzó, desvió el peligro hacia un corner que no trajo consecuencias.

A los 35', Marcos luego de recibir un pase largo de Prieto, intentó rematar hacia un costado pero fracasó en su intento y el balón fue afuera. A los 42', Marcos aprovechó una falla de la defensa boliviana en medio campo y corrió solo varios metros; llegó a dos metros del arco y remató débil; se arrojó Issa y contuvo contra el piso al tiempo que entraban para "matar" Gallardo y Hodges.

Sin otras variantes, el partido finalizó así: Bolivia 0, Chile 0.

Chile 0 — Bolivia 0

BOLIVIA: Issa; Quiroga y Jesús Herbas; Zabalaga, Camacho y Agreda; Sánchez, Blacutt, García, Jaime Herbas y Cortés. A.S.: Cobo. D.T.: Carlos Trigo.
CHILE: Olivares; Adriazola y Cruz; Figueroa, Herrera y Hodges; Araya, Prieto, Gallardo, Marcos y Castro A.S.: Villanueva. D.T.: Alejandro Scopelli.
Estadio: Centenario. **Arbitro:** Roberto Goicoechea. **Jueces de línea:** C. de Queiroz (Brasil), M. Alvarez (Paraguay).

Cambios: Primer tiempo: 39' Urdiminea reemplazó a García en el equipo de Bolivia. **Segundo tiempo:** 20' Vargas suplió a Urdiminea. En el equipo de Chile a los 24' Tobar entró por Castro y Castañeda por Adriazola.



Impotencia de Colmenares, pese a su estirada. El furibundo remate de Juan Carlos Rojas tuvo destino de red. Fue el segundo gol del seleccionado paraguayo que ganó a su similar de Venezuela por 5 a 3. (Foto especial para ULTIMA HORA por avión).

LAS POSI

EQUIPOS
ARGENTINA
URUGUAY
CHILE
PARAGUAY
VENEZUELA
BOLIVIA

LOS GOLE

ARTIME (A)	5
Gallardo (Ch.)	4
Urruzmendi (U)	4
Marcos (Ch.)	3
Oyarbide (U)	2
Santana (V)	3
Bernao (A)	2
Rocha (U)	2
Ravello (V)	2
Mora (P)	2
J. C. Rojas (P)	2
Montero Castillo (U)	1
Salvá (U)	1
Mas (A)	1

LOS P

Día 13-1-67: Uruguay vs. Bo
Día 18-1-67: Chile vs. Venezue
Argentina vs. Paraguay .
Día 21-1-67: Uruguay vs. Ven
Día 22-1-67: Chile vs. Paragua
Argentina vs. Bolivia ...
Día 25-1-67: Bolivia vs. Parag
Argentina vs. Venezuela
Día 26-1-67: Uruguay vs. Ch
Día 28-1-67: Venezuela vs. Bo
Argentina vs. Chile ...
Día 29-1-67: Uruguay vs. Par

TOTAL hasta la fecha: ....
Día 1-2-67: Paraguay vs. Ve
Bolivia vs. Chile ....
TOTAL hasta la fecha .....

GOLES EN

Troncoso, de Bolivia, batió
te a los uruguayos.

LOS PE

Albrecht (A) hizo efecti
en este Sudamericano, batien
Paraguay.
Pedro Rocha (U) ejecutó
rrotando a Olivares, de Chil
El tercer penal fue otorga
res y el arquero venezolano C
El cuarto penal fue conc
Venezuela y J. J. Rojas lo con



Carga vibrante de los delanteros paraguayos Valdés y Apodaca frente al arco venezolano. En última instancia la pelota llegará a las manos del arquero Colmenares que detendrá sin problemas. Ganó Paraguay por 5 goles a 3.

VENEZUELA JUGO Y PARAGUAY GOLEO

MONTEVIDEO, 1º (De nuestros enviados especiales). — Paraguay y Venezuela empezaron jugando inexplicablemente, dado la pobreza de las demostraciones futbolísticas de estos conjuntos hasta la fecha. Es decir que desarrollaron un partido que puede considerarse bueno. Paraguay, corriendo con su reconocida voluntad, llevó cargas a la valla venezolana. Propició jugadas de gol y por consiguiente emoción. Su rival, con mayor concepción de fútbol inteligente, mediante pases rápidos y precisos, encaró la táctica del contragolpe. Los minutos iniciales fueron de neto dominio, sino de campo, en lo que a situaciones riesgosas para el arco paraguayo se refiere. El gol prematuro dio la razón. Paraguay no se amedrentó. Buscó el empate, lo logró y seguidamente impuso diferencia a su favor. Merecimiento al temperamento guaraní. El 2-1 adverso fue el golpe de gracia a las aspiraciones de Venezuela. Quedó por completo en la performance que hasta entonces cumplió el cuadro del Norte. Los guaraníes entonces iniciaron lo que fue su interminable ofensiva. Productiva, por cierto: Poco menos de 15 minutos fueron suficientes para concretar casi definitivamente el marcador. El 4-2 sobre la finalización del primer tiempo, solo dio lugar a la espera de una total recuperación de Venezuela.

No llegó la recuperación. Paraguay aprovechó para sumar diferencias. Prácticamente una goleada, regocijo de los pocos espectadores. Quedó manifestado un hecho que retribuirá en beneficios para próximas confrontaciones. Venezuela, a pesar de la derrota, mostró esencialmente en la etapa inicial un consecuente mérito: saber adoptar un plan estratégico con recursos para cumplirlo con bastante ductilidad. Y Paraguay, todo voluntad, supo aprovechar las situaciones que le brindó la flojedad defensiva rival, con eficacia nada despreciable. Conclusión de un Sudamericano pobre futbolísticamente y que estos dos conjuntos, en su última jornada, mostraron una posibilidad que con trabajo podrá fructificar en el futuro.

...SPUTADOS EN FAMILIA

SE IMPUSO LA FURIA GUARANI

MONTEVIDEO, 1º (De nuestros enviados especiales). — Sin jugar mejor al fútbol que su rival, Paraguay venció por cinco tantos a tres a Venezuela. El partido que fue presenciado por menos de quinientas personas no superó, como era previsible, el nivel de lo discreto. La victoria paraguaya se basó fundamentalmente en el aprovechamiento oportuno de las ventajas defensivas que concedió el equipo venezolano.

Con mejor predisposición venezolana, dio comienzo el juego. La primera jugada de riesgo sin embargo, se produjo frente a Colmenares al tirar desviado Mora cuando se encontraba en inmejorable posición de gol.

A los 2', en un bien llevado ataque en la delantera, en que tres hombres tocaron el balón con gran habilidad, Mendoza luego de recibir de Gala, con medido remate abrió el score para Venezuela.

A los 7', G. González dio en profundidad para Santana que eludió a Miranda y habilitó a Gala quien remató a media altura desviado.

A los 11 minutos de juego, a raíz de un foul de Mendoza a J. C. Rojas, éste efectuó el tiro libre correspondiente con gran potencia. Colmenares contuvo sin retener y Mora, entrando oportunamente, con remate corto no tuvo inconvenientes en marcar el empate.

A los 18', en una jugada confusa dentro del área venezolana, cayeron dentro de la misma Valdés y A. González aparentemente trabados por Motta y Ellie y el árbitro Marino, luego de una pequeña vacilación, cobró tiro penal. Tuvo a su cargo el mismo J. C. Rojas, que con potente remate batió a Colmenares y puso 2 a 1 a Paraguay.

A los 23' el wing izquierdo Mora, en una rápida jugada que se llevó por el lateral izquierdo, con remate potente y esquinado sometió por tercera vez al arquero venezolano.

Sobre los 26' Apodaca logró un nuevo tanto, que fue anulado por off side de J. C. Rojas, que no intervino en la jugada previa.

A los 29' Paraguay, convertido en verdadera aplanadora, logró el cuarto tanto. La jugada comenzó en Valdés, que eludió a tres adversarios y culminó en los pies de J. C. Rojas, que batió totalmente a Colmenares por cuarta vez.

A los 33', en una estupenda jugada individual de Santana que finalizó con formidable derechazo, Venezuela llevó a dos su haber

SEGUNDO TIEMPO

Jugados 10 minutos, Naranjo y Mendoza llegaron hasta las últimas líneas paraguayas en pases cortos. Por último, remató Naranjo sin dirección. A los 14', Miranda dio a R. González que centró para Garay, el que entró solo al área pero adelantó el balón que contuvo bien Fassano.

Luego escapó J. C. Rojas largo trecho por su sector, apareado por Zarzalejo, que no lo pudo detener. Desde diez metros, el wing derecho elevó el tiro por sobre el travesaño, cuando se descontaba el gol.

A los 24', A. González dio para Mora que tiró desde veinte metros, desviado. A los 26', Motta dio para Scovino que pretendió rematar al arco, pero Colman se cruzó y despejó con rechazo largo al otro sector.

Sobre los 35', Garay luego de recibir pase corto de J. C. Rojas, desde buena posición y con remate cruzado, batió por quinta vez el arco venezolano.

A los 44', Scovino culminó una jugada bien hilvanada del ataque venezolano y puso las cifras definitivas del marcador del match: Paraguay 5, Venezuela 3.



El pintoresco arquero boliviano sale y contiene con comodidad un balón que se proyectó sobre su valla. Fue un partido falto de toda emoción el que disputaron los chilenos con los hombres del Altiplano. (Foto especial para ULTIMA HORA por avión).

Paraguay 5 Venezuela 3

PARAGUAY: Yudis; Colman y Bobadilla; Miranda, Patiño y R. González; J. C. Rojas, Apodaca, Valdés, A. González y Mora. A.S.: Núñez. D.T.: Benjamín Fernández.

VENEZUELA: Colmenares; Motta y Zarzalejo; Ellie, G. González y Mendoza; Naranjo, Tortolero, Gala, Ravelo y Santana. A.S.: Arocha. D.T.: R. Franco

Estadio: Centenario. **Arbitro:** Esteban Marino (Uruguay). **Jueces de línea:** M. Gacs (Chile) y R. Ortube (Bolivia).

Goles en el primer tiempo: 2' Mendoza (V); 11' Mora (P); 18' J. C. Rojas (P) de tiro penal; 23' Mora (P); 29' J. C. Rojas (P); 33' Santana (V).

Goles en el segundo tiempo: 35' Garay (P); 44' Scovino (V).

Cambios. Primer tiempo: 26' Fassano reemplazó en el arco venezolano a Colmenares; 39' Núñez entró por Yudis en el paraguayo.

Segundo tiempo: 12' Scovino entró por Gala; 25' P. González suplió a Tortolero en el equipo venezolano. En Paraguay a los 2' Garay entró por Valdés y a los 17' Mercedes Colman suplió a R. González.

...SICIONES

	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps
	4	-	-	12	2	8
	3	1	-	12	2	7
	2	2	1	8	6	6
	2	-	3	9	18	4
	1	-	4	7	16	2
	-	1	4	0	9	1

...LEADORES

...cht (A) 1
...o (P) 1
...aca (P) 1
... (Ch.) 1
...Puerto (P) 1
...ne (A) 1
...olini (A) 1
...ri (A) 1
...érez (U) 1
...y (P) 1
...a (V) 1
...loza (V) 1
...no (V) 1

...PESOS

...s. Bo... ..... $ oro 781.000.—
...Venezu...
...guay ..... „ 800.000.—
...s. Ven... .... „ 444.820.—
...aragu...
...ia ..... „ 391.000.—
...Parag...
...zuela ..... „ 256.000.—
...s. Ch... ..... „ 1.600.000.—
...vs. Bo... y
... . „ 778.000.—
...s. Par... .... „ 820.000.—

... . $ oro 5.870.82[illegible].—
...s. Ven... y
... . „ 27.000.—
... . $ oro 5.8[illegible]7.820.—

...EN CONTRA

..., bati... ...lla en el partido fren...

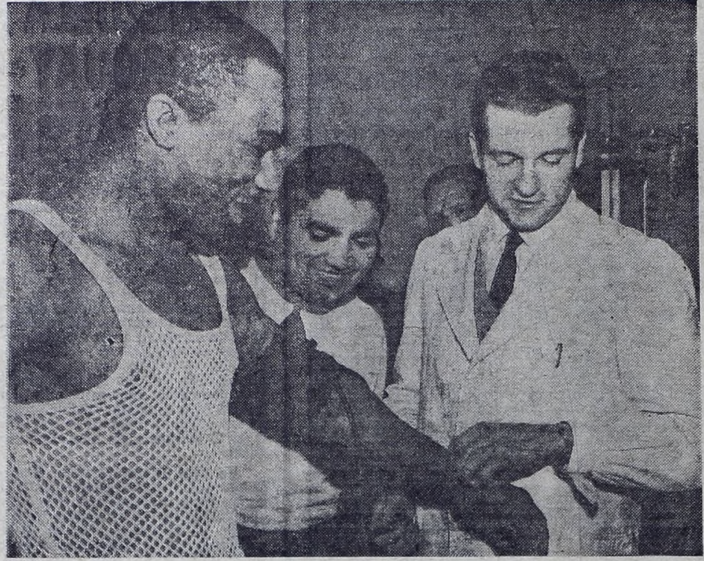
...PENALES

...efectu... primer penal otorgado ...batien... arquero Villanueva, de ...

...ejecut... el segundo concedido. de... ...e Chi... ...otorg... a Bolivia. Lo ejecutó Flo... ...ano q... ...r lo detuvo. ...e con... a Paraguay frente a ...lo co... batiendo a Colmenares.



Calhoum puede servirle a Carlos Monzón para iniciar un camino nuevo en su trayectoria boxística, llevándolo incluso a combatir en Estados Unidos. Nuestro campeón mediano es modesto pero aguerrido.



Buscando un Nuevo Panorama Personal

UNA PELEA IMPORTANTE PARA CARLITOS MONZON

Desde que Carlos Monzón ganó el título de campeón argentino de los medianos, legítimamente, frente a Jorge Fernández, no tuvo una oportunidad para demostrar sus reales condiciones. Apenas unas intrascendentes peleítas por el interior, que solo sirvieron para mantenerlo en estado, y una de ellas para dejarle maltrecho el brazo izquierdo, lesión de la que se repuso totalmente. Ahora Lectoure está decidido a promocionarlo y busca en Milo Calhoum, **aquel jamaiqueño que fuera gran** rival de Rocky Rivero, el trampolín que necesita el santafesino.

Las gestiones parecen estar lo suficientemente adelantadas, como para asegurar que ese combate se hará el 18 de este mes en el estadio Bristol de Mar del Plata, en una reunión que se televisará a Buenos Aires y el área de influencia de Canal 13.

Para Lectoure, Monzón puede ser notable figura: **"Todavía el público no lo conoce demasiado. Pero yo creo que es una figura. Y eso quedará demostrado contra Calhoum, que es un rival importante y peligroso... Si gana, indudablemente, su camino se abre enormemente".**

Mientras tanto, Carlos Monzón no sale de su modestia y prefiere esperar los acontecimientos:

"No me gusta adelantar resultados. Espero que la pelea pueda hacerse porque es importante para mi futuro. Quiero que la gente me conozca como campeón argentino de los medianos y que me preste su apoyo... Yo creo que siempre hago lo posible por brindar espectáculos. Aunque el único rival de renombre que enfrenté fue Jorge Fernández, me parec que mi triunfo sobre él me otorga el derecho a combatir con figuras internacionales".

Le preguntamos si era su intención la de viajar a Estados Unidos y su respuesta fue terminante:

"Todo depende de lo que ocurra el 18, si es que peleo con Calhoum... En caso de ganar, a lo mejor me voy a Estados Unidos, porque aquí no hay muchos muchachos para enfrentar".

—Sin embargo —le acotamos— se hablaba de un desafío que le haría Osvaldo Mariño.

—Vea, oficialmente no sé nada de eso... Mariño es un boxeador con escuela, de un estilo muy particular, difícil porque se defiende bien. Pero si me desafía, yo con mucho gusto lo enfrento. Yo no temo a ningún rival, aunque respeto a todos.

Con respecto a Calhoum, **Monzón** tiene su concepto formado:

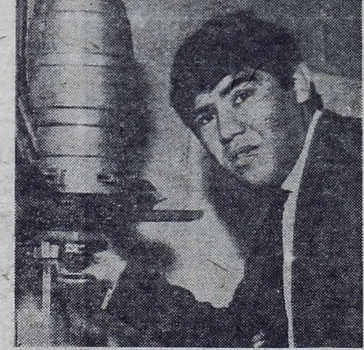
—Creo que es bueno de veras. Lo vi pelear contra un hombre muy duro, como es el Puma Rivero, y no me caben dudas de que se trata de un muchacho que conoce muy bien el oficio y que tiene respetable pegada. Pero ya le digo..., es hora que me ponga a enfrentar rivales fuertes, porque si no la gente va a decir que soy un campeón de mentira...

Osuna Cambia de Lona por Dinero

Estuvo en nuestra redacción **Juan Oscar Teglo**, manager del welter **Esteban Osuna**, para informar que su pupilo enfrentará el próximo 18, en Mar del Plata o Rosario —tiene más "ambiente" en esta última ciudad—, al cubano **Luis Manuel Rodríguez.**

La información, importante por cierto, tiene sus "condimentos", explicados por el mismo Teglio.

—A Osuna lo entrenaba Nicolás Preziosa, que es uno de los técnicos del Luna Park... Pero como él tiene a La Cruz, al mío quería postergarlo. No le daban peleas. Por la que hizo contra Marshall cobramos $ 76.000, una miseria. Entonces, aceptamos esta oferta de Héctor Méndez y pelearemos nomás el 18. Esto no quiere decir, por supuesto, que no peleemos nunca más en el Luna Park. Pero siempre y cuando nos pongan un rival importante.



Estéban Osuna en la gran duda: no sabe si pelear en Mar del Plata o en Rosario, aunque la última plaza parece más interesante. El combate será el próximo 18 del corriente y transmitido por TV.

WINSTONE Y BOLIVAR ESTAN EN LISTA DE ESPERA PARA DESAFIAR A SALDIVAR

MERTHYR, País de Gales, 1º (France Presse). — El combate de desquite entre el mexicano Vicente Saldívar, campeón del mundo de los plumas y el británico Howard Winstone, quizá se celebre este verano en Cardiff, aunque el retador no descarta la posibilidad de boxear en México.

Winstone, que ha regresado de la capital azteca donde presenció la pelea Saldívar-Seki, declaró "México es un país aficionado al deporte y no me importaría boxear allí contra Saldívar. [illegible] por escaso margen la última vez y creo que puedo obtener mejor resultado si volvemos a enfrentarnos".

Ambos púgiles pelearon en Londres por el título mundial en setiembre de 1965 y el mexicano conservó su corona tras un pleito muy reñido.

Eddie Thomas, apoderado de Winstone, declaró ayer a su regreso de México que había propuesto al organizador norteamericano George Parnassus que el combate de desquite entre su pupilo y Saldívar se celebre en Cardiff (País de Gales), al aire libre, donde podría contarse con unos 50.000 espectadores, además de los derechos de radio y televisión.

Parnassus se mostró muy interesado y va a ponerse en contacto con Saldívar y su manager, para intentar llegar a un acuerdo.

◆ OTRO CANDIDATO

CARACAS, 1º (ANSA). — Después de su victoria anoche frente al púgil cubano Baby Luis, el titular venezolano de los plumas, Francisco Bolívar, dijo que sus máximas aspiraciones serían tener una oportunidad para disputarle el cetro mundial de las 126 libras, que ostenta el azteca Vicente Saldívar.

Bolívar, quien logró en el nuevo circo su segundo triunfo por decisión ante Baby Luis, se mostró satisfecho por el veredicto de los jueces, aunque admitió que su rival se había comportado como todo un "zorro".

"Me sorprendió —continuó—, con un cruce en el noveno asalto, pero ya mi trabajo demoledor estaba en marcha desde algunos tramos antes de la arremetida del cubano".

CUERPO A CUERPO

"CUCUSA" RAMOS TRATO DE PUBLICITARSE EN CHILE: FUE UN PAPELON

"He venido a ganar a Stevens para conseguir la corona sudamericana de la categoría pluma y después el cetro mundial". Optimista, Ramos no pudo convencer a la prensa chilena, tradicionalmente muy bien informada. Una veintena de periodistas lo escucharon sin abrir la boca. Pero luego, en sus redacciones, no vacilaron en escribir cosas que podrían resumirse de esta manera: **"Ramos y su manager son mistificadores... Quieren hacerse publicidad de una manera absurda. Todo el valor del argentino radica en su pegada, es un mal boxeador".**

Hablan del manager, de don **Jaime Rodríguez**, el hombre que ya nos hizo hablar bastante a nosotros. ¿Recuerdan? El tal Rodríguez, preguntado acerca de las derrotas sufridas por Ramos, declaró con total desenfado: **"Solamente tres: Cachín Díaz, Cahin Ramos y Carlos Cañete".** Pero a los escribas trasandinos no se les escapó un detalle significativo: las derrotas —por lo menos tres— que le infligiera Obregón, peleando en el Sur argentino... Un "detalle", nada más...

Optimista Ramos entró por una variante lamentable: la autopublicidad. Eligió el peor camino para hacerse conocer bien por la gente de su ambiente: la mentira...

"No todos pueden ser ídolos mentirosos como Bonavena", sentenció alguna vez un hombre del boxeo... **"Para eso hay que nacer, tal vez como también había nacido Selpa, que una vez en Brasil se "deglutinó" a una decena de periodistas diciéndoles que era cacique auténtico y que tenía una tribu en la Argentina"**, agregó.

Mañana, Optimista Ramos tiene una gran oportunidad. Pelear —por primera vez en su vida, por la conquista de un título. **Godfrey Stevens** —mil veces más boxeador que él, serio rival de Carlos Cañete, conocido de nuestro público, que sabe valorarlo— está tranquilo. La experiencia le ha enseñado que las peleas no se ganan con palabras, sino con talento. Y, en eso, le lleva años luz. Pero Optimista Ramos da por descontado su triunfo y parece haber encontrado la llave mágica que le abra las puertas para la conquista del título mundial de los plumas. Allá él con sus fanfarronerías, con los "olvidos" de don Jaime Rodríguez y con sus tres apodos: "Cucusa", "mentiroso", "optimista"...

• • •

Silencioso Accavallo leyó el escueto telegrama de Héctor Vaccari y... rompió el silencio: **"Por fin tengo fecha para viajar. Ya me estaba enloqueciendo sin saber qué sería de mí".** Mientras tanto, doblaba con sibarítica prolijidad varios billetes de diez mil pesos, fruto de sus ingresos del día en su negocio de Nueva Pompeya, guiñando disimuladamente el ojo izquierdo. Uno de los testigos del recuento, aprovechó la oportunidad para preguntarle a "Roquiño": **"¿Qué te parace ese "Famoso" Gómez, que el otro día lo liquidó a Takayama?" "Mirá** —replicó Horacio— **son todos fenómenos, como eran Ebihara y "Alacrán". Y yo les gané a los dos... Que venga a pelear conmigo y después te cuento qué me parece".**

Por lo escuchado, "valiente" Accavallo (lo de las comillas va por tratarse de un apodo) no tiene intención de defender su cetro— para algunos tambaleante— fuera de nuestras fronteras, así paguen 100.000 dólares. Esto no es nuevo, puesto que lo dijo después de su pelea con Efrén "Alacrán' Torres. Pero, al menos, sirve para disipar el montón de dudas que surgió cuando se anunció su viaje al Japón para pelear con Tanabe: **"Los japoneses le tienden una trampa bárbara. Ahora le dan el dulce y dentro de tres meses el veneno".** Pero, sépanlo de una vez, el campeón prefiere perder el título en tierra propia y no en ajena, donde es mucho más fácil... sobre todo, si la definición es por puntos. ¡Oh... los jurados!

• • •

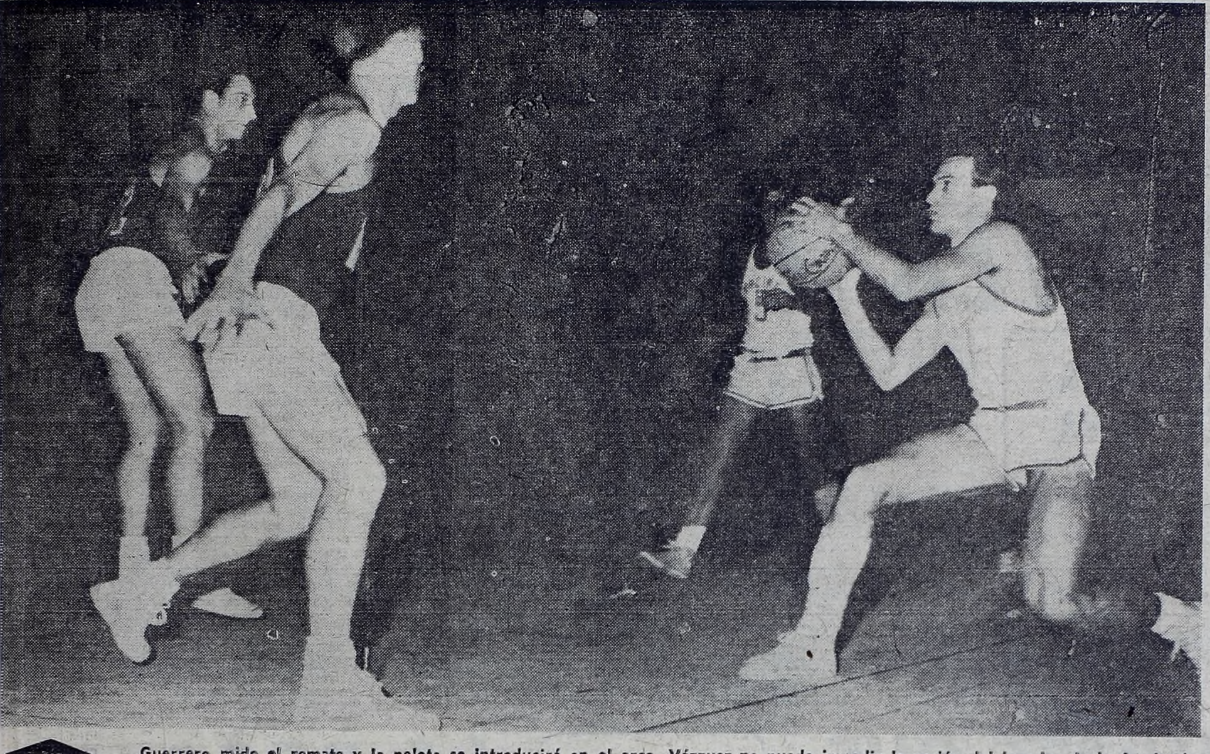
Esta me la contó un viejo periodista argentino, que vive habitualmente en Estados Unidos: **"El zurdo Lausse pudo ser campeón del mundo... La culpa la tuvo él. Nunca me voy a olvidar de aquel día que le dije de pelear con un fualno que era la antesala segura ara el campeón. Ganaba fácil, se lo prometí... Pero prefirió hacer unas peleítas más hasta que allá se cansaron y se propusieron no darle nunca más la oportunidad de combatir por la corona".**

Y hablando de los Estados Unidos. Que los gangsters existen, no hay dudas. Pero pasa lo mismo que con el soborno en el fútbol: nunca se sabe quiénes son ni de dónde salen. Sobran sospechas y faltan ejemplos. Pero hace unos días el boxeador-teólogo **Rubén Contreras** aportó una experiencia interesante: **"Yo tenía que hacer una pelea en Boston y dos noches antes recibí una comunicación anónima en la que me decían que si no me tiraba antes del tercer round mi vida correría serio peligro. Llevé la comunicación a la presidencia del diaconado** —profesa la religión mormona— **y me preguntaron qué pensaba hacer. Yo les dije que iba a pelear y que solo perdería si mi rival era auténticamente mejor que yo. Llegó el día del combate y en el camarín recibí la visita de dos personas que me ofrecieron dinero a cambio de la derrota... Les dije que yo sabía muy bien qué debía hacer. Subí al ring y gané por nocaut en dos vueltas"** Obvio es aclarar que Contreras sigue vivo...

• • •

SEGUI MI CONSEJO...

"Hay mucha gente que habla mal de Pepe Lectoure... Yo siempre lo defiendo porque fue un caballerazo, un hombre honesto. A veces las cosas se confunden porque antes, ser empresario de boxeo, era una cosa brava. Había muchos y no todos honestos. Don Pepe fue más vivo que todos juntos y por eso se hizo un nombre. El boxeo le debe muchas cosas buenas... Pero los que hablan mal de él, ahora que está muerto, son parásitos que nunca hicieron nada ni por el boxeo, ni por ningún deporte. Solo saben hablar mal de la gente. Yo siempre les digo a los muchachos boxeadores que recién empiezan: la vida es dura, van a tropezar con muchos inconvenientes con muchas malas personas... Pero si ustedes anteponen a la palabra "profesional" la de "deportistas", siempre serán triunfadores. (De un maestro de la vida, de origen español, contemporáneo").



Guerrero mide el remate y la pelota se introducirá en el arco. Vázquez no puede impedir la acción del jugador de la Academia. Lanús consiguió una inesperada victoria sobre Racing. Realizó una labor meritoria y su victoria no merece reparo alguno.

BOCA ES UN EQUIPO QUE NO TIENE FUERZA NI AIRE

IMPREVISTA DEFECCION DE RACING QUE LO ALEJA DE LAS ESPERANZAS DE LOGRAR EL TORNEO METROPOLITANO

"Boca es como un coche ıe se prepara para correr ɜs carreras. Ya corrió seis, ora hay que desarmar y mar de nuevo". Estas fue- ı las palabras de Caba- ro, técnico de las inferio- ; xeneizes, cuando al tér- no del primer tiempo Ri- r-Boca, le preguntamos a e atribuía el bajón impre- esionante del equipo. Cree- ɔs que su definición es r demás acertada. Boca mplió gran esfuerzo y co- ió el mismo con el cam- onato de La Buenos Aires, ntrariando todos los pro- sticos de los entendidos: ro el desgaste tenía que cer crisis y esa fuerza mpacta, desapareció. Aho- simplemente son cinco ıchachos que con espíritu olamente esto— afrontan compromisos.

Y mientras Boca día a día arece más "ablandado", ver a la inversa de lo que ırre con los otros partici- ntes del Metropolitano anta. Al punto tal que es- volviendo a ser una fuer- de conjunto que avasalla sde el vamos. En este ter- partido del año, que ser- . de bueno, River ganó atenuantes. Fue tanta la erencia de valores que 35 puntos de diferencia e arrojó el score final 5-51— dicen bien a las ras de lo expuesto por a uno de los contrincan- en la cancha.

Desde el principio vislum- mos que las cifras fina- podían ser catastróficas a los boquenses. River en e al trabajo sobresalien- de su "five", rápidamente situó en ventaja. Tomás ıdor cumplió una labor epcional. Peleó el rebote muchas ganas. Y en es- ɔs diez minutos obligó a kus a cometerle cuatro as consecutivas. Pero na- pudo pararlo. En cuanta rtunidad llegó al arco de a, o convirtió, o hubo que erle foul. Su actuación) el desconcierto general. pesar que Boca intentó iar la marca y sustituir algunos de sus hombres claves, caso Díaz y Borda, para lograr más fuerza, todo fue inútil. A River no había con que darle.

Y River, en forma paulatina, fue distanciándose. Al cabo del primer tiempo ganaba 43 a 22. A pesar de que Sandor debió abandonar el campo debido a un golpe en una ceja momentos antes de expirar la etapa inicial, y no se reintegró al equipo durante algunos minutos de la complementaria, las cosas no variaron. Ya el partido se había planteado de tal manera, que ni la entrada de los suplentes resintieron el conjunto.

Todo se limitó a esperar a ver por cuántos puntos lograría la victoria final: fueron 35 y pudieron ser más. Si River sobre el final no pone a cuatro chicos en la cancha para acompañar a Curi, muy posiblemente hubiesen sido más de cuarenta los tantos de diferencia.

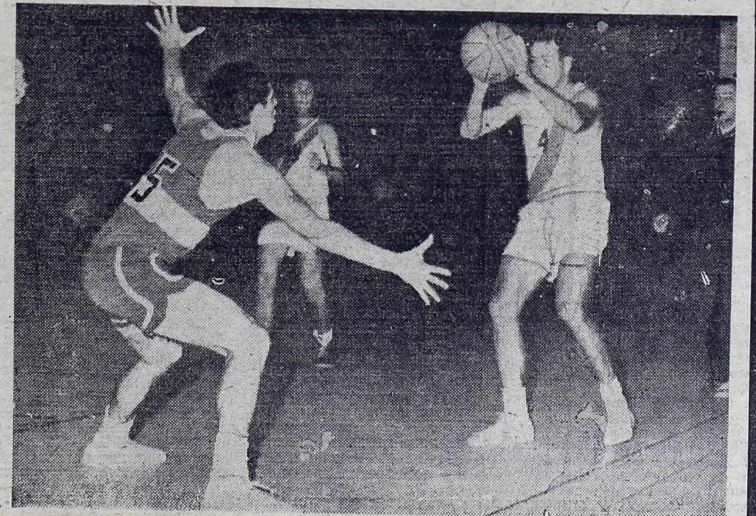
En todo el ambiente se esperó este tercer partido para ver por quién se inclinaba la balanza. El resultado fue concluyente. Aparentemente, por mucho tiempo, River seguirá siendo el mejor. Lo expuesto en la cancha habló bien a las claras de que por el momento, las discusiones están de más.

◆ RACING, MAL

Racing jugó frente a Lanús su última chance en procura del cetro Metropolitano. De acuerdo a lo que había realizado en su compromiso anterior frente a Boca, todo hacía indicar que sería cómodo ganador. No fue así. No ganó. Y además, estuvo muy lejos de reeditar su performance anterior. Solamente durante algunos instantes, apareció como un equipo sólido. Pero ello se debió más que nada a las circunstancias adversas que tuvo que soportar su oponente. A los tres minutos Vázquez se retiró lesionado en un tobillo. Cuando promediaba la etapa inicial, Lara tenía en su haber cuatro faltas personales y además, Ucha abandonó el juego mucho antes de la finalización del primer tiempo, por haber llegado al límite de fouls. Pero bastó que Lanús se sobrepusiera a todas estas contingencias, para que el mejor andar de Racing se diluyera rápidamente. Gestor del descalabro académico: **Pellandini.**

Lo hecho por él, sobre todo en la parte final, merece ser recalcado. Fue el receptor exclusivo de cuanta pelota llegó a poder de sus compañeros. Y en esta oportunidad, no desperdició ninguna. Jugó siempre la lógica. Cuando debió efectuar un lanzamiento, lo hizo sin dilación. Cuando creyó conveniente mandarse, fue imparable. Y cuando entendió que lo conveniente era buscar a algún compañero, no cayó en el error que comete a menudo, buscando la definición personal.

Fue tanto lo que logró Pellandini, que Racing no pudo mantener el ritmo por él impuesto. Alcanzó a mantener la paridad hasta el minuto 17 del complemento. Pero a partir de allí, le resultó imposible y sucumbió estrepitosamente. Mientras que Lanús se repuso y con gente del banco llegó con acierto al lugar de los titulares; en Racing no ocurrió lo mismo, ya que García Castro y Chaer que salieron por faltas, no pudieron ser suplidos eficientemente.



Feresin con la pelota intenta el lanzamiento pero no podrá cumplir con su objetivo, ya que Delguy muy próximo impedirá el remate. River Plate no dejó dudas de su superioridad sobre Boca Juniors y lo venció

ENCESTANDO

Tomás Sandor protagonizó un hecho que fue risueño para muchos menos para el. Perdió los anteojos de contacto y en un momento el juego estuvo interrumpido para tratar de encontrarlos. Tras intensa búsqueda los recuperó y todo solucionado.

* * *

Anoche culminó su desempeño en el torneo, el quinteto de Lanús. Mientras que otros equipos recién llevan cumplidos tres encuentros. Intenso trajín soportó el team granate que sobre el final del certamen logró dos victorias que contribuyeron a levantar su opaca labor anterior.

* * *

Los aficionados que en todos los partidos pidieron la inclusión de Abate de Racing, mediante los populares cantos, se pudieron dar el gusto. Debido a la salida por personales de Chaer debió ingresar a la cancha el hombre de la Academia. Que fue el jugador más nombrado de todo el Campeonato.

* * *

River Plate se tomó el ansiado desquite. Los millonarios no habían quedado del todo conforme del match que decidió el título de Campeón oficial. Por eso esperaban el partido del martes con Boca con singular expectativa. Y se dieron el gustazo de apabullar a los "xeneizes" por cifras poco usuales.

* * *

En el partido con Lanús se notó la ausencia de Alix en mayor medida. La falta del jugador internacional, ha perjudicado notablemente el andar de los racinguistas. Las pruebas están a la vista: cuatro cotejos disputados y dos derrotas experimentadas.

* * *

Círculo Urquiza ha efectivizado ante la Federación Metropolitana una reclamación con respecto al doble que conquistó Lanús en el instante que la mesa de control daba por finalizado el encuentro. Para resolver tal situación, el interventor Miguel Mansilla nombró una comisión especial integrada por los señores Schedden, Rigiroli y Bazzano.

* * *

Continúa la incógnita con respecto al plantel de Capital Federal para el próximo Campeonato Argentino que se iniciará el 23 de febrero en Paraná. Todavía no está solucionado el problema del técnico como así tampoco de los jugadores que integrarán el equipo.

* * *

Luego del encuentro entre River y Boca Juniors mucha gente abandonó el estadio. El agobio no solo lo sienten los jugadores, sino también los espectadores. La saturación ha llegado a todos.

* * *

Cuando restaban segundos para concluir el partido y con el score definido, Guerrero en prueba de su impotencia por la derrota que sufrió el conjunto agarró al jugador Duant de Lanús de la cintura y no le permitió movimiento alguno. El árbitro Marcos Capeika lo amonestó y dijo con energía: **"El próximo que agarre se va afuera".**

* * *

El jugador Messina, de Lanús, realizó un lanzamiento y la pelota quedó agarrada entre el soporte y el aro. Cuando el mismo Messina se aprestaba a sacarla, de la tribuna surgió una idea risueña: ¡"Dejala, Pichi, que la saquen los jueces!". Esto fue muy festejado, ya que la frase hacía alusión a la baja estatura de los señores Inocencio Obiepo y Marcos Capeika.

Fueron Fijadas Nuevas Marcas Record

EXCELENTES RESULTADOS HUBO AYER EN NATACION

Excelente balance técnico arrojó la segunda jornada del campeonato metropolitano de natación, para varones y mujeres, de las categorías segunda y menores, que organizada por la Federación Argentina de esa disciplina se cumple en la piscina del club de Gimnasia y Esgrima, sección Jorge Newbery.

Durante su desarrollo —como aconteciera en su etapa de apertura— se mejoraron cuatro records de categoría. Correspondió a María C. Pollini la actuación de mayor relieve. La joven representante del C. A. Obras Sanitarias, en una magnífica demostración de sus notables aptitudes y posibilidades futuras, estableció con un tiempo de 3'1"1|10 un nuevo primado en el individual medley 4 x 50, cuatro estilos, para mujeres cadetes.

Coronó su brillante desempeño al igualar el record de los 200 metros estilo espalda para mujeres de segunda categoría al cronometrar 2'52"4|10. Cumplieron idéntico cometido Norma Rodríguez, que superó la marca de los 400 metros libre para mujeres de segunda categoría, con un registro de 5'29"2|10; Néstor Pedernera, que con 4'48"9|10 el de la misma distancia y especialidad para varones de segunda categoría, y Oscar Boretto, que con 1'5"6|10 mejoró el de los 100 metros estilo mariposa para varones de dicha categoría.

◆ LOS RESULTADOS

Resultados generales: **Mujeres: Segunda categoría: 400 metros estilo libre:** 1º Norma Rodríguez (GEBA) 5.29.2.; 2º Graciela Souto (CASLA) 5.38.4; **200 metros estilo espalda:** 1º María C. Pollini (CAOSN) 2.52.4; 2º Alicia Rodríguez (GEBA) 2.55.0; **100 metros estilo mariposa:** 1º María Trejos (SITAS) 1.24.2; 2º Patricia Lavagno (SAG) 1.27.3; **Cadetes: Individual medley 4 x 50 cuatro estilos:** 1º María C. Pollini (CAOSN) 3.01.1; 2º Alicia Marchesse (CANOB) 3.03.5; **Menores 50 metros estilo libre:** 1º María E. Giuliani (GEBA) 0.33.5; 2º Adriana Grebn'coff (CAOSN) 0.33.7; **Varones: Primera categoría: Individuales medley 4 x 50 cuatro estilos** 1º Eduardo Fossa Huergo (GEBA) 2.26.9; 2º Federico Pereira (GEBA) 2.39.8; **400 metros estilo libre:** 1º Néstor Pedernera (CDMC) 4.48.9; 2º César Perotti (Ital.) 4.51.7 **100 metros estilo mariposa:** 1º Osvaldo Boretto (CDMC) 1.05.6; 2º Ricardo Propelitchi (GEBA) 1.07.0; **200 metros estilo pecho:** 1º Rodolfo Sorini (CDMC) 2.52.8; 2º Gerardo Aladro (CAOSN) 2.52.8; **Menores: 50 metros estilo pecho:** 1º Rubén Raineri (FAJ) 0.45.2, 2º Claudio Sande (GEBA) 0.45.4; **Posta 4 x 50 metros cuatro estilos:** 1º Nolting (D. Rozengardt, R. Groisman, R. Rozengardt y R. del Grosso) 2.39.1 2º CANOB en 2.42.2; 3º CAI en 2.42.2

Hoy a las 20, en idéntico escenario se realizará la jornada de clausura en la que se disputarán 12 pruebas.

LARGA CONVALECENCIA DEL PORTUGUES SILVA

SANTIAGO, 1º (Reuter). — Augusto Silva, el célebre jugador portugués de fútbol, que integró el equipo de Benfica y el seleccionado que representó a su país en la Copa Mundial, jamás volverá a jugar al fútbol y padecerá una larga convalecencia, se anunció hoy.

Un vocero del Instituto de Neurocirugía de esta capital, donde fue llevado Silva después de sufrir una caída la semana pasada en el baño del hotel donde se alojaba con el resto de su equipo, dijo que el famoso jugador padecía una lesión cerebral y una hemorragia que había paralizado su lado derecho y provocado la pérdida de su facultad del habla.

Anteriormente otro vocero del instituto había desmentido versiones que sostenían que Silva había sufrido una hemorragia, diciendo que solo estaba bajo observación.

UN COMBATE QUE DEBE IMPEDIRSE

Humanizar el boxeo. Una frase repetida hasta el cansancio. Y el pugilismo en su esencia comprende un enorme factor de real y consciente sentido humano. No queremos detallar esmeradamente todos los puntos que nos dan la certeza de ese concepto.

Todos los días se dan pasos agigantados con ese fin. Humanizar el boxeo, pero con el concepto claro del resguardo del pugilista en todos sus aspectos: profesional y deportivo. Principalmente cumplimos en prevenir. No es posible que la cantinela de los detractores, aquellos señores que esperan la oportunidad de una circunstancia para atacar al deporte de los puños de la manera más ilógica e inconducente, tengan su excusa. Esta vez por irresponsabilidad de profesionales que dirigen el boxeo. Especialmente a los segundos y manager del boxeador Ovidio Ascúa. Lo concreto y cronológico es así: El viernes 3 de febrero, en Chivilcoy, debutará como profesional Ovidio Ascúa frente a Carlos Ponce, en un combate pactado a 10 rounds, perteneciendo ambos a la categoría pluma.

ANTIRREGLAMENTARIO E INCONCEBIBLE. ¿No lo saben acaso los que rigen los pasos del pugilista debutante? Si lo saben y no tienen la responsabilidad de encarar las cosas por su senda debida, queda la alternativa de que la Federación Argentina de Box disponga las medidas necesarias. Porque aquí sí que puede actuar con el rigor necesario, tanto como para suspender la pelea. Si la FAB no estaba enterada consta que la prensa ha obrado con el aviso anticipado de la irregularidad. No criticamos después de cometida la anomalía. Un debutante como profesional debe combatir un mínimo de tres peleas como preliminarista a 6 rounds para pasar a semifondista; en esta condición, otros tres cotejos de 8 rounds para llegar a ser recién fondista a 10 rounds.

Queda la prevención formalizada. No es pesimismo ni retaceo a la capacidad que pueda tener el púgil. Es una obligación que compete al orden reglamentista y una defensa a todos los que trabajan conscientemente por el boxeo. Para que los que quieren la exterminación del viril deporte no tengan, ni tan siquiera, el mínimo asidero para combatirlo. Y porque de una vez por todas queden en claro aquellos que arruinan el box, porque éste destruye no por el deporte en sí, sino por la falta de integridad de quienes lo dirigen.

El combate del viernes 3 en Chivilcoy NO DEBE REALIZARSE. Y la FAB debe marcar un atinado paso al frente suspendiendo ese combate. Dar un contundente, ejemplo de uno de los principios valederos de la humanización del boxeo.

Estos últimos tiempos han venido sucediéndose situaciones irregulares y algunos asuntos muy debatidos, como la pelea que en Mar del Plata protagonizaron el cubano Rodríguez y Manuel Alvarez. Muchos de los argumentos que se esgrimieron entonces en pro de un mayor control de las actividades boxísticas, asumen ahora similar validez. De no ponerse coto de inmediato a estas irregularidades, se irán magnificando inexorablemente.

AJEDREZ: STEIN ES EL NUEVO CAMPEON RUSO

TIFLIS, URSS, 1º (France Presse). — El gran maestro Leonid Stein se proclamó hoy campeón de la Unión Soviética de ajedrez, anunció la agencia Tass.

Stein hizo tablas en la última partida con el gran maestro Suetin y alcanzó 13 de los 20 puntos posibles. En el segundo lugar se clasificó el gran maestro Efim Gueller con 12,5, al hacer tablas en la última partida con el ex campeón del mundo Vasili Smyslov.

Leonid Stein es uno de los grandes maestros más prestigioso del mundo, después de haber ganado, o de haber ocupado uno de los tres primeros lugares en 15 torneos internacionales. En dos ocasiones quedó excluído del torneo por la supremacía mundial únicamente a causa de la disposición que limita a tres jugadores la participación soviética.

Tal desventura le ocurrió a Stein en los torneos interzonas de Estocolmo y de Amsterdam.

LA REGATA EN MARCHA

Anoche, con media hora de atraso a causa de la falta de viento, exactamente a las 19.30, se largó la prueba náutica tradicional que desde Buenos Aires, con etapas en Mar del Plata y Punta del Este, regresa a nuestro puerto a través de 680 millas marinas. En realidad esta competencia está constituida por tres piernas, cada una de las cuales es en sí una regata, con las siguientes denominaciones y premios: Buenos Aires-Mar del Plata por la Copa Atlántica; Mar del Plata-Punta del Este por la Copa Abel Ayerza y Punta del Este-Buenos Aires por la Copa Almirante Manuel Domecq García. Tras el disparo de largada iniciaron la derrota 16 embarcaciones que de acuerdo a la fórmula del Cruising Club Of America, se divide en tres categorías con sus respectivas ventajas. Como ya es común, el Fortuna, de la Escuela Naval Militar es el scratch de la prueba, o sea que da ventajas a todos. El ganador de las tres piernas del año pasado, el Fjord V, con su veterano timonel Germán Frers, que encabeza la serie B y recibe 6 horas del Fortuna, también fue de la partida.

La misma razón que hizo aplazar la largada influyó para que las embarcaciones tuvieran un comienzo perezoso, pero ya están en carrera en pleno océano Atlántico y se espera su arribo a Mar del Plata en las últimas horas de hoy. Desde allí, el próximo domingo a las 18 iniciarán la segunda parte rumbo a Punta del Este.

En la misma categoría que el Fortuna navegan las siguientes embarcaciones: Juana, Jovita, Alfard, Horizonte y Cangrejo. La primera de éstas, el Juana, recibe del scratch una ventaja de 18 minutos, como consecuencia de los 47,3 de rating que corresponden al Fortuna, de acuerdo a la relación entre eslora, manga y calado, según fórmula del CCA. El ganador de cada una de las piernas se resuelve previo descuento de las ventajas y de la suma de estos tiempos corregidos surge el vencedor general de la competencia. Pero también existe el ganador por tiempo real que será el que primero arribe a la raya imaginaria tendida entre las escolleras del Yacht Club Argentino, organizador de esta tradicional prueba.

Balean a un Dirigente del Fútbol Uruguayo por Problemas Internos

MONTEVIDEO, 1º (EFE). — Un insólito atentado, que cabría encuadrar dentro de la categoría del "terrorismo deportivo", se produjo ayer por la tarde cuando un dirigente del club Racing, de esta ciudad, fue tiroteado desde un automóvil que pasó frente a la sede de la entidad, ubicada en un populoso barrio montevideano.

Los disparos no dieron en el blanco, y San Román, el dirigente agredido, afirmó que no se explica los motivos que puedan haber tenido sus agresores para concretar tan lamentable actitud.

Consultados los círculos deportivos locales, éstos señalaron que desde hace tiempo se ha planteado un enfrentamiento entre dos grupos de socios respecto a la conducción de los destinos del club, cuyo equipo de fútbol milita en la primera división uruguaya, donde sus campañas de los últimos años no han sido muy brillantes.

El vehículo agresor desapareció inmediatamente por una calle lateral, pero los testigos llegaron a distinguir tres hombres en su interior. Ha tomado intervención en el episodio la Jefatura de Policía de Montevideo, la cual está interrogando a varios miembros de la comisión directiva de Racing y personas vinculadas al club.

NOCHE DE EMPATES EN EL TORNEO DE AFICIONADOS

Noche de empates la del martes. En Parque Avellaneda se disputó una fecha de fútbol amateur por el torneo de ALIFA. San Pablo y Juventud de Almagro no abrieron el marcador, mientras CASI y Ameghino lograron empatar en dos tantos por bando el último partido de la noche.

◆ INOPERANCIA

El primer encuentro —entre San Pablo y Almagro— fue una exhibición de inoperancia. A poco de comenzar el mismo los dos equipos compartieron el dominio del medio campo, pero se olvidaron de los punteros, que no recibían pases ni por error. Los reproches de los D.T. en poco mejoraron lo que se vio en el primer tiempo. Apenas algunas entradas de San Pablo en el área grande, bien despejadas por los de Almagro. Pobreza franciscana de recursos entre dos conjuntos que se perfilan como candidatos al título de los aficionados.

San Pablo: Campana; P. Spósito y Mouzo; Míguez, Tossi y Llanos; Delgado, R. y H. Spósito, Medrano y López.

Juventud de Almagro: Comes; Murciano y Arévalo; Oliva, Fransella y Sosa; Vaquero, Barba, J. Arévalo, Rivero, Calderón y Martínez.

Correcto arbitraje de Viñas.

◆ REPETICION

Empezó el partido entre CASI y Ameghino, pero parecía que seguía el de antes. Delanteras sin producción, marcador en blanco, pelotazos largos que no desembocaban en nada concreto.

Felizmente la etapa complementaria fue más movida. Ameghino adelantó sus líneas y llegó el primer gol de Viani. Un tiro corto y la valla de Donato vencida. La respuesta de CASI no se hizo esperar. Un minuto después Frazuldati remató rápidamente y el marcador quedó empatado en un tanto para cada uno. Prosiguieron los pases largos y a los 38 minutos Lacrampe puso en ventaja a Ameghino. Nuevamente los rivales demostraron su intensa velocidad de reacción cuando Frazuldati batió de cerca a Montemuro, con buen remate.

CASI: Donato; J. y A. Barrios; Monti, Sagrada y Simoneti; Grande, Sarmiento, Stagno, Mazzeo y Frazuldati.

Ameghino: Montemuro; Martínez y Citera; Lacrampe, Fonseca y Palomoo; Viani, Duto, Nicolosi, Pérez y Luperini.

Acertado el arbitraje a cargo de Balmayor.

Los próximos días continuará este campeonato, que es seguido con interés en los medios vinculados al fútbol. En efecto, la acción de la entidad organizadora es, indudablemente, sumamente positiva para posibilitar el surgimiento de nuevos valores que tanto necesita el más popular de nuestros deportes.



¿Se volverá a repetir esta escena, o se darán vuelta los papeles? Esa será la cuestión que se planteará en la continuación de la triple sabatina. Timador y Sie Thao vuelven a encontrarse y la revancha será brava.

Un Entrometido en la Triple Norteña

Tres complicados eventos componen la apuesta triple que se disputará el sábado en San Isidro. Dará comienzo en los 1600 metros del premio Don Padilla, donde se medirán yeguas de tres años perdedoras y la paridad de las chances se ven reflejadas en sus performances. Continúa la jugada en el Filisteo, prueba reservada para caballo ganador de una o dos carreras, donde volverán a medirse elementos que ya lo han hecho reiteradamente alternándose en los puestos rentados del marcador, y, por ese motivo, habrá que ver a quien le "toca" ahora. Luego y para finalizar los 1800 metros del premio "El Cano" será disputado por caballos perdedores de tres años entre los cuales no hay mucha diferencia para conseguir la victoria. Delineadas las tres pruebas de la apuesta triple, pasaremos al comentario que más adelante llevará la ayuda de las corridas y partidas finales de los anotados.

♦ UNA VIEJA ESTRELLA

Los 1600 metros del premio Don Padilla tendrá en Old Star una de sus principales animadoras. En tres presentaciones la hija de Toreador y Old Flame demostró estar lista para ascender de categoría, ya que luego de dos terceros puestos en Palermo se clasificó segunda de Papillote delante de Rousserole que también cuenta con mucha chance en esta competencia. La defensora del Ilwa cuenta también con excelentes demostraciones de capacidad, que sumado al gran estado a que la tiene sometida el trainer Maldotti, pueden hacerle lograr el triunfo. Tanto la pupila de Sarina como la hija de Le Petit Prince estarán entre las preferidas en primera línea por los aficionados.

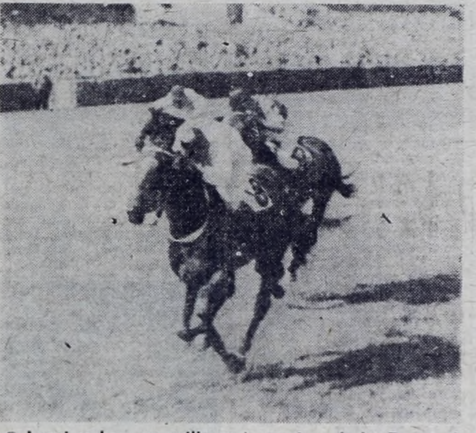
Naturalmente que otras rivales muy peligrosas han de terciar en la contienda y entre ellas podemos citar a Metalla que al debutar se clasificó tercera de Guinda en el césped a cuatro y medio cuerpos. Ante esa demostración el Sancti Spiritu y José Fregonese confían que pasados los riesgos del debut y si responde plenamente a sus trabajos, será hueso duro de roer. Por otra parte habrá una sorpresa de proporciones si Faula se rehabilita y repite su segundo de Partisana, performance que hizo que fuera muy jugada en su posterior presentación, donde fracasó sin atenuantes. Siguió bien la de Calistro y no habrá que descuidarla.

♦ EN LA REVANCHA

La segunda de las competencias que componen la popular jugada. Volverá a presentar el panorama de elegir entre Timador y Sie Thao, que acaban de llegar en ese orden hace pocos días en una carrera donde finalizaba la triple. Tanto el hijo de Timor y Aspirina, que cuida Julio Penna, como el descendiente de Scracht e Hiroshima, que atiende Wagner, han seguido al pelo su entrenamiento y la revancha puede ser de bandera verde. Pero no solamente se reducirá a esos dos elementos la prueba citada. Esta vez estará presente un Bad Boy que gana una y la otra la pierde por muerte, y que en esta ocasión le "tocaría" ganar Francisco Martín cuida al hijo de Nyangal y Noble Girl, que se ha comportado muy bien en todos los ejercicios, lo mismo que Espinoso, que vuelve de La Plata dispuesto a conseguir la victoria que aquí siempre se le negó.

♦ ENTROMETIDO

Carrera reservada para aprendices de cuarta categoría es la del final de la apuesta. Los bravos pilotos harán emplear a fondo a sus cabalgaduras para lograr el espaldarazo que los lleve a la fama. Puede conseguirlo el que dirija al Entrometido de Cardinale, ya que sus performances y excelentes trabajos lo ubican entre los que más chance tienen para lograr la victoria. Este hijo de Mefistófeles viene de clasificarse 4º a menos de tres cuerpos de Wizzari, y como en la prueba que comentamos no hay ninguno que supere esa performance, creemos que puede llegar al disco un rato antes que sus rivales. De sus enemigos podemos citar destacadamente a Rafra, que irá por una rehabilitación muy esperada por el Pacho y sobre todo por Alvariza, que sabe que el día que el hijo de Rasguño responda a lo que anda, no habrá fija que valga. Además estarán presentes Color y Ocean, que por sus últimas performances y aprontes pueden dar una sorpresa de [illegible]



Legui se hace un ovillo en la montura de La Feona, al pasar a ganar en los últimos metros del premio "Prima Donna", disputado días pasados.

Se Apuró Batilio en San Isidro: 41"

Hubo poco trabajo en las tres pistas de los hipódromos de San Isidro, Palermo y La Plata.

(Arena normal)

BATILIO, P. Colman 700 en 41", con 11"3|5 de final; CARSON, P. Tárrago 800 en 48" con 11"4|5 de final; JIMMY GARLICK, R. Tavella 800 cómodo en 50" con 11" de final; CUYABA, F. Lerma 600 en 36"2|5; TUTMOSIS, M. Sena 800 en 50"1|5.

EJERCICIOS DE PALERMO

(Auxiliar normal)

RESTAURO, con filete, C. Córdoba, 1200 en 1'17"4|5 con 13" de final, buena partida para la tercera carrera del viernes en La Plata; PUNTA E'LANZA, con filete C. Gómez 800 en 51"4|5 con 13" de final; PEREGRINA, J. Walsh 800 en 50" 4|5, con 12"4|5 de final; ESCANDALOSO, con filete y con el peón 700 en 44"4|5 de los 1700 a los 1000.

EJERCICIOS DE LA PLATA

(Pista normal)

KILDARE, N. Yalet 1400 en 1'32"; GUARDA EL HILO, C. Castañeda 2200 en 2'30"; FUNITA, J. Yalet 1800 en 2'1"4|5; PENDAÑO, C. Botta 1000 en 1'6"13|5; VALSE, J. Juárez 1400 en 1'32"2|5; PELUDO, C. Botta 1000 en 1'4"2|5; KALTIN, J. Corte 1000 en 1'2"2|5; PRIVILEGIADO, F. Echagüe 1000 en 1'2"1|5.

APUESTA TRIPLE — Para el Sábado en San Isidro — PERFORMANCES

1ª TRIPLE — (2ª Carrera) — Premio DON PADILLA — Distancia 1600 metros — Para yeguas de 3 años que no hayan ganado — Peso: 56 ks. — A LAS 14 20

4 Ult.	Caballo	o/c.	Jockey	e	k.	Padre-Madre	Cuidador	Ultima Performance
3S — — —	1 METALLA	10	E. Jara	3	56	Yantorno-Mirra	J. Fregonese	3º F. Doval 54, a 5 cps. de Guinda 55, 1'39"2|5 - 194.500 en 3.552.000. S.I., H. (21|1|67)
0L 6S 6L 0L	2 LUNECILLA	3	J. Lococo	3	56	Riesgo-L. de Plata	O. D. Domínguez	9º H. López 52, a vs. cps. de Seolvidó 52, 1'29"1|5 - 157.100 en 1.575.125. L.P., N. (15|1|67)
4S 3S 0P 4S	3 COMANCHERA	5	D. Demilio	3	56	Tamurejo-Comanda	J. G. Giles	4º D. Demilio 56, a vs. cps. de May Fly 56, 58"2|5 - 693.200 en 9.408.000. S.I., H. (22|1|67)
0S 0S — —	4 PLURITA	2	P. Prieto	3	56	Madison-Plumaria	C. Facciola	9º P. Prieto 56, a vs. cps. de B. Pet 56, 1'31"2|5 - 12.050 en 7.998.800. S.I., N. (7|1|67)
0S — — —	5 CHRISTINE	16	O. Cosenza	3	56	Ambler II-Sorvonne	P. González	9º J. Camoretti 55, a vs. cps. de Valalí 56, 46"1|5 - 117.950 en 5.045.450. S.I., N. 30|1|67)
6P — — —	6 PIQUITA	15	O. Nardi	3	56	Pipote-Iride	G. Benvenuti	6º O. Nardi 56, a vs. cps. de Leonie 56, 1'51"1|5 - 808.300 en 5.054.700. H.P., N. (17|12|66)
0S 0S — —	7 CACHARPAYA	9	H. Artigas	3	56	enusto-Marcia	T. Arana	13º H. Artigas 56, a vs. cps. de May Fly 56, 58"2|5 - 52.800 en 12.905.700. S.I., H. (22|1|67)
3S 2S 4P —	8 CAMPANIA	1	no correrá	3	56	C. Harwell-Mondoví	J. Lapistoy	3º R. Zapata 56, a 6 cps. de Es Bruja 56, 1'30"1|5 - 3.692.450 en 9.473.000. S.I., N. (14|1|67)
5S 2L 3S 0S	9 MILUPA	11	A. Sandoval	3	56	Brander-Milucha	R. Guarneri	5º A. Sandoval 54, a vs. cps. de Papillotte 56, 2'4" - 206.000 en 4.782.700. S.I., N. (28|1|67)
0S 0S 6P —	10 PONTONERA	13	O. Domínguez	3	56	Lover Lea-Pontela	G. A. Cervi	12º H. Ciafardini 56, a vs. cps. de War Baby 56, 1'2|5 - 342.150 en 3.763.050. S.I., P. (6|11|66)
— — — —	11 EUFEMIA II	8	P. Quevedo	3	56	Enterprise-Estivada	R. Brancacio	Debuta
0S 2S 5P 6S	12 FAULA	6	J. Albornoz	3	56	Nilad-Faldona	J. J. Calistro	10º C. Sauro 56, a vs. cps. de Es Bruja 56, 1'30"1|5 - 537.250 en 9.473.600. S.I., N. (14|1|67)
0S 4S 6L 0P	13 ROYALA	12	R. Rutti	3	56	Parral-R. Diadema	P. M. Quinteros	U R. Rutti 56½, a vs. cps. de Caribesca 56, 2'3"3|5 - 405.100 en 5.276.900. S.I., H. (15|1|67)
3S 3S 3P 2S	14 ROUSSEROLE	14	J. Torres	3	56	L. P. Prince-Gibilka	J. Maldotti	3º J. Torres 56, a 7 cps. de Papillotte 56, 2'4" - 1.097.150 en 4.782.700. S.I., N. (28|1|67)
6S 0P — —	15 ERANDA	7	T. Albertini	3	56	Labrador-V. Fishy	J. Passaniti	6º T. Albertini 56, a vs. cps. de Caribesca 56, 2'3"3|5 - 405.100 en 5.276.900. S.I., H. 15|1|67)
2S 3P 3P —	16 OLD STAR	4	E. Perdomo	3	56	Toreador-Old Flame	O. P. Sarina	2º E. Perdomo 56, a 6 cps. de Papillotte 56, 2'4", - 436.100 en 4.782.700. S.I., N. (28|1|67)

Candidata: OLD STAR (16) — Enemiga: ROUSEROLE (14) — Seria rival: Metalla (1) — La sorpresa: FAULA (12)

2ª TRIPLE — (3ª Carrera) — Premio FILISTEO — Distancia: 1500 metros — Para todo caballo de 4 años ganador. Peso: 54 kilos — A LAS 15 10

4 Ult.	Caballo	o/c.	Jockey	e	k.	Padre-Madre	Cuidador	Ultima Performance
1L 0S 2L 0L	1 BOMBAL	9	R. Nístico	4	57	Belafonte-Marión	C. Quiroga	1º R. Nístico 54, a 3 cps. de Refundido 57, 1'13"2|5 - 229.900 en 1.446.725. L.P., N. (13|1|67)
0P 0P 1P 0P	2 CHAPUL	8	I. Gómez	4	57	Chaval-Tuña	F. Guerrero	3º I. Gómez 55, a vs. cps. de Snow Cry 57, 1'37"2|5 - 325.000 en 20.102.050. H.P., N. (31|12|66)
1L 6P 1L 4L	3 ESPINOSO	6	A. López	4	57	Sabroso-Encíclica	F. A. Costa	1º A. López 57, a ½ cbza. de Atolondrado 57, 1'12" - 1.099.850 en 5.244.075. L.P., N. (22|1|67)
0S 1L 6P 4P	4 LUCKY MAN	4	N. Fernández	4	57	N. la Rocca-M. Home	I. S. Galván	9º O. Tévez 57, a vs. cps. de Revonoc 54, 59"4|5 - 637.450 en 1.824.700. S.I., H. (21|1|67)
1S 4P 1P 5P	5 TIMADOR	10	R. Ciafardini	4	57	Timor-Aspirina	J. F. Penna	1º R. Ciafardini 54, a 1 cpo. de Sie Thao 57, 1'37" - 1.186.150 en 6.127.850. S.I., N. (29|1|67)
4S 1S 5S 5P	6(SPEYSIDE	5	J. Torres	4	57	Tobago-La Pampa	J. Et'choury	4º J. Torres 57, a 5 cps. de Timador 54, 1'37" - 567.100 en 6.127.850. S.I., N. (29|1|67)
0S 1P 0P 2P	7(ACENDRADO	3	E. Jara	4	57	Quinqué-Alquimia	ídem	13º A. Sánchez 57, a vs. cps. de Tarrito 55½, 57"4|5 - 431.650 en 12.536.350. S.I., N. (6|1|67)
2S 4S 2P 1P	8 SIE THAO	2	R. Zapata	4	57	Scratch-Hiroshima	G. M. W'ner	2º R. Zapata 57, a 1 cpo. de Timador 54, 1'37" - 1.671.400 en 6.127.850. S.I., N. (29|1|67)
6P 1P 6P 1P	9 BAD BOY	1	C. Abril	4	57	Nyangal-Noble Girl	F. Martín	6º E. Jara 57, a 7 cps. de Snow Cry 57, 1'37"2|5 - 6.515.650 en 20.102.050. H.P., N. (31|12|66)
4S 1S 0P 0P	10 PITIN	7	dudoso	4	54	M'albn-Ezk'pen	E. Et'choury	4º V. Garay 53, a 4 cps. de Speyside 57, 1'36"2|5 - 1.258.500 en 8.801.000. S.I., N. (7|1|67)

Candidato: TIMADOR (5) — Enemigo: SIE THAO (8) — Serio rival: BAD BOY (9) — La sorpresa: Espinoso (3)

3ª TRIPLE — (4ª Carrera) — Premio ELCANO — Distancia: 1800 metros Para — caballos de 3 años que no hayan ganado — Peso: 56 kilos — A LAS 15.55

4 Ult.	Caballo	o/c.	Jockey	e	k.	Padre-Madre	Cuidador	Ultima Performance
5S 0P 4P 3P	1 TEMPORAL	17	J. A. Díaz	3	56	Conquest-Bl'eada	J. J. Rodríguez	5º E. Perdomo 56, a 4 cps. de T. King 56, 1'50"1|5 - 637.500 en 14.619.150. S.I., H. (22|1|67)
0P — — —	2 PACO TORRES	16	H. Leonelli	3	56	Siroso-Ni Luz	J. J. García	11º D. Magariño 53, a vs. cps. de Ahogado 56, 1'4"2|5 - 22.350 en 3.759.950. H.P., N. (9|10|66)
3S 0P 0P 0S	3 COLOR	6	A. Pla	3	56	Cardanil II-Ruleta	O. Ojeda	3º A. López 56, a 2 cps. de Thymus 57, 58"1|5 - 82.300 en 3.755.650. S.I., N. (7|1|67)
0S 5S 5P 0P	4 PIPERBOY	7	M. Villegas	3	56	Xaret-P. of Day	J. Bian'mano	U F. Doval 54, a vs. cps. de Wizzard 56, 1'49" - 506.500 en 12.527.900. S.I., H. (15|1|67)
— — — —	5 SABAÑERO	2	J. Perfetto	3	56	Resuello-S. of B'hley	A. Lar'dart	Debuta
6S 5S 2S 6S	6 RAFRA	19	M. Hidalgo	3	56	Rasguño-Zafradora	A. S. Alvariza	6º J. Camoretti 56, a 4 cps. de T. King 56, 1'50"1|5 - 916.800 en 14.619.150. S.I., H. (22|1|67)
3S 0P 0S 6P	7 OCEAN	8	C. Lezcano	3	56	Oise-Fabienne	L. Saccone	3º C. Lezcano 55, a 5 cps. de Shut Up 53, 1'23" - 62.100 en 9.579.250. S.I., N. (14|1|67)
4L 0S 0S 0L	8 FALCONER	14	M. Arcos	3	56	Restoration-Faina	A. J. Gio'tti	7º P. Tárrago 56, a vs. cps. de Sentencioso 56, 1'19" - 372.425 en 2.638.950. L.P., N. (4|9|66)
0L 4L 0P 5P	9 CAN. CAÑETE	4	F. López	3	56	Cullanhall-Daina	D. Pascual	4º P. Colman 53, a 3 cps. de Wizzard 56, 1'49" - 1.128.400 en 12.527.900. S.I., H. |15|1|67)
4S 5S 0P —	10 ENTROMETIDO	10	H. Ventura	3	56	Me'tófeles-E'chada	H. Dardinale	8º R. Alzamora 58, a vs. cps. de Montijo 56, 2'18"3|5 - 35.000 en 2.747.600. S.I., N. (29|1|67)
0S 0S 0S 0L	11 FLAXMAN	12	J. Albornoz	3	56	Domselar-Flameada	V. Guarneri	4º M. Arcos 53½, a 4 cps. de B. Bravo 56, 2'43"3|5 - 59.925 en 1.324.325. L.P., N. (22|1|67)
0P 0P 0P 0P	12 RIO PICO	13	J. Bravo	3	56	Escoplo-Finlandia	R. Juárez	15º A. Domínguez 56, a vs. cps. de Esc'loso 56, 58"2|5 - 138.900 en 20.338.450. H.P., N. (24|12|66)
6S 6S — —	13 PAILO	9	E. García	3	56	Paradiso-H. Spirited	L. Calone	6º E. García 54, a vs. cps. de Blasco 55, 1'23"4|5 - 1.019.550 en 7.388.550. S.I., N. (14|1|67)
0S 0P — —	14 CARMELEÑO	1	no correr	3	56	Tennesee-Casilda	L. A. Ferro	8º J. Camoretti 56, a vs. cps. de Borón 56, 1'31"3|5 - 21.850 en 2.356.000. S.I., N. (6|1|67)
0S 0S 0P —	15 CARSON CITY	18	V. Emmolo	3	56	N. la Rocca-C'ficada	V. Reviriego	11º P. Quevedo 55, a vs. cps. de Blasco 55, 1'23"4|5 - 51.500 en 7.388.550. S.I., N. (14|1|67)
0S 2P 6P 3P	16 ENGLISH GRASS	20	H. Colman	3	56	Grass Court-Oasaka	A. J. M'dotti	9º O. Nardi 56, a vs. cps. de Borón 56, 1'31"3|5 - 564.900 en 2.356.000. S.I., N. (6|1|67)
— — — —	17 OBRADOR	15	dudoso	3	56	Master-Picena	C. Portilla	Debuta
0S — — —	18 FUNNY BOY	11	L. O. García	3	56	Avro-Figurada	A. Navarro	9º L. O. García 52, a vs. cps. de T. King 56, 1'50"1|5 - 23.700 en 14.619.150. S.I., H. (22|1|67)
0L 0P 2L 6S	19 IRAZOQUI	5	J. C. Srur	3	56	Ingenuo-Gomara	J. Cardinale	7º P. Sierra 56, a vs. cps. de Egipciano 56, 1'56"1|5 - 68.450 en 1.376.550. L.P., N. (15|1|67)
3L 5L 0P 0L	20 BENITO FARRA	3	V. Barrionuevo	3	56	Hokusai-Isquita	F. Giménez	3º R. Ledesma 52, a 1 cpo. de Turbador 56, 1'56"4|5 - 132.675 en 2.066.475. L.P., P. (11|12|66)

Candidato: ENTROMETIDO (10) — Enemigo: RAFRA (6) — Serio rival: Ocean (7) — La sorpresa: Color (3)

Sobre 2 Kilómetros, el Premio ¡Huy! Brinda la Oportunidad del Desquite

DECORUM

Puede Conseguirlo de Acuerdo a sus Magníficas Tres Unicas Performances

Muy interesante se presenta la reunión programada para el sábado por el Jockey Club de Buenos Aires y que deberá cumplirse en el hipódromo de San Isidro. Con la base del premio especial Bend Or, la apuesta triple y las novedosas llaves en las últimas pruebas presentan atracciones que harán que muchos aficionados se trasladen al coqueto circo norteño para gozar plenamente de ellas. Pero como siempre el espectáculo aparte será la última carrera, llamada del desquite por los aficionados, que según el consenso general, vienen perdiendo siempre, pero que si van ganando puede denominársele la de la incrementación de las ganancias. Claro que es más cómodo llamarla como primitivamente, aunque siete favoritos hayan cruzado triunfantes la raya. Dos kilómetros y algo más de dos minutos deberán esperar los apostadores para ver qué pasa, pero eso si les aseguramos que tendrán una gran demostración de aptitudes de algunos elementos hechos a la larga distancia, y la presencia en la montura del indiscutido favorito Decorum del maestro Irineo Leguisamo, toda una institución dentro de la hípica nacional.

Como ya lo hemos dicho el favorito indiscutido de esta prueba será Decorum, que sobre tres presentaciones logró dos triunfos y un segundo puesto de Factible, donde los siete kilos que daba de ventaja influyeron en los metros finales, llegando empero muy cerca del defensor del Fami. Otra vez piloteado por el eximio Leguisamo, el hijo de Pretexto y Dignidad volverá a demostrar que su calidad no ha sufrido mella alguna y que por el contrario está en condiciones de volver a ganar con la facilidad de sus dos victorias, a poco de que se hayan corrido algunos metros de la recta y el maestro lo impulse con sus hamacadas.

Pero no estará solo el del Upper Cut para defender su enorme favoritismo, ya que Lapistoy ha decidido hacerlo acompañar por un Cortejo que puede suplirlo en el primer puesto a poco de que afloje su trajinar. Este defensor de las sedas del stud Los Cinco ha demostrado poseer dotes de gran fondista y por sí solo defenderá sus blasones con toda su calidad. Ambos elementos han sido preparados al máximo por el "Vasquito" y será muy difícil ganarles.

◆ UN BALSAMO EFECTIVO

Muy buenas actuaciones jalonan la campaña de Bálsamo en nuestros principales hipódromos. El hijo de Nyangal y Banderillera está corriendo mucho y viene de ratificarlo con su amplísimo triunfo logrado el domingo sobre Azincourt en los 2200 metros del premio San Siro donde empleara el excelente tiempo de 2'15"3|5. El zaino del Chopitea cuenta con una preparación de primer orden de acuerdo con los ejercicios cumplidos y que se deben a la buena mano de Julio F. Penna, ganador de la estadística de su rubro el año anterior. Tenemos, pues, delineado de esta forma el mayor enemigo de los anteriores.

◆ LOS RESTANTES

Seis competidores más tratarán de conseguir para sí los dineros del primer premio en esta competencia. Encabeza la lista el Durero de Los Muñecos, reaparecerá prestigiado por su victoria en Palermo conseguida de punta a punta y de puro guapo ya que debió rechazar varias cargas de sus enemigos. El as de los cuidadores de Rosario, Carlos A. Varela, está a cargo de la preparación del hijo de Gric y Divertida y a fe que sus trabajos lo muestran en la plenitud de sus medios, tornándose peligrosa su intervención por su forma de correr en la vanguardia; sin dar ni pedir cuartel. Si le aguanta la cuerda será más rival que El Taura, Moscorra, Tully From, Prestigio y Maginot, que completan la nómina.

De esta forma se impuso Decorum en los dos triunfos que jalonan su corta campaña. De acuerdo a su calidad el hijo de Pretexto puede volver a imponerse fácilmente en los 2000 metros de la última del sábado en el norte.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 1000 metros — A las 13.30

1	G. Bell	57	E. Perdomo
2	Gachera	57	J. Lago
3	Avenencia	57	P. Quevedo
4	Murovia	57	A. Domínguez
5	Cuyaba	57	F. Lerma
6	Suécala	57	J. A. Díaz
7	Gigantona	57	N. Fernández
8	Pizzaiola	57	G. Pérez
9	M. Huyrin	57	D. Demilio
10	Deseada	57	O. Cosenza
11	M. Dream	57	A. Sánchez

SEGUNDA CARRERA — 1600 metros — A las 14.20 — (Comienza la Triple)

1	Metalla	56	E. Jara
2	Lunecilla	56	J. Lococo
3	C'anchera	56	D. Demilio
4	Plurita	56	P. Prieto
5	Christine	56	O. Cosenza
6	Piquita	56	O. Nardi
7	C'arpaya	56	H. Artigas
8	Campania	56	No correrá
9	Milupa	56	A. Sandoval
10	Pontonera	56	O. Domínguez
11	Eufemia II	56	P. Quevedo
12	Paula	56	J. Albornoz
13	Royala	56	R. Rutti
14	Rousserole	56	J. Torres
15	Veranda	56	T. Albertini
16	Old Star	56	E. Perdomo

TERCERA CARRERA — 1500 metros — A las 15.10 — (Continúa la Triple)

1	Bombal	57	R. Nístico
2	Chapul	57	I. Gómez
3	Espinoso	57	A. López
4	L. Man	57	N. Fernández
5	Timador	57	R. Ciafardini
6(	Speyside	57	J. Torres
7(	Acendrado	57	E. Jara
8	Sie Tao	57	R. Zapata
9	Bad Boy	57	C. Abril
10	Pitín	54	dudoso

CUARTA CARRERA — 1800 metros — A las 15.55 — (Finaliza la Triple)

1	Temporal	56	J. A. Díaz
2	P. Torres	56	H. Leonelli
3	Color	56	A. Pla
4	Piper Boy	56	M. Villegas
5	Sabañero	56	J. Perfetto
6	Zafra	56	M. Hidalgo
7	Ocean	56	C. Lezcano
8	Falconer	56	M. Arcos
9	C. Cañete	56	A. López
10	Ent'metido	56	H. Ventura
11	Flaxman	56	J. Albornoz
12	Río Pico	56	J. [illegible]
13	Pávilo	56	E. García
14	Carmeleño	56	no correrá
15	C. City	56	V. Emmolo
16	E. Grass	56	H. Colman
17	Obrador	56	dudoso
18	Funny Boy	56	L. O. García
19	Irazoqui	56	J. C. Srur
20	B. Farra	56	R. Barrion'evo

QUINTA CARRERA — 900 metros — A las 16.40

1	Maltratado	55	J. Contreras
2(	Progresista	55	J. Ortiz
3(	Gatuño	55	E. Perdomo
4	Mornay	55	J. Torres
5	Ever Good	55	R. Encinas
6	P. Claro	55	O. Cáceres
7(	Maitén	55	A. Sánchez
8 (	Conflicto	55	L. Calvete
9	Tarugo	55	O. Tévez
10	Eusonio	55	G. Pérez
11	Cannes	55	N. Yalet
12	Entremet	55	A. Colocclo

SEXTA CARRERA — 1600 metros — A las 17.25

1	Lioness	58	E. Jara
2	Carlovingia	57	C. Sauro
3	Daystar	57	I. Leguisamo
4	Opereta	55	X. X.
5	Narova	55	O. Cosenza
6	Bujara	54	A. Sánchez

SEPTIMA CARRERA — 1600 metros — A las 18.10

1	Itwildo	56	C. Sauro
2	Guinda	56	no correrá
3	Winclara	56	L. Pacheco
4	Leonie	56	J. Contreras
5	Caresing	56	H. Ciafardini
6(	Zaris	56	no correrá
7(	Tartana	56	A. Sánchez
8	Soft Lass	56	L. Camoretti
9	Extremeña	56	J. Torres
10	Cíclica	56	O. Tévez
11	Timide	56	O. Domínguez
12	Salomé	56	dudoso
13	Ondulante	56	I. Leguisamo
14	Misbelief	53	J. Perfetto
15	Majestuosa	53	No correrá
16	Heristal	53	N. Caballero
17	Yosi	53	R. Rutti
18	Loveless	53	No correrá
19(	Dilema	53	E. Jara
20(	Sembrada	53	no correrá

OCTAVA CARRERA — 2000 metros — A las 19

1(	Decorum	56	I. Leguisamo
2(	Cortejo	56	no correrá
3	Moscorra	56	A. Domínguez
4	T. From	56	S. Sáenz
5	R. Martín	56	no correrá
6	Bálsamo	56	R. Ciafardini
7(	Mesón	56	no correrá
8(	Reclamo	53	X X:
9	Maginot	53	J. Ortiz
10	Durero	53	No correrá
11	Claugus	58	no correrá
12	El Taura	53	V. Garay



ORESTE COSENZA el popular y eficiente jockey rosarino, retorna a la actividad en la plenitud de su estado físico. El "colorado" capeó en gran forma el temporal que lo tuvo radiado de su profesión.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA — 2000 metros — A las 13.30 — Premio T. R. COURSE

1	Brizo	57	C. Sauro
2	Pivot	57	M. Carranza
3	Skyward	57	R. O. L'món
4	Huari	57	E. Perdomo
5	Marenér	57	I. Leguisamo
6	Purañejo	57	P. Sierra
7	Leipzig	57	A. Sánchez
8	Paliativo	57	N. Fernández
9	Chavinillo	57	No correrá
10	H. Lagos	57	No correrá

SEGUNDA CARRERA — Premio H. DE FUNABASCHI — 1000 metros — A las 14.20 — (Comienza la apuesta triple)

1	Merciful	58	J. Perfetto
2	Renca	58	R. Encinas
3	Limpiplata	56	A. López
4	Reina-cuá	56	J. Caro
5	Guatariola	56	H. Leonelli
6	Thessaliex	56	C. A. Sáenz
7	Mainsail	56	M. De Marco
8	Nofret	56	R Alzamora
9	La Castell.	56	J. Torres
10	Mar Serena	56	R. Carranza
11	Camaign	56	C. R. R'guez
12(	Carmosina	56	A. Sánchez
13(	Good Look	56	E. García
14	Mi Niña	56	G. Pérez
15	Chicharra	56	E Perdomo
16	Sibire	56	J. C. Varela
17	Manchera	56	H. Ventura
18	Bevérence	56	No correrá
19	Gadelle	56	No correrá
20	Lowtide	56	E. Jara
21	Doña Fort.	56	X. X.
22	Cantadeira	56	No correrá
23	Pura Fe	56	J. Lococo
24	Cantamal	56	X. X.
25	Dulce Tesi	56	V. Garay
26	Mi Branda	56	E. Lerdá
27	I. Dancer	56	X X.
28	Comanch.	56	No correrá

TERCERA CARRERA — Premio N. R. COURSE — 1200 metros — A las 15.10 — (Continúa la apuesta triple)

1	Tudor Price	56	I. Leguisamo
2	Pompeio	56	No correrá
3	Comal	56	A. Pauleau
4	Parrandero	56	C. Riero
5	Hondazo	56	No correrá
6	Unikum	56	No correrá
7	Don Mar	56	H Núñez
8	Muñequín	56	A. Sánchez
9	Nicote	56	X. X.
10	Chiscón	56	R. O. L'món
11	Picapiedra	56	R. Ciafardini
12	Le Brigad.	56	R. Zapata
13	Songeur	56	E. Jara
14(	Auzkio	56	No correrá
15(	Thomson	56	F. Fagín
16	Naranjero	56	C. Zingoni
17	Tallante	56	C. R. R'guez
18	Tirador	56	E. García
19	Kanchu	56	F. Caceres
20	Ganster	56	J. Torres
21	Mullins	56	E. Olguín
22	Spike	56	E. Martucci
23(	Lionel	56	E. Perdomo
24(	Sol Mision.	56	L. Calvete
25	Abeto	56	O. Cosenza
26	Galatz	56	C. Lezcano

CUARTA CARRERA — Premio CHOCANO — 1000 metros — A las 15.55 — (Termina la apuesta triple)

1	Batuquero	57	E Saavedra
2	Revolt	57	No correrá
3(	Patrifar	57	M. Carranza
4(	Astrakán	57	A. Real
5	Mitológico	57	No correrá
6	Doi Doi	57	N. Yalet
7	Palfreno	55	F. Maldonado
8	Chaperí	54	I. Leguisamo
9	Doricia	54	J Rolón
10	Orquino	54	G. Pérez
11	Pichuleta	54	C. Sauro
12(	Seaver	54	O. Tévez
13(	Restauro	54	No correrá
14(	Arévalo	54	V. Garay
15(	Malchuza	51	R. Nístico
16	Egolatría	51	A. Quinteros

QUINTA CARRERA — Premio HIPODROMO DE TAKARAZUKA — 900 metros — A las 16.40

1	Bromushka	55	E. Jara
2	S. of Game	55	X. X.
3	Blue Dust	55	P. Prieto
4	B. D'miente	55	No correrá
5	La B'barina	55	A. Cufré
6	Halconera	55	J. Torres
7	Chirona	55	A. Sánchez
8	Rambla	55	T. Espino
9	M'maestra	55	E. Perdomo
10	R. a Levre	55	R Zapata
11	Tierce	55	O. Tévez
12	Hechizada	55	C. M'negro
13(	Acusiada	55	P. Colman
14(	Acusadora	55	E. Pellegrino
15	Maid	55	R. Tavella
16	R. Service	55	No correrá
17	Herradura	55	J. Lococo
18	P'minencia	55	No correrá

SEXTA CARRERA — Premio CLASICO JAPON — 2200 metros — A las 17.25

1	Saskatoon	60	P. Sierra
2	Forcejo	56	O. Cosenza
3	Ambito	56	N. Yalet
4	M. Hero	54½	J. Torres
5	Mesón	53½	E. Jara
6	R. Martin	53	E. Perdomo
7	Bandón	52	O. Nardi
8	Bálsamo	52	R. Ciafardini
9	Resoplo	51	R. Encinas

SEPTIMA CARRERA — Premio H. R. COURSE — 1800 metros — A las 18.10

1	La E'dalosa	57	I. Leguisamo
2	Señal Verde	57	F. Fagín
3	Paseata	57	O. Tévez
4	Honeycomb	57	O. Cosenza
5	Cocaleca	57	J. Torres
6	Loveless	54	R. Alzamora
7	Sendai	54	R. Cegatto
8	Majestuosa	54	J. Lago
9	Ma Griffe	54	No correrá
10	Yasuhita	54	E. Perdomo
11	Yosi	54	No correrá
12	Palmicha	54	O. Nardi
13(	Dilema	54	No correrá
14(	Sembrada	54	No correrá
15	Brune	51	V. Garay

OCTAVA CARRERA — Premio HIPODROMO DE KIOTO — 2200 metros — A las 19.—

1	S. Tower	57	J. Lozano
2	R. Guazú	57	R. Alzamora
3(	A. Gulf	57	I. Gorrais
4(	A. Chef	57	No correrá
5	Ibicuy	54	J. Perfetto
6	Roundly	54	O. Cosenza
7	Can-Dó	54	R. Ciafardini
8	Scorer	54	V. Garay
9	Beagle	54	J. Torres
10	Manzanar	54	A. Sánchez
11	Amaicó	54	F. Lerma
12	Cataplún	51	C. R. R'guez
13	Aragón	51	No correrá

LOS NUMEROS CANTAN.

Por JUEGO LIMPIO

Se hará esta tarde el segundo sorteo de la temporada de la lotería de la Provincia de Buenos Aires, que pondrá en juego un programa de 21 premios mayores. La asignación principal es de $ 6.000.000 y los globos comenzarán a "moverse" a partir de las 13. Estas son las referencias más ajustadas para dar con los números favorecidos por el azar:

PROVINCIA
21 premios
Hoy a las 13
Los más atrasados
Centena
1
50 sorteos
Decena
5
22 sorteos
Unidad
0
39 sorteos
Tres cifras indicadas
150

Dos números atrasados
59 58
Redoblona fácil
50 59
Atrasados a los premios
31
14 sorteos sin salir
64
14 sorteos sin salir
03
12 sorteos sin salir
74
11 sorteos sin salir
77
10 sorteos sin salir
Tres cifras Indicadas
815

Combinación segura
31 15

Programa para mañana

1	de $	6.000.000
1	" "	900.000
1	" "	450.000
1	" "	150.000
1	" "	90.000
2	" "	24.000
4	" "	12.000
10	" "	6.000

Las últimas 10 grandes

12.412	5.527
2.644	11.368
12.646	24.567
13.295	15.882
10.048	39.284

SEOLVIDO CON LA PALANCA

El premio Palanca sobre la distancia de 1400 metros servirá para buscar el desquite de los aficionados que concurran a presenciar la reunión de mañana en La Plata. Luego de ocho pruebas este evento servirá para descargar todas las baterías acumuladas y las yeguas de tres años y más edad que intervendrán en él pondrán todo de sí para defender sus apuestas. Muchas de las anotadas cuentan con chance primaria para lograr su segundo triunfo y sus performances unidas a la buena preparación que ostentan, harán de la lucha un verdadero espectáculo desde el vibrar de las cintas en el aire hasta el cruce de la imaginaria raya de llegada. Esta carrera cuenta con la sabrosa recompensa de $ 320.000 a la ganadora y los kilos estarán parejos, sacando las que corran con aprendices ya que diez y ocho de las veinte anotadas cuentan con tres años de edad.



CARSON será de la partida en la milla del premio especial "Arturo A", que sirve de base a la reunión sureña del viernes. Al no poder repetir en su última actuación en San Isidro como se ve en el grabado fue llevado al bosque, con la esperanza de que responda plenamente a sus trabajos.

◆ NO SEOLVIDO

Una de las principales animadoras de la contienda será Seolvidó, la buena zaina negra del stud Isaías que en cinco presentaciones ha llamado la atención por su regularidad. Mejor dicho, de las cumplidas en La Plata, porque las dos de Palermo le significaron rotundos no placé, demostrando en seguida que su verdadero aclimatamiento lo ha logrado a la sombra de los eucaliptos. Luego de su triunfo sobre Enpausa, la hija de Prince d'Or y Meolvidé se clasificó cuarta de Noticiera, Cuentera y Santiaga en 1'40"2|5 para los 1600 metros del premio Nena Linda, llegando a tres cuerpos de la ganadora. Buena performance sin duda de la pupila de Horacio Boquín, que de acuerdo a como ha seguido trabajando, puede conseguir su segunda victoria sin muchos problemas.

◆ VUELVE ALICITA

Una de las enemigas más peligrosas que enfrentará nuestra candidata, será Alicita, que vuelve cortando un pelo en el aire. La descendiente de Siempre Bueno y Alais le ganó por el hocico a Lunación en los 1200 metros del premio Nicosia sobre pista pesada, luego de haber cumplido una campaña que auguraba ese triunfo. Por lo demás, Luis de la Fuente la ha preparado como él solo sabe hacerlo para que defienda exitosamente los colores del stud Chacho.

◆ SERIA RIVAL

Dos terceros puestos de oro jalonan los últimos pasos de la campaña de Sonrosa. Pampoin y Guinea ganaron esas dos carreras, notándose que la hija de Madison y Soy Así se comportaba honrosamente. La defensora del Lauri F. intervendrá en la lucha puesta al máximo por el trainer Finarelli, y como le gusta correr en los puestos intermedios, puede postergar para otra vez las ilusiones de las más mentadas. Anda bien Sonrosa y tendrán que correr mucho para ganarle.

◆ PARLAMENTARIA

Una rehabilitación muy necesaria buscará Parlamentaria en esta oportunidad. Luego de magníficas performances coronadas por el éxito en este mismo escenario, la hija de Tronches y Pará no cumplió con sus antecedentes en la prueba ganada por Litera el domingo anterior. Algún contratiempo habrá minado las fuerzas de la representante de la caballeriza Don Juan para cumplir tan anodina actuación, pero Silvestre espera confiado este nuevo intento para demostrar que su pupila puede rehabilitarse ampliamente y que él no ha perdido la mano en el arte de preparar pingos de carrera. Cuenta para ello con la esperanza de que Parlamentaria se digne responder a sus trabajos, y de esa forma lograr una rehabilitación que no debe sorprender a nadie.

◆ OTRAS BRAVAS

La yunta formada por Panoplia y Sow Doll, que representarán a las caballerizas Inés Lucy y Villa Sauce, respectivamente, pueden dar un golpe de muerte a la cátedra si logran responder como sus allegados esperan de ellas. La primera viene de cumplir malísimas performances en San Isidro y en el Bosque, pero no debemos olvidar que si toma la punta puede hacerse inalcanzable para sus rivales.

PIDEN ACLARACION POR EL CABALLO RESTAURO

El cuidador Enrique M. Argüello nos hizo llegar un pedido de aclaración con respecto a la chance de su pupilo Restauro en su próximo compromiso. El citado trainer manifiesta que el hijo de Restoration fracasó por haber sufrido muchos inconvenientes en su última presentación y que por lo mucho que corre en privado espera se rehabilite ampliamente.

BEBUCHA CORRE, Y R. ALVAREZ ACLARA

La legua Bebucha que viene de fracasar en la prueba ganada por Guinea en el bosque, correrá mañana en la última carrera y puede rehabilitarse. Así lo afirmó el trainer Raúl A. Alvarez que la tiene a su cargo agregando que será conducida con espolines para que responda plenamente a lo mucho que corre en privado. Por ese motivo dicho profesional se ve en el deber de formular la presente aclaración.

CORDOBA

1	$ 16.000.000	17297
2	„ 1.200.000	5047
3	„ 300.000	34703
4	„ 150.000	37764
5	„ 75.000	7054
6	„ 20.000	3018
7	„ 20.000	18618
8	„ 20.000	20043
9	„ 20.000	20242
10	„ 20.000	32288

SE SUSPENDIO LA TOMBOLA

Los paros decretados en la República Oriental del Uruguay tuvieron ayer su repercusión en el sorteo de la Tómbola. Dicha lotería, que debía comenzar a las 15 horas, fue suspendida sin que trascendiera el día que habrá de efectuarse. La extracción contaba con los habituales 20 premios

LA GREMIAL EN DEFENSA DE LOS PROFESIONALES

La gremial se abocó de inmediato al serio problema que afecta a un montón de afiliados que, en forma sorpresiva, quedaron sin sus licencias profesionales. Ante esta grave situación, los dirigentes gremiales enviaron al Jockey Club de Buenos Aires el siguiente comunicado: "Tanto la Asociación Mutual y Gremial Profesionales del Turf, han enviado nota a la Comisión de Carreras, a fin de conversar referente resolución que cancela patente de profesionales. Asimismo, solicita se deje sin efecto fecha de iniciación de dicha resolución. Por lo tanto, se solicita a los afectados conservar absoluta tranquilidad".

Obras de Importancia en el "Circo" Platense

Como estaba anunciado y de acuerdo con el compromiso contraído con los directivos de la Asociación de Profesionales del Turf platense el coronel Rafael R. Rusi concurrió al hipódromo para conocer sobre el terreno, las necesidades urgentes que le habían señalado los dirigentes gremiales. Muy temprano el titular de la Comisión Provincial de Hipódromos se hizo presente y fue esperado por el señor Juan P. Brun presidente de la Asociación junto a los miembros de la mesa directiva señores Manuel Gil, Alfonso Milani, Juan J. Valle, Andrés S. Torres, Isidoro Coronel y Rodolfo Falcetti y numerosos invitados especiales para presenciar dicho acto. La visita se prolongó por más de dos horas y media donde el coronel Rusi se interiorizó sobre varios problemas que fueron haciéndole notar sus acompañantes.

Tanto el administrador del hipódromo como algunos técnicos que integraban la comitiva fueron tomando nota de las distintas necesidades comprobadas, como ser: reparaciones en las pistas principales, pileta, duchas, accesos al circo hípico, desagües, caracol y otros lugares que hacen al entrenamiento de los pura sangre. El titular de la repartición recabó a sus colaboradores la recomendación especial de acelerar al máximo todos los trabajos aprobados y evitar demoras burocráticas.

◆ LAS OBRAS A REALIZARSE

Las principales y más urgentes obras a realizarse fueron señaladas por el comunicado de la entidad gremial y serán la reparación de las tres pistas principales, que presenta muchas anormalidades, y se les incluirá una canaleta a la altura de los 1300 metros, pasando luego a la segunda para, al llegar a la tercera cancha realizar un trabajo integral. También los desagües serán encarados decididamente, ya que actualmente están todos obstruidos. Se limpiarán las zanjas y se entubará la existencia entre el Servicio Médico y las duchas. Además se reparará la pista del caracol, que estaba muy abandonada, habiéndose dispuesto la permanente conservación de dicho sector que tantos buenos servicios presta a un importante aspecto al adiestramiento de las cintas de los caballos en general y en particular a los productos.

También volverá a aplicarse el sistema de riego de la pista principal mediante mangueras y se dispuso la utilización de ocho líneas, afectando a la labor el personal que resulte necesario. Los trabajos ya iniciados en las duchas serán intensificados para finalizarlos en el más corto plazo posible, habiéndose dispuesto además la reparación y conservación del sector ubicado a la altura de los 400 metros, lugar donde se ensilla a los animales, para luego aprontarlos.

Saskatoon, Lesionado, no Correrá el "Japón"

Un golpe en la mano derecha luego de su vareo habitual, hace que Saskatoon deba desertar del premio clásico Japón que se disputará el domingo en San Isidro. El hijo de Scram y Sassah, que contaba con muchas posibilidades de triunfo en tan importante competencia, ha sido puesto en cura por el trainer Bartolomé Cardinale, que ya ha requerido la presencia de los veterinarios de su stud para certificar fehacientemente la dolencia y aplicarle los paliativos que correspondan. Pierde así el citado evento a uno de sus principales animadores.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA MAÑANA

PRIMERA CARRERA
1400 metros — A las 16.15

1	Abrumador	56	A. Longo
2	M. Gallit	56	A. Real
3	Animo	56	D. Torrilla
4	Kilowat	56	X. X.
5	A. Boca	56	R. P. R'guez
6	Huerto	56	J. Lococo
7	Colono	56	F. d'Elía
8	Galeno	56	J. Camaño
9	Moustique	56	no correrá
10	Extraño	56	X. X.
11	Garabateado	56	P. Tárrago
12	Metagol	56	A. Gallardo
13	Fenomenal	56	no correrá
14	Lacerado	56	N. Yalet

SEGUNDA CARRERA
1800 metros — A las 16.55

1	Meme	56	no correrá
2	Panyer	56	P. Quevedo
3	Una Nena	56	N Yalet
4	Guaviyu	56	O. Matteucci
5	Flamante	56	J. C. Srur
6	Parima	56	S. Mamoli
7	Empausa	56	no correrá
8	Carapuse	56	J. A. Díaz
9	Ñuta	56	A. Coloccio
10	Cantarilla	56	X. X.
11	Blanquilla	56	J. Romero
12	Franjera	56	A. Fertes

TERCERA CARRERA
(Comienza la triple)
2100 metros — A las 17.45

1	Lordship	58	J. Domed
2	Neutron	54½	F. Lerna
3	Habitual	52½	J. Walsh
4	Aricanera	52	no correrá
5	Chelo	57½	J. Camaño
6	Cataplun	56	R. Tavella
7	Vitalis	54	J. Yalet
8	Kaltin	53	P. Tárrago
9	Zeit	56	J. Gutiérrez
10	Se Coló	56	C. Budden
11	Condotiero	55	F. d'Elía
12	Haitiano	57	A. Sosa
13	G. Rapids	55	no correrá
14	Harbur	55	X. X.
15	Zanfer	53½	A. Sandoval
16	Radiado	56½	J Corso
17	Pendaño	54	N. Fernández
18	Restauro	54	C. Córdoba
19	El Feo	53½	no correrá
20	Lutin	55½	N. Yalet
21	Enfilador	55	J. Pereyra
22	E'raldino	54½	H. Guerrero

CUARTA CARRERA
1000 metros — A las 18.30

1	Madrina	55	A. Martínez
2	Invite	55	J. Gutiérrez
3	M. Lein	55	no correrá
4	Profundida	55	no correrá
5	Garatona	55	P. Tárrago
6	I. Real	55	N. Yalet
7	P'nencia	55	D. Torrilla
8	Brillas	55	no correrá
9	A. Sola	55	S. Maciel
10	Antaresca	55	A. Sandoval
11	Pisca	55	E. Saavedra
12	Minabise	55	De Marco
13	Pitobomba	55	O. Barattucci
14	Dwina	57	no correrá

QUINTA CARRERA
1300 metros — A las 19.20
(Continúa la triple)

1	T. Bruja	57	F. Fajín
2	M. Adorada	53	L. Rosales
3	Guambia	53	X. X.
4	Poya	53	A. Real
5	Isgra	54	J. Alonso
6	Deslumbra	54	C. Baden
7	S. Light	57	R. Rodríguez
8	Asuma	53	A. Longo
9	Parejona	54	A. Riquelme
10	Gallardía	57	D. Torrilla
11	Peregrina	56	A. Galletti
12	Carilina	56	C. Giani
13	Guapeza	57	D. Bruentto
14	Lanzallama	56	C. Castañeda
15	L. Mezquita	54	J. A. Díaz
16	B. Fhichi	56	O. Bersito
17	M. Tana	53	J. Domed

SEXTA CARRERA
1400 metros — A las 20.05
(Finaliza la triple)

1	Lumiton	56	N. Yalet
2	Waondor	56	F. De Elías
3	Nicote	56	B. Arturo
4	S. Chrino	56	R. P. R'guez
5	Peludo	56	X. X.
6	S. Blanco	56	C. Montenegro
7	S. Coup	56	De Marco
8	Ipiante	56	A. Riquelme
9	Urso	56	R. Encina
10	Queupan	56	D. Torrilla
11	Rumbofijo	56	S. Mámoli
12	S. al Salto	56	A. Real
13	Vasallo	56	J. Gutiérrez
14	Tempranillo	56	A. García

SEPTIMA CARRERA
1200 metros — A las 20.50

1	Balbo	57	N. Pereyra
2	D. Doi	56	no correrá
3	Naos	56	N. Vismara
4	Moscón	56	C. Botta
5	Akain	57	A. Martínez
6	Ausone	54	No correrá
7	El Machete	56	A. Sandoval
8	Batilo	56	P. Colman
9	Ancarola	57	No correrá
10	Queltehue	57	H. Salas
11	Revolt	55	F. Lerma
12	C. De Indio	54	A. Gallardo
13	Thinkero	56	A. A. D'guez
14	Spirell	56	J. Domed
15	Jarabe	54	O Barattucci
16	Bombal	56	R. Nístico
17	A'drado	56	no correrá
18	L. Paradise	54	P. Sierra

OCTAVA CARRERA
1600 metros — A las 21.40

1	F'mento	61½	no correrá
2	Chinazo	55½	J. Lago
3	Nogueira	54	N. Yalet
4	Atom	52½	A. Sandoval
5	Q. Gorro	58	J. Larrea
6	P. Me	55	E. Pellegrino
7	Rango	52½	X. X.
8	Carson	57	P. Tárrago
9	J. Garlick	53	R. Tavella
10	Braquial	51	No correrá
11	Druso	56	N. Vismara
12	Ahogado	56	No correrá
13	Cerrillos	51½	X. X.
14	Suspicaz	56	C. M'tenegro
15	A'ciado	52½	J. Caro
16	Prestigio	51½	No correrá
17	Bonico	55½	R. Encinas
18	Medellin	53	J. Ortiz
19	Attache	51½	I. Gorrais

NOVENA CARRERA
1400 metros — A las 22.30

1	Chochera	56	X. X.
2	V'tiladora	56	A. Sandoval
3	Sonrosa	56	J. Corso
4	P'mentaria	56	M de Marco
5	Alicita	56	G. Pina
6	S. Tass	56	No correrá
7	T. B'deras	56	E. Cuervo
8	Seolvidó	56	F. Mazzeo
9	Panoplia	56	V. B'nuevo
10	S. Doll	56	E. Saavedra
11	Bebucha	56	C. Gómez
12	Rampua	56	J. Yalet
13	Foguera	56	X. X.
14	C. Regine	56	X. X.
15	L. Meta	56	No correrá
16	L. Biola	56	C. Castañeda
17	Buscame	56	V. B'nuevo
18	Caldia	56	N. Vismara
19	Ponderosa	56	R. Sárfiel
20	M. V'toria	56	C. Verdasco

TEDDY RENO VUELVE A SER PROMOTOR DE RITA

"NO LO HAGO POR EL DINERO", DIJO EL EX CANTANTE AL ANUNCIAR SU "RECONCILIACION" CON LA PAVONE

ROMA, 1º (EFE). — Rita Pavone y su manager Teddy Reno anunciaron anoche oficialmente su reconciliación, durante una conferencia de prensa.

"Rita ha decidido continuar el camino junto a mí", declaró Teddy Reno. Inmediatamente explicó que "los motivos de la ruptura fueron de carácter sicológico", y añadió: "Conocí a Rita cuando apenas tenía 17 años y no comprendí que con el correr del tiempo Rita crecía y adquiría una personalidad cada vez más definida. Por eso cometí el error —aunque haya sido de buena fe— de imponerle mi voluntad en varias oportunidades, provocando su irritación, como era lógico.

"Si ustedes interpretan mi deseo de continuar ocupándome de los asuntos artísticos de Rita —declaró dirigiéndose particularmente a los periodistas— en busca de un interés económico, me ofenderían profundamente. Tengo 40 años, soy solo, no tengo familia y, en consecuencia, los vínculos afectuosos adquieren para mí mucha importancia".

Luego tomó la palabra Rita, para comentar las declaraciones de su representante con una breve frase: "Esperamos que así sea". Admitió que necesitaba a Teddy y que había discutido con él porque muchas veces había sentido la sensación de estar "dominada". Agregó que intencionalmente había demorado el hacer las paces.

El representante legal de la pareja informó a su turno que no se había establecido ningún término para el "matrimonio artístico" entre la cantante y su manager, ni se había regulado el porcentaje de Teddy Reno.

Finalmente, informaron a la prensa sobre las actividades inmediatas de Rita, que partirá para Londres en los próximos días, donde participará en varios espectáculos.




Nuevamente el dúo artístico comercial Rita Pavone Teddy Reno ha vuelto a constituirse, luego de un paréntesis motivado por cuestiones temperamentales.



Gina Lollobrígida llegó solterita y sin apuro a la capital carioca, Río de Janeiro. Asistirá aquí al famoso carnaval brasileño.

Gina Llegó a Río Para Hacer de Todo

LA EX BERSAGLIERA ASISTIRA A LAS FIESTAS DEL CARNAVAL CARIOCA

RIO DE JANEIRO, 1º (Associated Press). — "Quiero hacer de todo" dijo la curvilínea actriz Gina Lollobrígida al llegar aquí esta mañana para asistir al carnaval de Río de Janeiro. Aterrizó, después de un vuelo nocturno desde Roma, en medio de la confusión provocada por el arribo de otra personalidad, pocos minutos antes: el presidente electo Arthur da Silva e Costa.

Ligeramente afectada por el calor, la actriz lo hizo con una falda en rojo vivo y una blusa negra sin mangas. Al bajar del avión llevaba estrechos anteojos negros. Una pequeña multitud de periodistas y fotógrafos trató de penetrar al avión tan pronto se abrió la puerta, pero fue contenida por agentes de seguridad.

La Lollobrigida única celebridad internacional que asistirá al carnaval, dijo en el aeropuerto que proyecta vestir a la moda de antaño en los bailes carnavalescos.

"Me siento muy contenta de estar aquí" dijo al entrar en el Cadillac con aire acondicionado de un amigo, Porge Quinle. El auto se acercó a la rampa del avión, recogió a la actríz y la llevó desde el aeropuerto hasta un hotel en Copacabana sin pasar por las oficinas de Aduana ni Inmigración.

Los funcionarios de turismo arreglaron todos los detalles administrativos.

"¡Qué belleza!" exclamó Gina cuando el secretario estatal de turismo Carlos R. M. De Laet le hizo entrega de la gran llave de bronce de la ciudad.

La acompañaban una amiga, Magdalena Mauco, y dos periodistas compatriotas: Gian Luigi Cundi y el fotógrafo Gianni Paturlon.

Esta tarde descansará en su hotel junto a la playa y esta noche asistirá a una cena intima de gente del cine en un elegante club.

Mañana será invitada del gobernador del estado Francisco Negrao de Lima, en una embarcación que hará un recorrido por la bahía.

La embajada italiana comisionó a un funcionario, Franco Tempesta, para que recibiera a la actriz a su llegada a Río de Janeiro. El embajador, Eugenio Prato, que estuvo en la recepción a Costa e Silva, había abandonado ya el aeropuerto cuando Gina llegó.

LA GUERRA EN EL VIETNAM ES EL TEMA DE VARIAS OBRAS YANQUIS

NUEVA YORK, 1º (ANSA). — En las carteleras norteamericanas figuran dos obras inspiradas en la guerra del Vietnam. Una de ellas se titula "Fire" (Fuego), y está interpretada por la compañía del Bread and Poupets Theatre, bajo la dirección de Peter Schumann Bread and Poupets quier. decir "pan y marionetas". Con el programa se le entrega al espectador un trozo de pan. La otra obra de ambiente vietnamita es "Viet Rock... Viet Rock..." Dirige Joe Chaikin.

• OBRA DE HOCHWALDER

MADRID, 1º (ANSA). — Luis Fernando de Igoa ha realizado una adaptación de la obra de Hochwalder "Die Heilige Experimet" (El Experimento Sagrado). Tal vez la estrene en el Bellas Artes, cuando se agote el éxito de "Corona de amor y muerte, de Casona, que se representa bajo el título "Madre Coraje", intérpretes: Marisa de Leza y Carlos Ballesteros.



• MAS TANGOS CON EL CUARTETO PALAIS DE GLACE

Uno de los más genuinos conjuntos que interpretan el tango del 900 es el cuarteto Palais de Glace. Los mismos han completado para el sello del disco "Microfon" su sexto long-play. El cuarteto es integrado por auténticos ases de la música ciudadana. Palais de Glace es el favorito de las principales ciudades del interior del país. En Chile y Uruguay también se ha lanzado a la venta la discografía de estos prestigiosos artistas de nuestro temario popular.

• OSCAR FUENTES ENCONTRO UN TRAJE EN LOS ZAPATOS

Parece que en la casa del cantor de tangos Oscar Fuentes todos se han portado muy bien. La noche de Reyes todos pusieron sus zapatos y a la mañana siguiente se dieron cuenta de que esto era en serio. La señora recibió como premio a su buena conducta un valioso reloj de platino, su pequeño hijo un cochecito sport con motor (parecido al que había tenido su papá) y en los zapatos de don Fuentes había un precioso traje de alpaca. "La alegría de los tres fue inmensa —nos cuenta Oscar Fuentes—. Todos recibimos lo que realmente les habíamos pedido. Esperamos que el próximo año, en el día de Reyes, podamos estar tan felices como lo estuvimos éste".

• FULVIO SALAMANCA GRABO UN NUEVO TANGO: "FRASE"

Cualquiera diría que las "canciones de protesta" de la juventud iracunda han irrumpido también en el tango. Y, si no, basta con escuchar algunas letras nuevas que indudablemente "protestan" por muchas cosas, en gran forma. El pianista y compositor Lulvio Salamanca, por ejemplo, interpreta un nuevo tema en tango que se titula "Frase" y firman Félix Arena y Víctor Luis Lavallen. Para empezar, nomás, dice: "¿Qué el dinero no es la felicidad? | Y vos que lo tenés, ¿por qué no me lo das? | ¿Qué el dinero no es al felicidad? | Y vos que lo tenés, ¿a mí me la contás " Este tema lo canta Alberto Hidalgo y ya fue grabado para el sello Music-Hall.

• EL "LITORALEÑO" CHOLO AGUIRRE CAMBIO DE CASACA

Otro intérprete que, según él, se "pasa" al tango, por lo menos en parte. Cholo Aguirre, el conocido "litoraleño", ha decidido grabar un disco de larga duración que se titulará, nada más y nada menos, que "Todo lo nuestro... y la voz de Cholo Aguirre". Y claro, como se trata de todo lo nuestro, hay que incluir tangos, y el conocido autor de "Río Rebelde", "Río Manso" y otros ríos, nos anuncia que llevará a la placa impresa tres títulos famosos que todavía no ha querido dar a conocer. "¿Será por temor a ahogarse que ha tomado tal decisión?"



Cholo Aguirre empuña la viola. Según se comenta estaría por iniciar otra etapa de su actividad: cantar tangos.

• ARGENTINO JUNIORS DIO UN BAILE DE PRE-CARNAVAL

La noche del sábado 28 del pasado mes asistió gran cantidad de público a la cancha de Argentinos Juniors para aplaudir a sus ídolos. Fue un imponente desfile de gente de tango, además del matiz que brindó a la misma Carlos Angentino con su conjunto. Entre las figuras que formaban el elenco, actuó la orquesta del compositor y bandoneonista Enrique Alessio, con la voz de Olga Cabrera. Podemos asegurar los que allí estuvimos presentes que eso fue el barómetro de nuestro tango. Tal es así que la fiesta comenzó con la presentación del cantor Armando Pontier, Héctor Darío, que fue una de las figuras que se revelaron, como también el platinado Mario Bustos, Floreal Ruiz, Roberto Mancini, Jorge Casal, Juan Carlos Godoy, Alberto Echagüe y otros. Esperemos que, para estimular este gran esfuerzo, las próximas noches de carnaval los amantes del tango se hagan presentes y, de esa manera, apoyen a lo que realmente nos pertenece: el tango.

• PREPARA SUS MALETAS EL CANTANTE JORGE SOBRAL

Los primeros días del mes de marzo, el conocido cantor Jorge Sobral sale de gira. El día 15 del mismo mes actuará en Lima (Perú), por el término de 10 días en Canal 5 y clubes nocturnos. Luego, aproximadamente el día 25, sigue rumbo a Venezuela, donde se presentará en Canal 8 y la boite "Peña Tanguera", que dirige Luis Alonso. Una vez finalizados esos compromisos, se trasladará a México para realizar algunas incursiones en televisión y radios locales. Y, si las cosas le salen como nos manifestó Jorge Sobral, a fines de abril deberá estar en lo sEstados Unidos para debutar en locales nocturnos y TV, y es muy probable que firme contarto para debutar en el cine en una coproducción argentino-yanqui, que se rodaría en escenarios estadounidenses y en nuestra ciudad. Esperamos y tenemos la seguridad de que el morocho cantor dejará bien sentados los prestigios de nuestro tango en el país del Norte. Esto demuestra que Sobral es un verdadero embajador de nuestra música ciudadana aquí y en el exterior del país. Por lo tanto, le deseamos muchos éxitos y buen viaje.

CHOLO HERNANDEZ

Aznavour Regresa al Cine Como Actor

"CODIGO DE LADRONES" SE TITULA EL FILME DONDE HACE DE TIMIDO TAHUR



El diminuto Charles Aznavour volverá a exhibir sus excelentes condiciones de actor en un nuevo filme. Es recordada su actuación en "Disparen sobre el pianista".

Un calificado conjunto de artistas del cine francés ha sido reunido en "Código de ladrones", producida por Bertrand Javal en cinemascope, que Fox Film anuncia para fecha muy próxima y que ha sido extractada de una novela de Alphonse Boudard en adaptación cinematográfica de Albert Simonin.

Dirigida por Pierre Granier-Deferre, su reparto lo encabezan Charles Aznavour, Lino Ventura, Irina Demick, Maurice Biraud, Georges Geret, Pierre Brasseur, Françoise Rosay y Georges Blaness.

"Código de ladrones" narra aventuras de una banda de "cucarachas", nombre despectivo que se da en Francia a los ladronzuelos, que después de haber realizado una serie de robos, resuelven llevar a cabo "el robo más grande de la historia".

Charles Aznavour, cuya fama de cantante y actor alcanzó renombre internacional, personifica a Edmond, un ladrón tímido, pero el más rápido e inteligente de la banda.

Lino Ventura es Adolphone, un "gran señor" cuya manía consiste en robar cuadros, desconociendo sus valores y con frecuencia se expone por objetos de muy poco costo. Este recio actor es el "malo" por excelencia en la mayoría de sus películas.

Pierre Brasseur, uno de los "monstruos sagrados" del cine galo, como lo fueran Raimú o Jules Barry, hace de Tonton, un oscuro y repulsivo personaje del hampa.

Maurice Biraud, es Arthur, el insolente que no posee el valor necesario para serlo de verdad, y a quien una simple bofetada vuelve repentinamente humilde.

Georges Geret, es Rouquemoute, un falso bonachón gordo, cuyas miradas inquietantes lo hacen, sin embargo, sospechoso.



EL CINE MAS MODERNO DEL MUNDO

LONDRES, 1º (EFE). — Una empresa productora local ha inaugurado una nueva sala de cine en esta ciudad bajo el slogan del "cine más avanzado del mundo".

La sala, que ha costado dos millones de libras esterlinas (seis millones de dólares), cuenta con 1.360 butacas y tiene una pantalla de 19 por 9 metros.

La primera película que se exhibe en el cine es "A Funny thing Happened on the Way to the Forum", versión cinematográfica de una obra de teatro.

Las localidades más costosas valen 1 libra esterlina (tres dólares). Escaleras mecánicas conducen a los espectadores desde el hall a la sala.

Sofía Loren Fue a Suiza

ROMA, 1º (Associated Press). — Sofía Loren, pálida pero recobrada totalmente de la intervención que sufrió el mes pasado, voló hoy a Suiza para pasar un período de descanso en su chalet.

La esbelta actriz italiana se dirigió hacia la aeronave acompañada de su esposo, el productor Carlo Ponti. Planean pasar un período de tiempo indefinido en su chalet en Burgenstook.

Sofía Loren vestía un traje sastre de lana con un sombrero de piel de leopardo y gafas oscuras cubrían sus ojos.

La Loren había suspendido toda su labor en el cine en el otoño pasado, cuando quedó embarazada con la esperanza que la inactividad y una cuidadosa rutina familiar prevendría la pérdida de su primera criatura. Había sufrido tres casos similares en el pasado.

Pero el 12 de enero perdió la criatura a pesar de los esfuerzos de especialistas médicos de una clínica de Roma en la que se había internado una semana antes.

La actriz, de 31 años, volvió a su labor el 24 de enero para dar los toques finales a la película "C'era una volta".

Cantante Mexicana

MONTEVIDEO, 1º (EFE) La cancionista mexicana María de las Mercedes vino a pasar diez días en esta ciudad pero que ya hace más de seis meses que está en Montevideo deleitando al público uruguayo con su hermosa voz y su simpatía, partirá próximamente rumbo a San Pablo (Brasil)

María de las Mercedes, luego de cumplir con su contrato, volverá a Montevideo, donde se encuentra totalmente aclimatada aunque es de la opinión de que la juventud uruguaya no sabe divertirse.



Palito Ortega, presente desde el celuloide en el club Sportivo Pereyra.

Show-Visión en un Club

Para los bailes de Carnaval, el club Sportivo Pereyra, de Barracas, ha de poner en práctica una interesante novedad en materia de shows, pues además de haber programado para las ocho noches las atracciones que habrán de ofrecer, desde el escenario que se levantará sobre una de sus pistas, se ha instalado sobre el escenario una gran pantalla de 10 metros de longitud desde donde ha de proyectarse al público todos los shows musicales contenidos en la película "El Rey en Londres", de reciente estreno, con Palito Ortega, Los Beatles, The Animals, Mat Monrrow y otros números importantes de la nueva ola inglesa.

Cabe destacar que esta proyección se hará con el sistema Cinemascope y en colores y se lleva a cabo por primera vez en nuestro país fuera de un cine. De dar resultado esta experiencia, dicho club destinará sus instalaciones a realizar bailes con el sistema Show Visión, tan difundido en Alemania y los Estados Unidos. Para ello el club dispone de una amplia pista totalmente cubierta con sector independiente destinado a cabina de proyección.

Mañana, viernes, a las 21, se proyectará dicha película para el periodismo e invitados especiales.

El Torero Era Batman

BOLONIA, 1º (ANSA). — Al debutar como director de ópera Alberto Abrasino puso en escena anoche una insólita "Carmen" de Bizet

Con excepción de "Carmen" quien apareció en el escenario vestida con un traje colorido de acuerdo a la moda "Pop", pero bastante tradicional, los demás personajes estaban vestidos en forma excéntrica: el torero no llevaba su traje de luces sino una malla y en las espaldas una capa de "Bátman" o "Súperman" con una enorme "E" bordada; Micaela llevaba puesto un impermeable

PARA VER DESDE SU LIVING-ROOM

"La moda de hoy" es una de las secciones incorporadas desde hoy, inclusive, a las emisiones de los jueves de "La hora de la mujer". Su conductora, Adela Fuks, expone en la misma conceptos de moda actual en amplia perspectiva que abarca desde los orígenes de la presente corriente en el vestir femenino, hasta las tendencias que, siguiendo una línea lógica, imperarán en la próxima temporada.

En la fecha retornan al programa "Mujeres de hoy" con Patricia Solá y "Cocina sencilla de Francia" a cargo de Minouche. En la primera son entrevistadas personalidades femeninas de gravitación nacional e internacional, y en esta la personalísima experta en cocina da a conocer la última palabra en su especialidad, incluyendo "platos franceses de moda en este verano".

También se difundirán "La mujer y la música" con Martha Ecco acompañada por el maestro Domingo Marafiotti; "Médico y amigo" a cargo del Dr. Castro; "¿Qué hago con mi hijo?" por la prof. Cristina Fritzsche; y "El hogar en vacaciones" con el profesor Bonamino.

Conduce el programa Susy Kent, lo anima Clarisa Gerbolés y produce y guiona Jorge Rey. Dirección, José María Luperena.

• "COMIENZA EL SHOW"

Con la incorporación de nuevos artistas se producirán cambios, a partir de hoy, en el elenco de "Comienza el show", programa musical y humorístico que difunde Teleonce los jueves de 21 a 22. Ingresarán Eduardo Falú, virtuoso de la guitarra señalado por la crítica como "primero en incorporar elementos de la técnica clásica a la interpretación de folklore"; Edith Scandro, popularísima cantante de estilo internacional; y Alberto Olmedo, cómico querido por niños y adultos. Continuarán en el programa Pedro Vargas, Richard Anthony y Bobby Solo, y en lo humorístico, que escribe Luis Miguel Cerenatto Paz (h.), Dorita Burgos, Alberto Irizar, Miguel Ligero, Eddie Pequenino, Fidel Pintos, Nelly Prince, Chela Ruiz y el inefable Norman Brisky. En lo coreográfico, el ballet de Olga Francés y Emilio Bris

Andando por los Canales

8.35
13 Danos Este Día
8.45
13 Interés Público
9
13 Buenos Días
10
13 La Hora de los Pibes
10.30
13 Enciclopedia en TV
11
9 Tridimensional
13 Jardilín
11.30
9 Popeye Club
13 Hombre de Acero
12
9 El Implacable Dawson
13 El Show de la Alegría
12.30
9 Nuevediario
13
2 Modart en la Tarde
9 Gane y Diviértase
13 Noticiero 13
13.30
2 Bat Masterson
13 Buenas Tardes...
14
2 El Oso Yogui
9 Sus Mejores Películas
"La rosa blanca" (esp.)
11 Doctor Kildare
14.30
2 Los Bucaneros
15
2 Ciclo de Largometrajes
"Mercado de ladrones" (nort.)
11 La Vida de Todos
13 Cine de la Tarde
"La guerra gaucha" (argentina)
15.30
11 La Hora de la Mujer
15.50
7 Orientación Rural
16
7 Tardes de Cine
9 Mujeres Siglo XX
16.30
2 Adelgace con D. Drake
9 El Teatro de A. S. Cruz
11 Rin Tin Tin
17
2 Las Travesuras de P. Duke
9 Mujeres Siglo XX (2ª P.)
11 Mister Ed
13 La Novela Odol
17.30
2 Feminísima
7 Wendy y Yo
9 Historia que Pudo Ser Suya
11 Matt Dillon
13 Panorama Hogareño
18
7 Gidget
9 Surfside Six
11 ¿Es Mamá Quien Manda?
13 Teleteatro Palmolive
18.30
2 Tira Infantil
7 El Show de Pete Potamus
11 Jesse James
13 Teleteatro de N. Cascallar
19
2 Mis Hombres y Yo
7 Nuestro Mundo
9 Nuevediario
11 Los Beatles
13 Gomer
19.30
2 La Jungla Humana
7 Líos de Sargentos
9 Alaska
11 Bonanza
13 Los Héroes de Hogan
20
7 Noticiero TV
13 Telenoche
20.30
2 Johnny Medianoche
7 Bourbon Street
9 Jacinta Pichimahuida
11 Super Agente 86
13 A mí me Pasan Todas
21
2 Hong Kong
9 Fútbol Visión
Argentina vs. Uruguay
9 Cabalgata de los Grandes...
11 Comienza el Show
21.30
7 Séptima Noche
13 Mucho, Poquito y Todo
22
2 Ciclo de Largometrajes
"Cartas venenosas" (nort.)
9 Su Comedia Favorita
11 La Caldera del Diablo
13 Libertad Lamarque
22.30
7 Estadiovisión
11 Agente de Contraespionaje
13 Yo Soy Espía
23
7 Noticiero TV
11 El Reporter Esso
23.15
7 Sala de Conciertos
11 La Ciudad Desnuda
23.30
2 Línea de Batalla
9 Alaska
13 Noticiero TV
0.15
11 Cine Nocturno
"El avaro" (nort.)
0.30
9 Viajando por el Mundo
Al Cierre
7 Hasta Mañana
11 Palabras de Vida
13 Momento de Meditación

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15.30, 18, 20.30 y 23, Peter Finch y James Mason en:
EL FUEGO ESTERIL
(Los célebres procesos a O. Wilde) 15, 17.30, 20 y 22.30: Noticiero argentino y francés.
★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700. REFRIGERACION. ¡Después de 21 meses de permanencia en cartel. Ultimas semanas del éxito más grande en la historia del cine. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julio Andrews. Véala Vd. a las 14.85, 18.20 y 22 horas en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Premiada con el Oscar a la mejor película del año. Genial realización laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise. 3 Oscares más al mejor sonido, mejor compaginación y al mejor color, en TODD-A-O 70 mm. y color de Luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Retire con tiempo sus localidades.
★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.:
LLAMADA DE LA DIOSA DE ORO
14.30 17.50 y 21.10 hs.:
TU, MI CONEJO Y YO
Continuado. Sin restricciones.
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.20, 23.15 hs.
Peter Pan
de Walt Disney. ¡Su primer gran impacto cinematográfico 1967! 75 m. Apta t. p. En techn. Un vuelo espacial hacia el mundo de maravilla. A las 20.50 y 22.40. Show. METROPOLITAN: El gran golpe de los 7 hombres de oro.
★ ATLANTIC. Belgr. 1260. 38-2726. Cont. Helena de Troya; Los valientes mueren de pie; El valle de la muerte.
★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936. INAUGURACION DE LA MAS MODERNA Y SUNTUOSA SALA DE BUENOS AIRES. ULTIMOS ADELANTOS TECNICOS EN COMODIDAD Y PROYECCION - BAR CON AMBIENTE LUJOSO Y REFRIGERADO. A las 12.40, 15, 17.30 20.05 y 22.45: Not. Arg. 12.50 15.15, 17.50, 20.35 y 23.10:
Cómo Robar un Millón de Dólares
Audrey Hepburn, Peter O'Toole y Charles Boyer. Color de luxe. (Apta para todo púb.). REFRIG.
★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22.30: Refrig. ANOCHE ESTUVO CONMIGO (La amante).
★ AVENIDA. (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38-2295. 14 y 15.55:
AVENTURAS DE UN CHINO EN CHINA
Jean P. Belmondo y Ursula Andress
★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30: Burt Lancaster y Lee Remich en:
COMO CASI SE PERDIO EL OESTE
Excl. en esta sala. Todd-ao-Tech. (Apta t|púb.) 13.30, 16.25, 19.20 y 22.15: Noticiario.
★ BROADWAY. Cotes. 1155. 35-2345 Refrigeración. 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10: ¡Una joya del cine francés:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
con Anouk Aimée y Jean Louis Trintignant; 20.15 y 22.30: Show.
★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10:
UNA PISTOLA PARA RINGO
Ringo Wood. (Apta p|t|púb.) 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40: Varied.
★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 15, 17, 19, 21 y 23, Franchine Bergesia y Magali Noel en:
ESAS MUJERES LOCAS, LOCAS, LOCAS
(P|m|18|añ.) 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Noticiero.
★ CASINO. (Cinerama). Maipú 386. 31-3500. Unico sistema 3 proyecciones, 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35:
Vacaciones en Rusia
en tecn. (Apta para todo público); 13.30, 19 y 22.25: Notic. Argent. 18.45 y 22.10: Show. Loc. en vta. con 15 días de anticip.
★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 14.15, 18.30 y 22.40, H. Hepburn y Peter O'Toole en:
COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES
16.30 y 20.40: Yo, ella y la otra, Doris Day.
★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 41-1115. Refrigeración. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.
HABLEMOS DE HOMBRES
Con la mejor actuación de Nino Manfredi para la cinematografía italiana. El adulterio visto por las mujeres (Proh. men. 18 añ.): 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 Suc. Arg. Muy pronto, otro maravilloso espectáculo para los niños: EL ULTIMO FESTIVAL DE TOM Y JERRY, con los mejores dibujos en colores de los famosos personajes.
★ COSMOS 70. Co'tes 2046. 47-0062
4º MES DE EXITO
14.50, 17.35 20.15 y 22.55 hs. (noche loc num.
La Tienda de la Calle Mayor
con Ida Kaminska y Josef Kroner 14.30, 17, 20 y 22.40: Notic. Var 19.50 y 22.35 Show musical
★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Todo en colores. R. Calahum en:
HERRADURAS DE ORO
Robinson Crusoe en Marte, A. West ... o. Rog
★ G. MITRE. B. Mitre 1282. 38-5593 DOS PISTOLAS GEMELAS, Pili y Mili; Marisol rumbo a Río. Color. NO-DO.
★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-0966. DOS PISTOLAS GEMELAS, Pili y Mili: Crucero de verano, C. Sevilla. Colores NO-DO.
★ GRAN REX. Ctes. 857. 39-7698
REFRIGERACION
12.35, 14 17.20 20.15 y 23, Julie Andrews y Paul Newman en:
CORTINA RASGADA
En techn. (P|m|14|añ.) 12.25 14.45, 17.10, 20 y 22.45 Notic. Argentino. A las 19.45 y 22.30 Show musical. Local en venta con 3 días de antic
BARATO ...
... FANTASTICO
... Direc.:

★ G. SPLENDID. S|Fe 1860. 44-0808 15.30, 18.10, 20.35 y 23, Doris Day, Fock Hudson y Tony Randall en: PROBLEMAS DE ALCOBA. Cinemascope y color; 14.50, 17.25, 20.5 y 22.50: Variedades. (I|m|14|añ.)
★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. A las 15.45, 19.10 y 22.40:
SIETE HOMBRES DE ORO
R. Podestá y P. Leray, tecn.: 14, 17.20 y 20.45: Por un puñado de dólares, C. Eastwood, tecn. (Proh menores de 14 años).
★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. - 13.35, 15.55, 18.10, 30.25 y 23, Sean Connery y Gert Frohbe en:
DEDOS DE ORO
James Bond (Agente 007). Sin restr. 13.10, 15.30, 17.55, 20.10 y 22.35: S. Musical y Noticiero. Sábado trasn.
★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3360. Esta sala permanecerá cerrada por refacción. Próx. estreno: Gran Prix.
★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0509. Refrigeración. 13.30, 17.25, 21.20: Suc. Arg.: 13.45, 17.40 y 21.35:
28ª Semana de Clamoroso Exito:
DOCTOR ZHIVAGO
Laureada con 6 Oscares de Oro. Basada en la novela de Boris Pasternak. En el reparto: Omar Sharif (Dr. Zhivago), Julie Christie, G. Chaplin. (P|m|14|Inc|18|añ.)
SABADO TRASNOCHE
★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. - Refrigeración. 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.50: Notic.
AFRICA ADIOS
P|m|18|añ.) Sábado trasnoche.
★ LOIRE. Corrientes 1524. - Una sala única arquitectónicamente presentada por el Lorraine. Próxima inauguración.
★ LORRAINE. Corrientes 1551. — 13.10, 15.25, 17.50, 20.15, 22.40. Gran riqueza intelectual de Fellini:
Ocho y Medio
con M. Mastroianni. Mañ Viridiana
★ LOS ANGELES. Corr'tes 1770. 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.35, 18.20, 20, 21.40 y 23, en Tecn., de
WALT DISNEY
WALT DISNEY
su obra cumbre narrada en cast.
Peter Pan
Peter Pan
de Lunes a Viernes, obsequio de revistas "Disneylandia", a todos los niños concurrentes. Proóximo estr.:
20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO
¡La película jamás superada!
★ LUXOR. Lavalle 969. 31-3893. Refrigeración. 13, 14.50 16.30, 18.35, 20.50, 22.50 hs. Notic. N. Manfredi. C. Spaak.
ADULTERIO A LA ITALIANA
Sábado. trasn. Proh. m. 18 añ
★ METRO. Cerrito 570. 35-1119. 13.15, 15.25 17.45, 20.20 y 22.55:
Eramos tan Felices
(Apta todo público) Oscope y color, Doris Day y David Niven, 15.10, 17.30, 19.50, 22.25: Notic. y Show.
★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-0816 y 1064. REFRIGERACION. A las 13.40, 15.45, 17.55, 20.20, 22.45: Show musical de Virginio Gobbi.
MILES DE AVENTURAS EN EL ROBO DEL SIGLO
El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro
(P|m|14|Inc|18|añ.) Radiante tecnic. Rossana Podestá, Philippe Leroy y Enrico Mario Salerno. Loc. vta. para hoy y 3 días sig. de 10 a 23.
★ MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.35, 15.15, 17, 18.50, 20.40 y 22.45: Noticiero y el super Western
A LA SOMBRA DE UN COLT
(Apta t|púb.) Acción y ritmo en maravillosos colores.
★ MUNDIAL. Corrientes 959. — Cont. Refrig. Chaplin, G. y Flaco, Superratón, Pato loco, Conejo
★ NORMANDIE. Lavalle 861. — Refrig. 12.40, 14.25, 16.20, 18.25, 20.40, 22.55, Suc. Arg. y
Hablemos de Hombres
N. Manfredi, Luciana Paluzzi, M. Lee, Proh. men. 18 añ. Una mujer, muy inteligente juzga a los hombres. Próx. estr. Rojo 7000... ¡Peligro! James Caan, L. Devon.
★ NOVEDADES. Florida 864. — 45-5155. Cont. Refrig. Not. Arg Soviético, Español, Alemán, Francés Dibujos en color. Actualidades
★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. - Refrigeración. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50, Elizabeth Taylor y Richard Burton en:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
(P|m|18|añ.) 19.35 y 22.25: Show Musical. Sábado trasnoche. Loc. en venta 2 días anticipación
★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. Refrigeración constante: 20 grados A las 13.35, 15.35, 18, 20.35 y 23.10. una amenísima comedia:
Prométele Cualquier Cosa
Una inolvidable creación de Leslie Caron con Bob Cummings y Warren Beatty. Tech. y Panav. (I|m|14|añ.) 13.15, 15.25, 17.35, 20.10 y 22.30: Suc. Arg. A las 19.55 y 22.30: Show musical con los TAM-TAM. Próximamente, un film fabuloso:
20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO
Una creación de dos genios: Julio Verne y Walt Disney, con Kirk Douglas, James Mason Paúl Lukas y Peter Lorre.
★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Refrigeración. 15.15, 18.55 y 22.40:
TRES EN UN SOFA
Jerry Lewis: 13.30, 17.10, 20.50; La tigresa del Oeste, Jane Fonda; Noticiario. (P|m|14|añ.)
★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777 (REFRIG.) 13.40, 15.45, 18, 20.20 y 22.40: Varied. y Notic.; 14.10, 16.15, 18.30, 20.50 y 23: Magali Noel y Enrique Salerno en:
ESTAS MUJERES, LOCAS, LOCAS, LOCAS
(P|m|18|añ.)
★ PREMIER. Corrientes 1565. — 46-2113. Refriger. 15, 17.25, 20.05, 22.40 Not. y
Eramos tan Felices
(Apta para todo públ.) colores. Doris Day, David Niven. Una gran comedia acerca del amor y el matrimonio. 19.50 y 22.25, show. METROPOLITAN: No deje de ver El gran golpe de los 7 hombres de oro.
★ PRINCESA. Suipacha 400. 35-1112 Refrig. Hoy 12.30, 15.50, 19.30 y 23.10 OPERACION DIABOLICA, Tecnicol. 14.5, 17.45 y 21.25: El gran golpe de los meleados. (P|m|14|I|18|añ.)

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Refriger. Contin. de 12 a 24 horas Homenaje a W. Disney. 2do. festival de dibujos. El Pato Donald Pluto. Las ardillitas, Ratón Mickey, los últimos dibujos del amigo de los niños.
★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. MUSEO DE CERA, con V. Prince y F. Lovejoy, 15.20, 19.10 y 23: El fantasma de La Rue Morgue, con Karl Malden y C. Dauphin, 13.35, 17.10 y 21. Warner color. (I|m|14|añ.) Cont.
★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. 14 hs. (P|m|18 añ.) La picazón del 7º año, M. Monroe; Nunca los sábados.
★ ROTARY. Corientes 565. 49-7061. Refrig. Not. Cont. BESAME TONTO (P|m|18|añ.) Dean Martin.
★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338. 13, 14.50, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Arg.; 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 horas:
UNA PISTOLA PARA RINGO
Tecn. El cowboy de Oro, Ringo Wood. (Im|14|añ.) REFRIGERAC.
★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921.— 35-0235. LA FLECHA Y LA CRUZ: 13. 17 y 20.55; BEAU GESTE: 15, 18.55 y 22.50. Sin restric. Platea $ 130. Continuado.
★ TROCADERO. Lav. 820. 35-1455. 13.40, 15.35, 17.40, 20 y 22.20: Not.; 13.50, 15.50, 18.15, 20.35 y 23: ENTRE BUITRES, S. Granger y Elke Sommer. (Apta t|púb.) Refrigerac. Eastmancolor.
★ UNION. Independ. 2870. 97-2565. Ventil. acondic. Dto. a jubilados y pensionados. Dam. $ 40. GIGANTE; Montana; El último tren. Men. $ 20

ALMAGRO

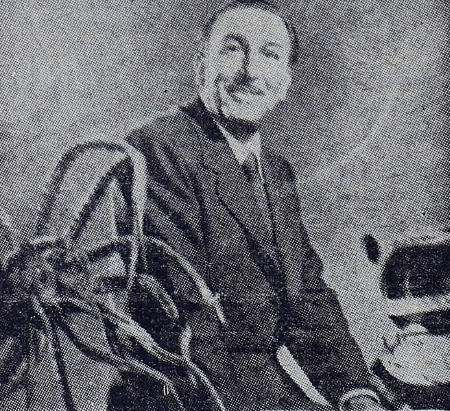
★ ALCAZAR. Corrtes. 4636. 86-3970. Las profecías del Dr. Terror; Marabunta; La voz del terror.
★ MEDRANO. Corrtes. 3976. 86-3502 Cont. Niños tde. $ 100. 14,50, 19, y 22.50: Suc. Arg.; Walt Disney en: PETER PAN, Tecn.; 16.40 y 20.30: Las mil y una noches. Tec. Varied. Próx. ROJO 7000. Peligro. Tec. El delincuente, c. Jerry Lewis.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — Cont. 16.30, 20 y 23.30:
ADULTERIO A LA ITALIANA
Nino Manfredi, C. Spaak y G. Bucella; 14.50, 18.10 y 21.40: Agente secretísimo QQ007 (P|m|18|añ.)
★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. ASALTO AL QUEEN MARY, Frank Sinatra; Tormenta bajo el Sol, S. Hayward. Cont. (Sin restric.)
★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 14.20, 18.30 y 22.40: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF, E. Taylor y R. Burton; 16.30, 20.45: Los amantes deben aprender. (P|m|18|añ.)
★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. REFRIGERAC. Cont. 15.35, 19.15 y 23: UNA PISTOLA PARA RINGO, con Ringo Wood, Tchailor. (I|14|añ.) 14, 17.25 y 21.10: Masiste contra el Sheik. Noticiario.
★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500 Refrig. A las 15.20, 19 y 22.50, Marisa Mele, James Booth: UNA PLAYA CON MOSTAZA; 16,55 y 20.45, F. Franchi y C. Ingrassia: Esas mujeres locas, locas, locas. (P|18|a.)
★ IDEAL. MONROE. Monroe 3245. 78-7538. Reapertura. Programa Alemán. Alt Heidelberg en TRAMPA DE ENAMORADOS. Niños $ 80.
★ LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. LA FUGA DE LOS CABALLOS BLANCOS; El espadachín del diablo. Platea $ 40. Continuado.
★ MIGNON. Juramento y Cabildo. 73-3899. Dos maravillosas creaciones de Walt Disney: PETER PAN, en semicolor; Las mil y una noche. Niños $ 100.
★ RITZ. Av. Cabildo 685. 77-0686. Sala modernizada. 17.40 y 22.40 hs.: Anna Karina en: LAS MIL Y UNA NOCHES (Scheherazada); 16 y 21; PETER PAN, de Walt Disney, en technicolor. A las 14.30 y 19.30:

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 16.10, 19.40 y 23.15 en tecn.:
Una Pistola Para Ringo
con Ringo Wood (el cowboy de oro). 14.35, 18 y 21.20: DUELO EN TEXAS, tecn., con Richard Harrison. 14.15: Variedades. Men. $ 100.
★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. EL MUNDO INTIMO DE LA MUJER, 18.15 y 23; Tognazzi y las menores de edad, 16.20 y 21.05; 2 noches con Cleopatra, color, 14.45 y 19.45. Platea $ 150. Cont. (P|18|a.)
★ G. S. JUAN. S|Juan 3246. 97-4293 Cerrado por vacaciones del 2 al 9 de febrero inclusive. Reapertura, sábado 11.
★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Ret. Extraordinario doble programa. 13, 16.20, 19.40, 23: LOS OJOS SIN CARA; 14.35 17.58 y 21.15: Tocan a la puerta; 16.10, 19.30 y 22.50: Noticiario. (P|m|18|añ.)



El desaparecido Walt Disney continúa presente en las pantallas porteñas a través de varias de sus notables creaciones. Se anuncia una de sus producciones: "20.000 Leguas de viaje submarino".

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. PETER PAN, de Walt Disney; Las mil y una noches; El viaje increíble. tecnic. Men. $ 100.
★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Los hijos de Katie Elder, Tec. J. Wayne. Espuelas negras, Tecn. R. Calhoum, Al Este de Kilimanjaro. May.: $ 80. men.: $ 40.
★ N. PALACE. S. Juan 2461. — 97-1723. K. Douglas y T. Curtis en Los Vikings, Los tres sargentos, El clan Sinatra, K. Galahad, con E. Presley. Niños: $ 80.
★ S. S. JUAN. S. Juan 2546. 97-5908 Terror a todo color, Las profecías del doctor Terror, La calavera del marqués, Cuando mueren los malvados, Platea: $ 80.

CABALLITO

★ MORENO. Riv. 5050. 90-4303. A las 14.30, 18.40 y 22.40, Leslie Carol:
PROMETELE CUALQUIER COSA
16.45 y 20.45, Elvis Presley; 16.20 y $ 100.20.20: FIESTA DEPORTIVA. Cont. Niños $ 700.
★ RIO DE LA PLATA. Av. Gaona 1102. 89-0844. Ringo Wood en:
UNA PISTOLA PARA RINGO
15, 18.50, 22.30, sin restr. Maciste contra el Sheik. 16.50 y 20.40.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.45 19.25, 23.10 hs.:
PROMETELE CUALQUIER COSA
Leslie Caron y Warren Beatty, en T'Color; 14.10, 17.20, 21.5: PARAISO HAWAIANO, con Elvis Presley y Susana Leigh; 19.5 y 22.50: Suc. Argentinos.
★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Cerrado por descanso.
★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Super primicia, Adulterio a la italiana, N. Manfredi y C. Paak., tecn. Danza macabra, B. Steel, Pr. men. 18 añ. Jueves. Cómo robar un millón de dólares.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. 15.25, 18.55 y 22.25: COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES, Audrey Hepburn y Peter O'Toole, Tec.; 14.20, 17.40 y 21.10: Tren nocturno a París. (Sin restric.)
★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Las profecías del doctor Terror, Cuando la tierra se abre. Espuelas negras.
★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 Cont. 14.40, 18.25 y 22.30 hs. En su obra cumbre, W. Disney presen.
PETER PAN
en technicolor, 16.10 y 20.20 hs. Las mil y una noche, con J. Karina, Varied. 14.20 y 20 hs. Suc. Arg. 18.10 y 22.20 hs. Próx. estr. Rojo 7.000 peligro y El delincuente.
★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 Cont. 14.30, 18.30 y 22.30 en: maravilloso tecnicolor; Un hombre y una mujer, A. Aimee y J. L. Trintignant, 16.20 y 20.20, ¿Qué pasa pussicat?, color. Ph. men. 18 añ
★ GAONA. Gaona 3265. 59-2551. Las profecías del doctor Terror Bajo diez banderas, Sombras de traición.
★ PUEYRREDON, Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. Refrig. 14.40 Var. 15.15, 19, 22.50,
PROMETELE CUALQUIER COSA
W. Beatty, L. Caron, tecn. 16.50, 20.40, Paraíso hawaiano, Inc. 14 añ. 18.45, 22.35, Suc. Próx. estr. Rojo 7.000, El delincuente.
★ R. INDARTE. R. Indarte 54. - 66-7500. En cont. 14.30, 17.35 y 21.10: Pier Pladget y G. Milland en: LOS 7 DE TEXAS; 16, 19.20 y 23, Ringo Wood en: UNA PISTOLA PARA RINGO. (Inc|m|14|añ.)
★ S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. 611-5989. ADULTERIO A LA ITALIANA: Danza macabra. (P|18|a.)
★ S. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cerrado por descanso Mañ.: Los Vikings, Marcha de valientes.

FLORESTA

★ G. RIVADAVIA. Rivadavia 8636 69-1356. Estas mujeres locas, locas, locas, Una playa con mostaza, Pr. men. 18 años.

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. 16, 18.30 y 22.50: UNA PISTOLA PARA RINGO, R. Wood; 14, 17.30 y 21: La danza macabra, R. Steele.
★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Ringo Wood en:
UNA PISTOLA PARA RINGO
16, 19.30 y 23. (Sin restr.) Veinticuatro horas de fuego, 14.20 17.40 y 21.10 horas.
★ ROCA. Rivadavia 3763. 87-1517. REFRIGERACION. 15.55, 19.45 y 23.30 horas.
PROMETELE CUALQUIER COSA
con Warren Beatty y Leslie Caron; 14.20, 17.50 y 21.35: Paraíso Hawaiano, con Elvis Presley; 15.35, 19.25 y 23.10: Suc. Arg. (I|m|14|añ.)

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Hoy: Peter Pan, de W. Disney, Las mil y una noches, La venganza de Jerónimo. Niñ.: $ 100.
★ B. AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. - RASPUTIN, EL MONJE MALDITO; Zorba el griego; Las ninfas. Continuado.
★ CALIFORNIA. Av. Trab. 4818. 69-6092. Los tres despiadados, R. Harrison, Sandokán contra el tigre asesino de Sarawak, Maciste en el Valle de Los Reyes. Mack Forrest, Chelo Alonso. Todo en colores. Sin restric. men. $ 80.
★ EL PLATA, 68-1118. Contin Cómo robar un millón de dólares, El tren nocturno a París, Los rifles de Batasi.
★ G. LUGANO. Murguiondo 4062 60-3457. Asalto al Queen Mary, c F. Sinatra; Tormenta bajo el Sol c. J. Chandler; Cuando la Tierra se abre. Niños: $ 80. Continuado.
★ PROGRESO. A. Riestra 5651 60-0155. Programa en cinecope y tecnicolor, La espada del Cid, La sangre llama, Los asesinos del domingo.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. - 87-9636. Refrig. Cont. de 14.15 a 0.30 A las 14.15, 20.05. Varied.: 16.25 y 20.45: Paraíso hawaiano, con Elvis Presley: 18, 22.20: Show Musical; PROMETELE CUALQUIER COSA 14.50, 18.30 y 22.50 hs.: con Leslie Caron. Prog. en Tech. Niños $ 100.

PALERMO

★ ATALAYA. Córdoba 4633. — 773-07000. 14.35, 18.30 y 22.20 W Disney pres.:
PETER PAN
tecn.; 16.25 y 20.20: Las mil una noche: 16.05 y 20: Variedad
★ BLANC. Santa Fe 3085. 83-1846 15, 16.50, 18.40, 20.30, 22.20 hs. Fest. dibujo, Juguetelandia. Men.: $ 100. Sin restricciones.
★ BLUE. A. Santa Fe 2541. 82-5845 El niño y el toro, Los malvados de Yuma, Platea: $ 60. Continuado.
★ COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. ADULTERIO A LA ITALIANA; gente secretísimo QQ7; La vuelta al mundo en 90 noches. (P|m|18 añ.)
★ G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. 16.25, 18.50, 20.55 y 23: UNA PISTOLA PARA RINGO, Ringo Wood; 15.45, 18 20.25, 22.30: Notic. (I|14).
★ ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. 14.30, 17.45 y 21.10: A caza del rinoceronte; 16.5, 19.30 y 22.55: Flipper y los piratas: (Sin restr.)
★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. Galia, Las horas desnudas con R. Podestá, Varied. Pr. m. 18 años.
★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 Herraduras de oro, La guerra de los mundos, El país de la alegría, sin restricciones.

POMPEYA

★ SAENZ. A. Sáenz 449. 91-8455. Sala modernizada. 17.30, 22.30 hs. Giuliona Gemma (Ringo) en Las mil y una noches, colores; 16, 21, W Disney, P. Pan, color; 14.30, 19.30 hs. Aventura en Florencia, Continuado. Niños: $ 100. Jueves, Prométele cualquier cosa, color

SUR

★ B. ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Super Primicia. 15.40, 19 y 22.30: Vuelve el Cowboy de oro: UN PISTOLA PARA RINGO, en Tech., con Ringo Wood; 14.10, 17.25 y 20.45: Duelo en Texas, Tec. Niños $ 100. Continuado.
★ CONSTITUCION. B. Irigoyer 1414. 23-0248. menores: $ 80. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30. Dedos de oro, S Connery (James Bond); 16.35 y 20.30, Gerónimo sangre apache,
★ GRAND SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Continuado.
PARAISO HAWAIANO
(Tec.) E. Presley; Prométele cualquier cosa, (Sin restr.) Próx. estr. Rojo siete mil peligro.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448 14.35, 18.35 y 22.35, Alec Guinnes HOTEL PARADISO, G. Lollobrígida 16.40 y 20.40: La trampa del oro 16 25 y 20 25: Varied.
★ SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568. 14.30 18.30 y 22.25, Jerry Lewis en: TRES EN UN SOFA, con Janet Leigh: 16.40 y 20.40: A dos pasos de la horca: 16.25 y 20.25: Varied. — Febrero 4|5|6|7|11|12: GRANDES CONCURSOS CARNAVALESCOS 1967

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Mosconi 3360. - 50-5008 14.35, 18.30 y 22 40: Super joya de W Disney: PETER PAN, tecn.; 16.25 y 20.20: Las mil y una noche, tecn. 16.05 y 20: Variedades.
★ DEVOTO. Av. S. Martín 6200. 50-1443. Cerrado por reformas. Jueves 16. super estreno: DRACULA.

VILLA URQUIZA

★ EDEN PALACE. Bauness 2506 51-2135. Cerramos por vacacione En breve reapertura.
★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. UNA PISTOLA PARA RINGO, Ringo Wood; Los siete de Texas, Paúl Piaget. Continuado.
★ 25 DE MAYO, Triunvirato 4438. 51-1859. 2 grandes estren. en un solo programa. Una playa con mostaza, con M. Nell, Los embrollones, W. Chiare, F. Franchi y C. Ingrassia. Cont. Pr. m. 14 años

GRAN BUENOS AIRES

★ BANFIELD. Gral. SAN MARTIN Un hombre y una mujer; La mentira infame: Ritos malditos.

TEATROS

★ ABC. Esmeralda 506 - 35-0506 Hoy a las 22 horas:
¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?
de R. Milner. Cómica, distanta Ahora puede verla.
★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707 ¡Gran éxito! Compañía
Beatriz BONNET-Nelly BELTRAN con Juan Carlos Dual, J. Fernán Valdez, y Maurice Jouvet. Hoy a las 22.15: Suceso cómico mundial:
DESCALZOS EN EL PARQUE
de A. Ravé. Platea $ 200.
★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. — 38-2205. 21 y 23 hs. Cía. Pedrito Rico con M. Marcel; R. Cruz, Scazziota, Secreto, Gaona-Luna; T. Iberia; M. Solar y Risita. Sensacional espectáculo español.
★ CAMINITO. 28-3256. A las 21.30 MIL FRANCOS DE RECOMPENSA de V. Hugo. El éxito de los 10 años de Caminito. Direc.: C. Madanes. Platea $ 200.
★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. 49 año. 1100 representaciones:
CUANDO ESTAMOS CASADOS
de Priestley. Direc.: R. Dairiens Hoy. a las 21. Loc. 5 días de ant.
★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. Refrig. La mejor actuación de NINO MANFREDI para el cine italiano en:
HABLEMOS DE HOMBRES
(p|m|18|a). Ver carteleras cines.
★ COMEDIA. Ctes. 778. 46-4485. Hoy 22.15 hs. Jesús Gómez en:
EL PADRE TARANTELA
La obra más cómica del teatro argentino.
★ COMICO. Corr'tes 1280. 35-2108. Hoy y mañana 21 y 23, éxito de:
ROMERIA
con PABLO DEL RIO
MEDINA y MARSECO, extraordinaria atracción flamenca; PABLO PALITOS, PILAR AVILA y gran elenco en:
NOCHES DE ESPAÑA
★ EL NACIONAL. Corrientes 960. Grandes revistas cómicas, 21 y 23 Strip-tease - Mokinis - Comicidad Súper bombas - Pachanga - Risas
El Tren de la Alegría
con:
VERDAGUER - HELLEN GRANT
BARBIERI - VILMA CRISTIAN -
JOE RIGOLI - FRANCA ALARIO -
PETE MARTIN
Sáb., Dom. y Lunes trasnoche.
★ FLORIDA. Florida 161. G. Güemes. Hoy estreno exclusivo:
ESCANDALOS 1967
Strip-tease musical en 12 cuadros. (p|m|18|a), lunes a viernes de 13 a 22.45 y sábados de 19 a 24 en continuado.
★ I A M. Florida 659. De B. Friel
AQUI VENGO FILADELFIA
(P|m|18|añ.) Dir. M. Lavalle. Hoy 22 horas.
★ J. BOTANICO (Aire Libre). Las Heras 4201. 73-7093. ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA, de U. Petit de Murat. Dir. Marcelo Lavalle. Hoy. 21.30 hs.
★ JARD. DEL MUSEO P. BLANCO. Suipacha 1422. Retablo de Maese, Miguel de Cervantes. Direcc. Manuel B. Sánchez Cortés. 22 hs.
★ LA CUEVA. Callao 182. 612-9519. ¡Exito! ¡Audaz! ¡Valiente!: LOS PADRES TERRIBLES, de Jean Cocteau. Dir. Edgardo Cané. Hoy única función 20.30 hs.
★ LARRETA. Juramento y Cuba 73-4040. De Luis de Eguilar en:
UNA BROMA DE ACEVEDO
con A. Anderson, L. Riera, A. Herrero, R. Bouzas. Direc.: Vázquez Vela. De lunes a jueves 22 horas Viernes. sáb. y dom. 20.30 y 22.15
★ LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291 Hoy 22 hs. Debut. Estreno cómico
¡¡MI NOVIO ES PAPA!!
de G. y H. Pelay. Cía. A. Bauzá-María E. Podestá.
★ MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882 Revistas. Extraordinario estreno: 21 y 23 horas:
¡ES LA FRESCURA!...
DON PELELE
Fidel Pintos, Jorge Porcel, Los Nocturnos, Amparito Castro Pochi Grey, Norma Pons, Mabel Manzotti, Barbieri y Moreno, Lennie Dale, Pedro Sombra, Gloria Prat. Refrigeración.
★ MARCONI. Rivadav. 2330. 47-0116 Cía. Porteña de Revistas. Hoy en Cont. de 17.30 a 24 hs. gran estreno con:
¡¡Oh Carnaval al Desnudo!!
y Strip-Tease. Nuevas atracciones (P|m|18|añ.)
★ NVO. TEATRO (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. Hoy descanso. Maña 22 hs.: SOPA DE POLLO, de Arnold Wesker (autor de Raíces). Entradas en vta. toda la semana de 10 a 23 hs.
★ SMART. 35-2592. Cía. PAULINA SINGERMAN con Esteban Serrador y gran elenco. Hoy 22.15. Sigue el éxito extraordinario de risas: UNA NOCHE A LA ITALIANA, de Marc Camoletti. Sábado 21 y 23 horas.
★ TEATRO 35. Callao 435 (Subs.) 40-7654. Aire Acond. Hoy 22.15 el éxito policial del año:
DIEZ INDIECITOS
de A. Christie, con H. Cárdenas G Molina. Dir.: O Castro

VARIEDADES

LUNA PARK

★ CORRIENTES 99. 31-1990. 5100 y 32-2135. y 2538. Sigue el éxito del más grande espectáculo mundial de patín sobre hielo:
HOLIDAY ON ICE presenta:
Fiesta en el Hielo
Funciones: lunes a viernes 22.15 hs. Sábados, domingos y feriados 18.30 y 22.15 horas.
Arte - Música - Color - Alegría con 85 estrellas internacionales del Patín - Seis grandes producciones - Espectaculares cuadros con la actuación estelar de "The Glamour Icers" y los "Ice Squieres".
Localidades vta. con 2 días antic. Mayores desde $ 200. Menor. $ 100, Boleterías desde 10 horas.
★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Necochea 1396. (La Boca). Domingo y feriados. Almuerzo y cena. Gran espect. Reser.: 21-4878 y 923-0050
★ BALNEARIO PINOCHO. Camino de Cintura Km. 16. (Medios de locomoción: Omnibus Reconquista y colectivo 223). Inauguración de la temporada. Tres amplias piletas para niños. Servicio Restaurante-confitería.
★ BALNEARIO RUTASOL. 9 piletas, agua salada natural. Restaurante, Parrilla, Juegos para niños Atracciones. Micro desde Liniers (Rivadavia y Carhué). Camino de Cintura, Km. 2, Río Matanza.

EL TREBOL DE LA SUERTE

SIGALE
ELEJEMPLO
RECUERDO
PLACENTER
CU O AMORE CO
MPLAC SENVIA ORDIN
ONSUPA JE EMASSU
LABRA N VIDA AP
ECESITA ROVECHE
DESCANS LAOCASI
ARMAS I ON EST
LEAMA MPLICA ARIAB
AUN NCIASPE IEN
LIGROSAS
PERIODODE
ABUNDANCI
A ESHOY

En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10 para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

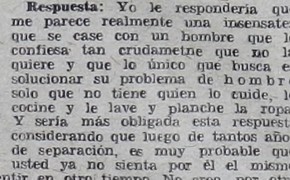
Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones, específicamente entre hombre y mujer, son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Linkabel, de Campana. — Le escribo, señor Cassan, esperando que usted me aconseje en un problema cuya solución es para mí de mucha importancio. Tengo 35 años y hace ocho conoci a un hombre que fue mi novio. Era por entonces agradable y parecía quererme. Luego se fue de nuestra ciudad y nuestras relaciones quedaron interrumpidas. Ahora ha regresado para instalarse nuevamente aquí y hemos vuelto a encontrarnos y me pide lo que en aquel tiempo no hizo, es decir, que nos casemos. Me ha dicho que quiere ser sincero conmigo y por eso me confiesa que realmente no está enamorado de mí, pero que quiere que nos casemos porque se siente solo y necesita tener a su lado a una mujer que atienda su casa. El tiene solo 40 años de edad, pero se siente un poco envejecido y cree que le ha llegado el momento de formar un hogar, sobre la base de "una buena amistad y la comprensión mutua", según expresa. Yo le pregunto, señor Cassan. ¿Es sensato que me case con un hombre que confiesa tan abiertamente no quererme y que solo espera de mí que atienda su casa? Yo he analizado mucho esto y he llegado a ilusionarme con la idea de que vuelva a ser el hombre que conocí hace unos años, más cariñoso y sentimental que éste, que se muestra capaz de hablar con tanta crudeza y de restarle toda ilusión de amor al matrimonio. Le ruego que no demore su respuesta.



Respuesta: Yo le respondería que me parece realmente una insensatez que se case con un hombre que le confiesa tan crudametne que no la quiere y que lo único que busca es solucionar su problema de hombre solo que no tiene quien lo cuide, le cocine y le lave y planche la ropa. Y sería más obligada esta respuesta considerando que luego de tantos años de separación, es muy probable que usted ya no sienta por él el mismo cariño que pudo sentir en otro tiempo. No creo, por otra parte, que ese hombre vuelva a ser lo que fue mucho antes, desde el momento que ni siquiera se ha preocupado por fingir algún interés sentimental y plantea su posición de manera tan poco agradable. Con todo, los 35 años la encuentran con su problema amoroso sin resolver. Por supuesto que siempre podría esperar el encuentro de un hombre más a tono con su sensibilidad, pero se nota en muchos pasajes de su carta que usted está desesperanzada a este respecto. En consecuencia, si el deseo de casarse es tan fuerte como para olvidar el clima poco romántico de su uinón, hágalo. Si por el contrario, todavía alienta alguna ilusión de amor auténtico, resultaría una torpeza que se casara en esas condiciones.

◆ ACUERDO ITALO-AMERICANO

ROMA, 1º (ANSA). — Se encontraron en Roma, Samuel Z. Arkoff, vicepresidente ejecutivo de la American International Pictures, y Fulvio Lucisano, presidente de Italian International Film. En el curso de los coloquios se establecieron acuerdos para coproducciones. Se realizará próximamente "Los tres grandes deben morir", de un guión de Adriano Bolzoni. La película requiere gastos notables. Su reparto será excepcional y se filmará en Londres, Creta, Angora, Roma y Teherán.

El rodaje se iniciará en abril del corriente año. Durará cerca de cuatro meses.

PANTALLA DE UH

◆ FESTIVAL EN MOSCU

MOSCU, 1º (ANSA). — "Por un arte cinematográfico humano, por la paz y la amistad de los pueblos". Este será el espíritu del V Festival Internacional de Moscú, que se desarrollará del 5 al 20 de julio en la capital soviética.

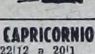
Cada país podrá presentar una sola película y un solo cortometraje. El comité organizador se reserva el derecho de elección de las películas que participarán en la muestra. Ninguna película que ya haya sido proyectada en otro Festival Internacional será admitida en la manifestación moscovita. El número de filmes participantes no podrá ser superior a los 24.

◆ MAHARIS EN MEXICO

MEXICO, 1º (ANSA). — La estrella Kitty de Hoyos ha sido solicitada por Servando González para figurar en su próxima película, que llevará el título de "Basura de guerra". Actuará junto al actor norteamericano George Maharis. Actualmente se están redondeando los planes para la producción de este filme, que se hará en coproducción, dado el interés que existe entre productores norteamericanos y mexicanos para la realización de películas con artistas de otros países.

La filmación de "Basura de guerra", cuyo argumento es de Servando González, comenzará a fines de febrero. Kity de Hoyos se ha interesado en la oferta y tiene tiempo libre para aceptar el papel, ya que acaba de rechazar su participación en "El as de oros", por no haber llegado a un acuerdo económico con los productores.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21/3 a 20/4 	AÑOS DE 15 A 34: Mejorará su experiencia. AÑOS DE 35 A 54: Recibirá una prueba de fidelidad. AÑOS DE 55 O MAS: Modere sus caprichos	**LIBRA** 23/9 a 22/10	AÑOS DE 15 A 34: Cumplirá su íntima aspiración. AÑOS DE 35 A 54: Calma en sus actividades. AÑOS DE 55 O MAS: Acérquese a persona influyente
TAURO 21/4 a 20/5	AÑOS DE 15 A 34: Las apariencias le engañan. AÑOS DE 35 A 54: No dé crédito a lo que se dice. AÑOS DE 55 O MAS: Alguien le traiciona	**ESCORPIO** 23/10 a 22/11	AÑOS DE 15 A 34: Ideas poco claras. AÑOS DE 35 A 54: Ojo con su persona de confianza. AÑOS DE 55 O MAS: Producirá fuerte atracción
GEMINIS 21/5 a 20/6	AÑOS DE 15 A 34: Brillante éxito en lo suyo. AÑOS DE 35 A 54: Véalo con optimismo. AÑOS DE 55 O MAS: Disgusto sentimental	**SAGITARIO** 23/11 a 21/12 	AÑOS DE 15 A 34: Horas de placer y alegría. AÑOS DE 35 A 54: Más instinto que experiencia. AÑOS DE 55 O MAS: Encontrará algo que perdió
CANCER 21/6 a 22/7	AÑOS DE 15 A 34: Sorpresas y novedades. AÑOS DE 35 A 54: Nuevos horizontes en su futuro. AÑOS DE 55 O MAS: Gasto imprevisto	**CAPRICORNIO** 22/12 a 20/1 	AÑOS DE 15 A 34: No lo piense más. AÑOS DE 35 A 54: Aplace esta visita de la tarde. AÑOS DE 55 O MAS: Angustia por persona querida
LEO 23/7 a 22/8	AÑOS DE 15 A 34: Fáciles dudas afectivas. AÑOS DE 35 A 54: Triunfará su iniciativa personal. AÑOS DE 55 O MAS: Sea sincero en sus palabras	**ACUARIO** 21/1 a 19/2 	AÑOS DE 15 A 34: Mejor posibilidad económica. AÑOS DE 35 A 54: No dé explicaciones a nadie. AÑOS DE 55 O MAS: Novedades en la familia
VIRGO 23/8 a 22/9	AÑOS DE 15 A 34: Reconciliación definitiva. AÑOS DE 35 A 54: Sentimientos muy definidos. AÑOS DE 55 O MAS: Recuperará la salud	**PISCIS** 20/2 a 20/3 	AÑOS DE 15 A 34: Disgustos por culpa de otros. AÑOS DE 35 A 54: Visita agradable. AÑOS DE 55 O MAS: Alegría en casa

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Reunión nocturna donde se baila. 5) Conjunto de cosas atadas. 10) Jefe árabe. 11) Dativo y acusativo del pronombre personal. 13) Combinación de un ácido con el alcohol. 14) Sustancia resinosa. 15) Antigua moneda romana. 16) Labrad la tierra. 17) Pronombre demostrativo. 18) Virtud, disposición para hacer alguna cosa. 19) Exponga al fuego un manjar. 20) Terminación verbal. 21) Símbolo químico del cobre. 23) Ciudad de Liguria, Italia. 26) Símbolo químico del protactinio. 27) Río del Asia, afluente del lago Balkach. 28) Movimiento convulsivo del diafragma. 29) Hijo de Noé. 30) Río de la Siberia occidental. 31) Dios frigio, bufón del Olimpo. 32) Conjunción que denota negación. 34) Artículo demostrativo. 36) Nombre que dan a su dios los mahometanos. 38) Ninguna cosa. 39) Apócope de santo. 41) Donan, otorgan. 42) Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. 43) Isla del grupo de las Bahamas. 44) Demente, loco. 45) Dios de las artes en la mitología latina.

VERTICALES

1) Elegido, escogido. 2) Dueña, señora (plural). 3) Acaudalados, adinerados. 4) Piedra consagrada del altar. 6) Astilla impregnada en resina que sirve para alumbrar. 7) A las espaldas. 8) Diosa (plural). 9) Acción de ordenar algo. 11) Admirar, asombrar. 12) Maltratado, deteriorado. 22) Ciudad de Alemania a orillas del Danubio. 24) En ese lugar. 25) Impar. 26) Masa de harina y agua, cocida al horno. 33) Manjar caído del cielo. 35) Repugnancia. 37) Dios del hogar. 40) Nombre de una raíz indiana.

(SOLUCION MAÑANA)

CARABA
DON RANA
LOMA OSADO
MATE I AMENO
AMENAZAR LAS
RAS LABIO T
I MORAD MAR
NON CACEROLA
ARARA OTOS
AVIDO ETON
ECOS PAR
ASOLAR

(SOLUCION ANTERIOR)

◆ ANTOINE SIN CABELLERA

PARIS, 1º (ANSA). — Un suceso clamoroso en el mundo de la canción moderna: Antoine, el popular "melenudo", se cortó doce centímetros de su abundante cabellera. Se impuso este sacrificio para demostrar la propia voluntad de romper la imagen, poco simpática, conocida por sus admiradores el año pasado. "Se ha querido hacer de mí un ídolo como tantos otros —ha declarado—. Pero ahora quiero ser simplemente yo mismo".

◆ CATERINA CASELLI

ROMA, 1º (ANSA). — Caterina Caselli, la popular cantante italiana, es la principal intérprete del filme "Yo no protesto, yo amo". Se trata de una comedia musical, con ambiente en Positano. En ella se escucharán varias canciones famosas, en italiano y en inglés. En el filme actúa el conjunto "Los amigos", formado por Ivo Callegari (órgano), Mario Montagnani (bajo), Alete Corbelli (guitarra); Peros Laghi (batería). Para "Yo no protesto, yo amo", la Caselli compuso dos canciones en colaboración con Ivo Callegari.

◆ MUSICA PARA "BOBO"

ROMA, 1º (ANSA). — El productor Elliot Kastner, de la Gina Productions, contrató para la realización de la música del filme "Bobo" al maestro Francis Lai, creador de la columna sonora de "Un hombre y una mujer". La música de "Bobo" estará compuesta por dos temas principales. Uno reservado al protagonista masculino, Peter Seller, y otro a la protagonista femenina, Britt Ekland.

◆ DUKE ELLINGTON A ITALIA

ROMA, 1º (ANSA). — Al finalizar la "tournee" europea actualmente en curso, Duke Ellington y su gran orquesta efectuarán una nueva estada en Milán. Darán también conciertos de "jazz" en Roma, Bolonia y Prato. La exhibición en Milán se realizará en el Teatro Lírico. Luego de su etapa en Italia, Ellington volverá a partir a Estados Unidos.

◆ LOS YANQUIS Y EL TEATRO

NUEVA YORK, 1º (ANSA). — Según un informe de la Twentieth Century Fund, los norteamericanos no han gastado en espectáculos teatrales durante 1965 mucho más de lo que gastaron en 1946. Así lo afirma Frank Jotterand, jefe de la asociación.

◆ EXITO EN PARIS: "DECIBEL"

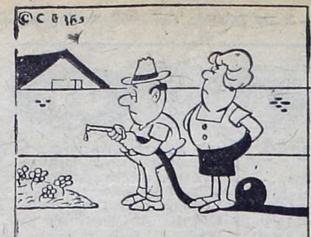
PARIS, 1º (ANSA). — Para el nuevo espectáculo del Teatro Madeleine se contrató a un director como Pierre Dux, a un escenógrafo como Wakhevitch, actores vomo Marie Daems, Jacques Duby y Jacques Dufilho. La comedia se titula "Decibel". Pertenece a un desconocido que se hace llamar Julien Bartet. Se trata de un "vaudeville" bastante pícaro, aunque no use recursos gruesos. El autor da la impresión de conocer bien a fondo los "pasatiempos especiales" que suelen tener presidentes, directores y gerentes generales entre reunión y reunión. Tema central: una hueiga excepcional y sus consecuencias. La obra tiene gran éxito de público.

ORLANDO MEDINA PASO A HURACAN

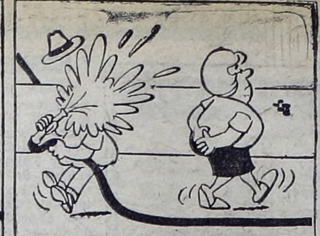
El delantero uruguayo Orlando Medina, de Colón, fue transferido a préstamo por un año al Club Huracán., por un millón.

La entidad del Parque de los Patricios tiene la opción para la adquisición definitiva del referido jugador.

Con esta compra, los directivos del "Globito" confían en robustecer significativamente a su equipo.







EL TIEMPO

Máxima: 26º7 a la 0.20. **Mínima:** 22º a las 9.10. **El pronóstico para hoy:** Nublado y húmedo, luego aclarando parcialmente; vientos leves a moderados del Este-Sudeste. Probable máxima: 28º. **Para mañana:** Algo nublado, con temperatura inf. a la normal.



Mariani corta un mal pase de Delguy a Rende, e inicia un rápido contraataque. El mismo Delguy sale a hacerle frente, en tanto que Díaz vuelve súbitamente a cubrir su zona. Rende, Flores y Festa corren para tomar posiciones. Obras jugó mejor y estuvo en ganancia casi todo el partido.



UN GRAN TRIUNFO DE OBRAS

Se cumplió anoche la penúltima jornada del Torneo Metropolitano, con la disputa de dos encuentros. En el inicial se enfrentaron Obras Sanitarias y Boca Juniors. En tanto que el de fondo estuvo a cargo de los dos conjuntos con mayores posibilidades al título en disputa: River y Círculo Urquiza. Tal cual vino sucediendo desde la iniciación de la competencia, fue muy poco el público que se dio cita en Ateneo, para alentar a sus equipos favoritos. Muestra inequívoca de lo saturado de la plaza, luego de un mes de actividad casi sin interrupciones.

OBRAS 80 — BOCA 67

Durante el primer tiempo fue Obras el que mejor hizo las cosas. Fundamentó su andar en una acertada marcación zonal, que acarreó a Boca serios trastornos, porque sus hombres necesitaron varios minutos para encontrar alguna brecha para llegar al arco. Mientras Boca no daba en la tecla, Obras en base al trabajo de Flores, Tagliani y Sandor vulneró con bastante insistencia la defensa de zona bastante endeble de su oponente.

En el complemento, Mariani, que había cumplido floja actuación, levantó en medida suma. Y Obras, llevado de la mano de su mejor jugador, prontamente sacó algunas ventajas. Con éstas manejó inteligentemente el partido, ya que a pesar de no ser amplias las diferencias a su favor, dio la impresión que su triunfo final no corría peligro. Cuando transcurrían cinco minutos ganaba 50 a 45.

La salida de Poskus por cinco personales a los minutos 30, resintió más aún el poderío boquense. Ya que se presentaron problemas graves de marcación. Cosa ésta que aprovechó M. Sandor para hacer pesar su altura

Lo mejor del partido fueron los cinco minutos finales. Hasta ese entonces Obras ganaba 61 a 55. Pero a partir de allí cumplió su mejor actuación y en forma lucida llegó al aro boquense para culminar en dobles, jugadas de preciosa concepción. La gente de Boca se mostró impotente para detener el avasallante trabajo rival, donde Mariani alcanzó gran dimensión. Cuando restaba un minuto M. Sandor salió lesionado.

Arbitraron Francisco Seibane y Elpidio Salomón. Los equipos se alinearon así:

Obras: Pierdominicoi 0, Tagliani 9 (x), Flores 13, Mariani 14, Vidal 8, Sandor 22 (lesionado) Festa 10 (x) y Luchetí 4. Total 80. D.T.: Tomás Bello.

Boca: Delguy 16, Díaz 8 (x), Atila 7, Tito 0, Borda 23 (x), Maina 6, Poskus 6 (x), Casarín 1 y Rende 0 (x). Total 67. D.T.: Abelardo Dasso.

RIVER - CIRCULO

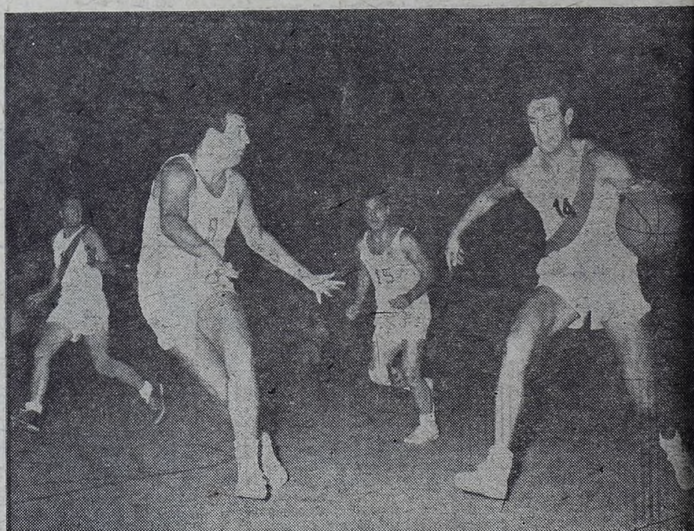
Un acontecimiento desusado demoró la iniciación del cotejo. Al señor Colmegña, uno de los jueces, se le rompió el pantalón. El cambio del mismo llevó cinco minutos, luego de los cuales dio comienzo el match. River, sin cumplir descollante actuación, hizo pasar la fuerza de sus lungos y se situó prontamente en ganancia.

El resultado final fue el siguiente:

RIVER	C. URQUIZA
79	71



Dentro de la cancha había una arenilla que molestaba el accionar de los jugadores. Ante el peligro que la misma constituía, los jueces decidieron que había que eliminarla. Por ese motivo un señor tomó un escobillón y tiró a un costado.



Tomás Sandor se va con la pelota. Gaggero, su marcador, sale presuroso a enfrentarlo, pero sin suerte; el hombre de River continúa su carrera hacia el arco. Granelli y Freigeira, expectantes, siguen la acción sin llegar a intervenir.